



ISINAC
ISINAC ACOUSTIC WORLD

2.1



INDEX

01

FILOSOFÍA - EVOLUCIÓN / p.09

02

MARCAS

IKLA / p.12
ISINAC / p.13

03

KNOW-HOW / p.15

04

CONFORT ACÚSTICO / p.17

05

MUNDO ISINAC / p.20

06

CERTIFICADOS / p.23

EN ISINAC 40mm NO-F ADH / p.24
EN ISINAC 40mm NO-F COLG / p.25
EN ISINAC 40mm ILUCS ADH / p.26
EN ISINAC 40mm ILUCS COLG / p.27
EN ISINAC 40mm IZZER ADH / p.28
EN ISINAC 40mm ITME ADH / p.29
EN ISINAC 20mm IZZER ADH / p.30
EN ISINAC 20mm IZZER FT / p.31
EN ISINAC ELYPSIUM BASS / p.32
EN ISINAC ELYPSIUM EXENTO / p.33
EN ISINAC-TEX CURTAIN dB / p.34
EN ISINAC-TEX CURTAIN / p.35
EN ISINAC-TEX 15mm / p.36
EN ISINAC-TEX 40mm / p.37
EN ISINAC HIBRID / p.38
AITEK - FUEGO ITME / p.39
BTTG - FUEGO ILUCS / p.40
BTTG - FUEGO IZZER / p.41
TECNALIA - FUEGO / p.42
TECNALIA - FUEGO / p.44
OEKO - TEX® / p.46
MADE IN / p.48

07

DISEÑADORES / p.52

08



PLANO

CUADRADO / p.61
TRIÁNGULO / p.65
RECTÁNGULO / p.69
CÍRCULO / p.73
HEXÁGONO / p.77
ELIPSE / p.81

3D

LAMA / p.89
CILINDRO / p.90
CUBO / p.92
PARALELEPÍPEDO / p.93

MOSAICOS

CUADRADO / p.99
TRIÁNGULO / p.100
HEXÁGONO / p.103
ROMBO / p.104
TRAPECIO / p.107

MANUAL DE INSTALACIÓN / p.111

DIVISORIA / p.114

BIOMBO / p.116

ISONUF / p.118

HOME CUBE / p.120

HOME CLOUD / p.122

CORTINA / p.124

TENS TEX / p.126

DIFUSOR / p.128

TRAMPA DE GRAVES / p.130

HÍBRIDO / p.132

ABSORCIÓN ACÚSTICA

09

IKLA

IZU / p.136

10

PATENTES

ANCLAJE / p.140
ABSORBRELLA / p.141

11

RECUBRIMIENTO TEXTIL

TIPOS:

ILUCS / p.144
IZZER / p.145
ITME / p.146
ILIN / p.147
ISINAC-TEX / p.148
PERSONALIZACIÓN + LOGOTIPOS / p.149

FORMATO FIJO Y FUNDA / p.151

12

ANCLAJES

CUELGUES / p.154
® ANCLAJE ESPUMA / p.156
® PERFILES TENS-TEX / p.158

13

INSTALACIONES

EDUCACIÓN / p.162

RESTAURANTES / p.164

OFICINAS / p.166

BIBLIOTECAS / p.168

VARIOS / p.170

INDUSTRIA / p.172

GIMNASIOS / p.174

GARANTÍAS / p.176



01. FILOSOFÍA Y EVOLUCIÓN

ISINAC ACOUSTIC WORLD es una compañía especializada en la fabricación de elementos para el acondicionamiento acústico de espacios de trabajo, oficinas, centros educativos, gimnasios, mundo hotelero, restaurantes...

Su filosofía ambiental sostenible, así como las eficientes soluciones de su producto, le otorgan un reconocimiento y valoración a nivel internacional. Todo esto ha supuesto que ISINAC AW forme parte del tejido empresarial de diferentes países a lo largo del mundo. Su sede central se sitúa en España.

Entre nuestras pasiones se encuentra la experimentación de nuevos materiales y nuevas tecnologías industriales, apuntando, no sólo a una mejor productividad,

sino también a lograr un menor impacto ambiental y un mejor producto. El objetivo final es ofrecer las mejores prestaciones para el cliente, con un bajo mantenimiento y una elevada absorción acústica.

En el desarrollo de nuestros productos buscamos elaboraciones menos contaminantes y el uso de materiales reciclados y reciclables. Bajo esta óptica, los sistemas y las tecnologías patentadas por ISINAC AW, sintetizan el diseño con un elevado nivel de prestaciones técnicas y funcionalidad. Siendo todo ello concebido bajo el prisma del más riguroso respeto por el medioambiente, lo que conseguimos gracias a la colaboración con Universidades, Centros de Investigación y laboratorios Acústicos.



- ① MATERIALS: Recycling, recyclable, compostable
- ② ECO DESIGN: Use of raw material, zero residue
- ③ MANUFACTURING: Recyclability, sustainable raw materials
- ④ LOGISTICS: Design for reduce emissions
- ⑤ USE: High quality of the materials in order to made the useful life longer
- ⑥ END OF LIFE: 100% recyclable or 100% compostable

PHILOSOPHY AND EVOLUTION

ISINAC ACOUSTIC WORLD is a company specialized in the manufacture of elements for the acoustic conditioning of workspaces, offices, educational centers, gyms, hotels, restaurants...

ISINAC AW's sustainable environmental philosophy, as well as the efficient solutions of their products, gives them an international recognition and appreciation. All this has made ISINAC AW part of the business fabric of different countries throughout the world. Their headquarters are located in Spain.

Among their passions is the experimentation of new materials and new industrial technologies, aiming not only at a better productivity, but also at achieving a lower environmental impact and a better product. Their ultimate goal is to offer their customers the best performance with low maintenance and high acoustic absorption.

When developing their products they look for less polluting processes and the use of recycled and recyclable materials. Therefore, the systems and technologies patented by ISINAC AW, combine design with a high level of technical features and functionality. All their products are designed to pay absolute respect to the environment, which they achieve, thanks to the cooperation with Universities, Research Centers and acoustic laboratories.

PHILOSOPHIE ET ÉVOLUTION

ISINAC ACOUSTIC WORLD est une société spécialisée dans la fabrication d'éléments pour l'aménagement acoustique d'espaces de travail, de bureaux, de centres éducatifs, de gymnases, de centres hôteliers, restaurants...

Sa philosophie environnementale durable, ainsi que les solutions efficaces de son produit lui donnent une reconnaissance et une évaluation à l'échelon international. Tout cela a fait que la société ISINAC AW fasse partie du tissu industriel de différents pays du monde. Son siège central se trouve en Espagne.

L'expérimentation de nouveaux matériaux et de nouvelles technologies industrielles visant non seulement à améliorer la productivité mais aussi à atteindre un impact environnemental mineur et un produit meilleur. L'objectif final est celui d'offrir les meilleures performances pour le client, à un faible entretien et à une haute absorption acoustique.

Dans le développement de nos produits nous cherchons des fabrications moins polluantes et l'utilisation de matériaux recyclés et recyclables. Vu sous cet angle, les systèmes et les technologies brevetés par ISINAC AW, synthétisent la conception avec un haut niveau de performances techniques et de fonctionnalité. Tout est conçu sous le prisme du plus rigoureux respect envers l'environnement, et nous y arrivons grâce à la collaboration avec des Universités, des Centres de Recherche et des laboratoires Acoustiques.



- ① MATERIALES: reciclados, reciclables y compostables
- ② ECO DISEÑO: aprovechamiento materias primas, cero residuo.
- ③ FABRICACIÓN: reciclabilidad, materias primas sostenibles.
- ④ LOGÍSTICA: diseñada para una reducción de emisiones.
- ⑤ USO: alta calidad de materiales para alargar la vida útil.
- ⑥ FIN DE VIDA: 100% reciclable o 100% compostable.

02. MARCAS

IKLA

 **EU IPO**
EUROPEAN UNION
INTELLECTUAL PROPERTY OFFICE

Registrado / Registered 20/08/2020

No 018203961

**OFICINA DE PROPIEDAD INTELECTUAL DE LA
UNIÓN EUROPEA
CERTIFICADO DE REGISTRO**

Se expide el presente Certificado de Registro para la Marca de la Unión Europea que se identifica a continuación. Las menciones y las informaciones relativas a tal marca han sido inscritas en el Registro de Marcas de la Unión Europea.

IKLA

**EUROPEAN UNION INTELLECTUAL PROPERTY
OFFICE
CERTIFICATE OF REGISTRATION**

This Certificate of Registration is hereby issued for the European Union trade mark identified below. The corresponding entries have been recorded in the Register of European Union trade marks.

Christian Archambeau
El Director Ejecutivo / The Executive Director
Christian Archambeau


www.euipo.europa.eu

ISINAC

 **EU IPO**
EUROPEAN UNION
INTELLECTUAL PROPERTY OFFICE

Registrado / Registered 16/03/2017

No 016078727

**OFICINA DE PROPIEDAD INTELECTUAL DE LA
UNIÓN EUROPEA
CERTIFICADO DE REGISTRO**

Se expide el presente Certificado de Registro para la Marca de la Unión Europea que se identifica a continuación. Las menciones y las informaciones relativas a tal marca han sido inscritas en el Registro de Marcas de la Unión Europea.


ISINAC
ABSORCIÓN ACÚSTICA

**EUROPEAN UNION INTELLECTUAL PROPERTY
OFFICE
CERTIFICATE OF REGISTRATION**

This Certificate of Registration is hereby issued for the European Union trade mark identified below. The corresponding entries have been recorded in the Register of European Union trade marks.

António Campinos
El Director Ejecutivo / The Executive Director
António Campinos


www.euipo.europa.eu

KNOW HOW

We believe that people need each other to develop. Sociability is an integral part of the human being and a key contributor to its growth and development. Interpersonal relationships are the base of human growth, as well as the foundation of the social fabric.

However, people need places to establish these relationships and interact with one another. Be it in the living room of a house, a restaurant around the corner, a school, the office or a cultural event such as the cinema or theater. These are the places where, through the use of language, people share their thoughts and experiences, creating the bonds that give rise to our social fabric. Nevertheless, in order to achieve effective communication, we have to be able to understand each other and for that, intelligibility of speech is crucial.

Thanks to their acoustic conditioning of spaces, ISINAC AW makes these conversations intelligible. This allows a good reception of the words being emitted by reducing the characteristic noise distortion of a space lacking acoustic comfort.

The acoustic confort is a passive generator of health in the spaces where we relate and live. It avoids physical reactions such as headaches, anxiety, bad moods or exhaustion, by eliminating the noise that prevents good listening to a conversation.

Auditory masking of sounds is a frequent problem in a society so accustomed to noise. Most people flee from annoying sounds in search of silence or clear and calm sounds like those of nature. That feeling of relief that we have all felt when leaving a restaurant full of noise caused by the bustle of the people inside, that feeling when leaving the establishment, that is the acoustic comfort.

The commitment to research and development is the foundation of the design, concept and specifications of the ISINAC product. We work with materials envisioning the future and maintaining the balance between sustainability, creativity, functionality, beauty and low maintenance. Our goal is to provide quality and comfort to the spaces where people relate, creating environments matching the new times.

KNOW HOW

Nous croyons que les personnes ont besoin des autres pour se développer. La sociabilité est une partie intégrante de l'être humain étant donné qu'elle contribue de façon décisive à la croissance et au développement. Les relations interpersonnelles supposent la base de la croissance humaine de même que l'enracinement de la structure sociale.

Néanmoins, les personnes ont besoin de lieux où établir ces relations et où interagir les uns avec les autres, que ce soit dans le salon d'une maison, au restaurant du coin, à l'école, au bureau, durant un événement culturel au cinéma ou au théâtre. C'est dans ces lieux que les personnes, par l'intermédiaire généralement de l'utilisation du langage, transmettent aux autres leurs pensées et leurs expériences en établissant des liens qui conduisent à la structure sociale. Cependant, pour que la communication soit favorable nous devons nous comprendre pour cela l'intelligibilité du mot est essentielle.

ISINAC AW, grâce à l'aménagement acoustique des espaces, réussit à faire que ces conversations soient intelligibles, c'est à dire, à qu'il y ait une bonne réception des mots émis par l'émetteur en réduisant les distorsions propres d'un espace manquant de confort acoustique.

Le confort acoustique des espaces où nous sommes en contact et où nous habitons suppose un bien passif générateur de santé. Il permet d'éviter des réactions du corps comme des maux de tête, de l'anxiété, de la mauvaise humeur, de l'épuisement... en éliminant le bruit qui empêche la bonne écoute d'une conversation.

Le masquage de certains sons par d'autres est un mal fréquent dans cette société si habituée au bruit. La plupart d'entre nous fuions des sons gênants en cherchant le silence ou des sons clairs et calmes comme ceux de la nature. Cette sensation de soulagement que nous avons tous eue à la sortie d'une salle de restaurant traditionnelle, bruyante et bondée de monde, ce "ouf, quel calme enfin", c'est cela l'objectif et la force du confort acoustique.

Le pari sur la recherche et le développement supposent la base de la conception, le concept et les spécifications du produit ISINAC. La transformation des matériaux en regardant vers l'avenir, en maintenant l'équilibre entre la durabilité, la créativité, la fonctionnalité, la beauté et un faible entretien. Notre objectif est fournir de la qualité et du confort aux personnes dans les espaces où elles sont en contact en créant des milieux adaptés aux temps nouveaux.

03. KNOW HOW

Creemos que la persona necesita de los demás para desarrollarse. La sociabilidad es una parte integrante del ser humano al contribuir de manera decisoria en su crecimiento y desarrollo. Las relaciones interpersonales suponen la base del crecimiento humano, así como el asentamiento de la estructura social.

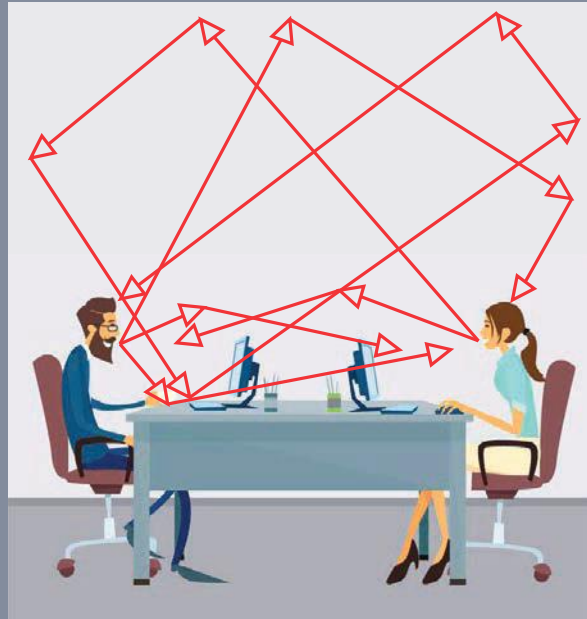
Sin embargo, las personas necesitan de lugares en los que establecer dichas relaciones e interactuar unos con otros. Ya sea el salón de una casa, el restaurante de la esquina, la escuela, la oficina o un evento cultural como el cine o el teatro. Son en estos lugares en los que las personas, a través generalmente del uso del lenguaje, transmiten a otros sus pensamientos y experiencias, estableciendo los lazos que dan lugar a la estructura social. Sin embargo, para que la comunicación sea favorable hemos de entendernos y para ello es fundamental la inteligibilidad de la palabra.

ISINAC AW gracias al acondicionamiento acústico de los espacios, logra que esas conversaciones sean inteligibles, es decir, que exista una buena recepción de las palabras emitidas por el emisor al reducir las distorsiones propias de un espacio carente de confort acústico.

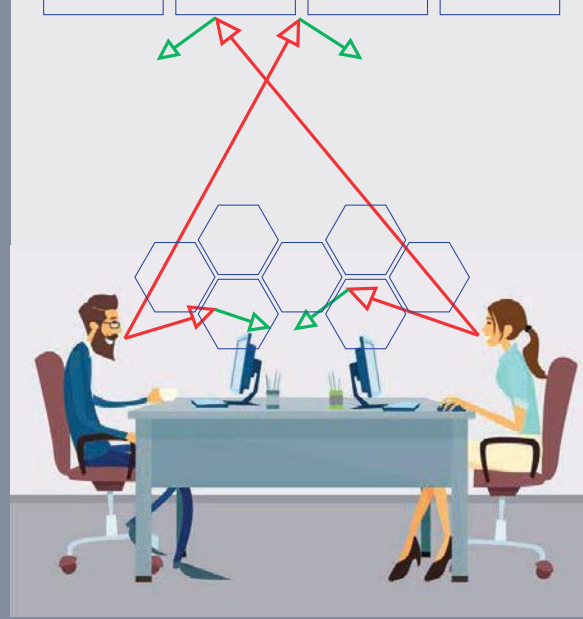
El confort acústico de los espacios donde nos relacionamos y vivimos, supone un bien pasivo generador de salud. Permite evitar reacciones del cuerpo como dolores de cabeza, ansiedad, mal humor, agotamiento... al eliminar el ruido que impide la buena escucha de una conversación.

El enmascaramiento de unos sonidos por otros es un mal frecuente en esta sociedad tan acostumbrada al ruido. La mayoría de las personas huimos de los sonidos molestos en busca del silencio o de sonidos claros y sosegados como los de la naturaleza. Esa sensación de alivio que todos hemos sentido al salir de un restaurante lleno de ruido provocado por el bullicio de la gente en su interior, esa sensación al abandonar el establecimiento, eso es el confort acústico.

La apuesta por la investigación y el desarrollo suponen la base del diseño, el concepto y las especificaciones del producto ISINAC. La transformación de los materiales mirando al futuro, manteniendo el equilibrio entre la sostenibilidad, creatividad, funcionalidad, belleza y bajo mantenimiento. Nuestro objetivo es aportar calidad y confort a las personas en los espacios donde se relacionan, creando entornos acordes con los nuevos tiempos.



Antes de ISINAC



Después de ISINAC

🇬🇧 SOUND

Sounds are formed by waves that tend to reflect on rigid surfaces with limited absorbent power, such as cement, marble or glass.

What affects acoustic comfort in a space:

- **RT:** The greater the reflection and the larger the space, the longer it takes for sounds to be absorbed. This leads to an increase in the reverberation time (RT).

- **Auditory masking:** When the ear is exposed to two or more pure tones of different times, there is the possibility that one of them masks the others and, therefore, avoids their perception partially or totally. Likewise, it is easy to see the difficulty of understanding a conversation in the presence of noise.

- **Intelligibility:** the comprehension of speech depends fundamentally on the correct perception of its consonants, on the existence of echo or floating echoes in a room.

- The closer the receiver is to the sound source, the more intelligible it is.

- The lower the RT, the greater the intelligibility.

The **RT** is present in the intelligibility of space and in the auditory masking. Thus, reducing the RT improves these two fundamental aspects for the acoustic comfort.

ISINAC bases its philosophy on this principle.

🇫🇷 SON

Les sons sont formés par des ondes qui se réfléchissent sur les surfaces rigides ayant un pouvoir absorbant restreint, comme par exemple le ciment, le marbre ou le verre.

Qu'est-ce qui affecte le confort acoustique dans un espace ? :

- **TR. :** Plus on augmente les matériaux propices à la réflexion des ondes et plus l'espace est grand, plus on augmente le temps que prendra le son pour être amorti. Ce que l'on appelle le Temps de Réverbération augmente.

- **Masquage:** Lorsque l'ouïe est exposée à deux sons ou plus, proche dans le temps, il est fort probable qu'un de ces sons masque les autres et empêche donc la perception de façon partielle ou totale. De même, la difficulté de comprendre une conversation en présence de bruit est évidente.

- **Intelligibilité:** la compréhension d'un message oral dépend essentiellement de la bonne perception des consonnes et de l'existence d'écho ou d'écho flottant dans une salle.

- Plus le récepteur de la source sonore est proche, plus le son émis sera intelligible.

- Plus le TR est faible, plus le son émis sera intelligible.

Le TR influe donc sur l'intelligibilité de l'espace et sur le masquage ; en réduisant le TR, nous améliorons ces deux aspects essentiels du confort acoustique.

ISINAC fonde sa philosophie sur ce principe.

04. CONFORT ACÚSTICO

Los sonidos están formados por ondas que tienden a reflejarse sobre las superficies rígidas con limitado poder absorbente, como por ejemplo el cemento, el mármol o el vidrio.

¿Qué afecta al confort acústico en un espacio?:

- **TR.:** A mayor reflejo y a mayores dimensiones del espacio los sonidos tardan más en ser absorbidos. Con lo cual el Tiempo de Reverberación aumenta.

- **Enmascaramiento:** Cuando el oído está expuesto a dos o más sonidos próximos en el tiempo, existe la posibilidad de que uno de ellos enmascare los demás y, por tanto, evite su percepción de forma parcial o total. Del mismo modo, es evidente la dificultad que entraña entender una conversación en presencia de ruido.

- **Inteligibilidad:** la comprensión de un mensaje oral depende fundamentalmente de la correcta percepción de sus consonantes, de la existencia de eco o de eco flotante en una sala.

- Cuanto más cerca esté situado el receptor de la fuente sonora, mayor inteligibilidad.

- Cuanto menor sea el TR, mayor inteligibilidad.




El **TR** está presente en la inteligibilidad del espacio, en el enmascaramiento; con lo que reduciendo el TR se mejoran estos dos aspectos fundamentales para el confort acústico.


ISINAC basa en este principio su filosofía.

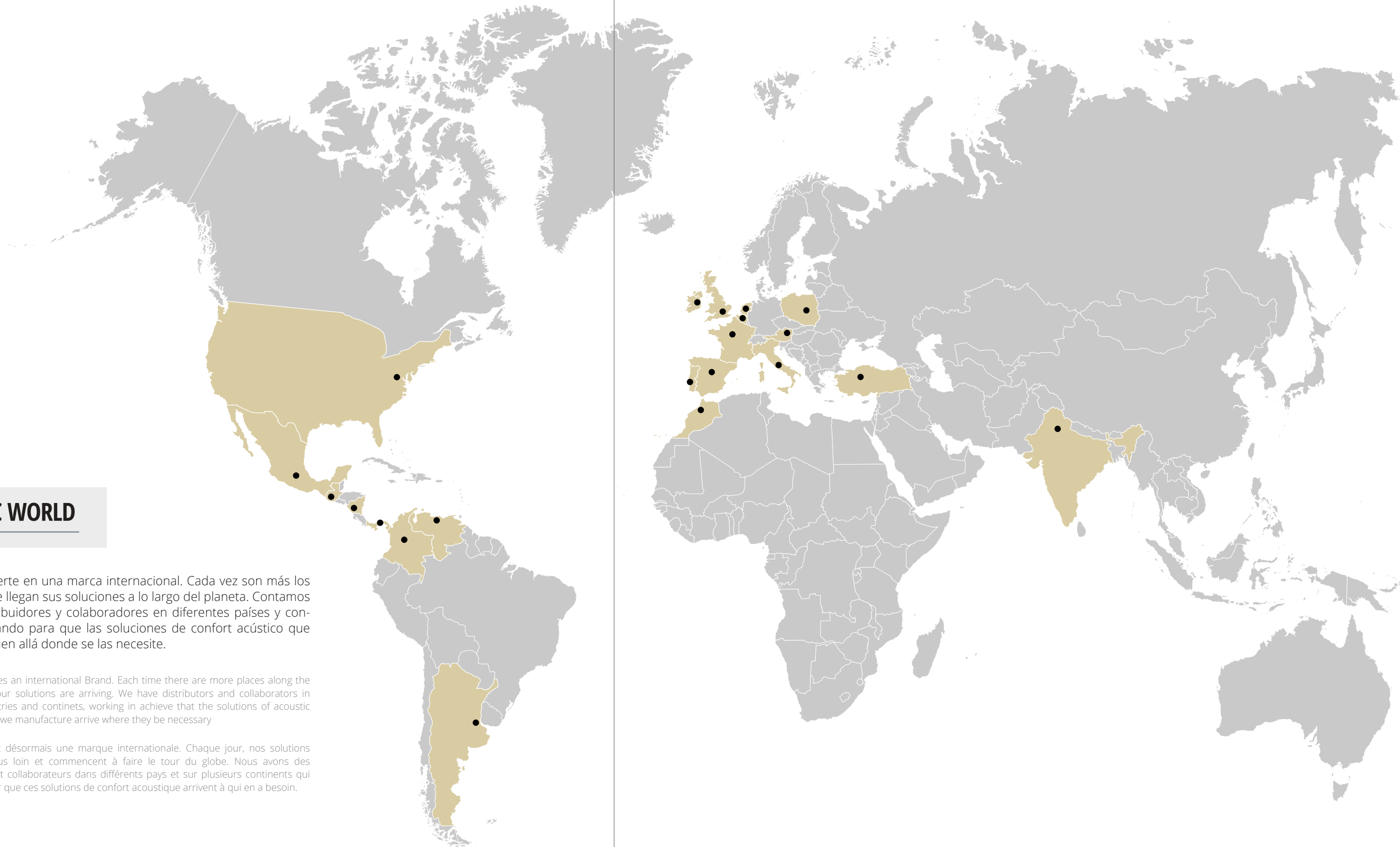
05. MUNDO ISINAC

ISINAC WORLD

ISINAC se convierte en una marca internacional. Cada vez son más los puntos a los que llegan sus soluciones a lo largo del planeta. Contamos con varios distribuidores y colaboradores en diferentes países y continentes, trabajando para que las soluciones de confort acústico que fabricamos lleguen allá donde se las necesite.

 ISINAC becomes an international Brand. Each time there are more places along the world where our solutions are arriving. We have distributors and collaborators in different countries and continents, working in achieve that the solutions of acoustic comfort which we manufacture arrive where they be necessary

 ISINAC devient désormais une marque internationale. Chaque jour, nos solutions s'exportent plus loin et commencent à faire le tour du globe. Nous avons des distributeurs et collaborateurs dans différents pays et sur plusieurs continents qui travaillent pour que ces solutions de confort acoustique arrivent à qui en a besoin.



CERTIFICATES

The surfaces of the panels are entirely sound absorbent. Its two outside faces and edges have to be considered useful in terms of calculations. The thickness is never reduced, not even on the edges, in order to achieve maximum absorption.

ISINAC's hanging panels have both their edges and outside faces exposed to sound. The pannels which are attached to a surface have an adhesive side which is 100% safe on all types of surfaces.

There are different types of textile finishes. 100% polyester that are 100% recyclable and 100% lambswool that are 100% compostable. Both comply with regulations such as OEKO-TEX®.

The foam used in our panels is fully exploited. We study the cutting of each piece so that, at the factory, all the material is used. Our foam is in accordance with the STANDARD 100 by OEKO-TEX® N°09.0.65861

ISINAC has tested its parts in TECNALIA according to: UNE-EN-ISO 354: 2004.

CERTIFICATS

Les surfaces des panneaux sont totalment phono-absorbants. Les deux côtés et les tranches doivent être tenus pour comme utiles pour les calculs, en fait les épaisseurs et les tranches ne se réduisent pas pour que l'absorption soit toujours la maximale.

Les panneaux ISINAC suspendus ont les tranches et les côtés exposés au son. Les panneaux posés sur une paroi sont dotés d'un adhésif sur l'une des faces. L'accroche de cet adhésif est fiable à 100% sur tous types de surfaces.

Il existe différents types de finitions textiles. 100 % polyester 100 % recyclable et 100 % laine d'agneau 100 % compostable. Les deux sont conformes aux réglementations telles que OEKO-TEX®.

Les blocs de mousse brute sont découpés et préparés afin de profiter à 100% de la matière première. L'étude des découpes de ces blocs nous permet de dire qu'aujourd'hui plus rien n'est jeté. La mousse utilisée est donc conforme au label OEKO-TEX®, Standard 100, N° 09.0.65861.

ISINAC a essayé ses pièces à TECNALIA selon la norme internationale NF-EN-ISO 354:2004.

06. CERTIFICADOS

Las superficies de los paneles son totalmente fono absorbentes. Las dos caras y sus cantos han de considerarse útiles en cuanto a los cálculos, de hecho no se reducen espesores ni en los cantos para que la absorción sea siempre la máxima.

Los paneles colgados ISINAC tienen los cantos y las caras expuestas al sonido, los que van adheridos a la superficie en una de las caras llevan adhesivo. Este adhesivo es 100% seguro en todo tipo de superficies.

Existen distintos tipos de acabados textiles. 100% políester que son 100% reciclables y los 100% lana de cordero

que son 100% compostables. Ambos cumplen normativas como la OEKO-TEX®.

La espuma usada en las piezas se aprovecha al 100%, todo el despiece se estudia para que en fábrica el paralepipedo del material sea aprovechado. La espuma es acorde a la OEKO-TEX® estándar 100. N°09.0.65861

ISINAC ha ensayado sus piezas en TECNALIA según la UNE-EN-ISO 354:2004.



EN ISINAC 40mm NO-F ADH

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



Sound absorption according to EN ISO 354:2003 Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result No: B2018-27-M543

Test date: 31st July, 2018

Test specimen: Configuration of panels *ISINAC C.610.40 ADH*.

Configuration: Panels on the floor of the testing room, covering $S=12.08 \text{ m}^2$.
Mounting type A according to Annex B of EN ISO 354:2003.



Area, S , test: 12.08 m^2
Volume of reverberation room: 209.6 m^3

t_1 : $22.5 \text{ }^\circ\text{C}$

HR_1 : 65 %

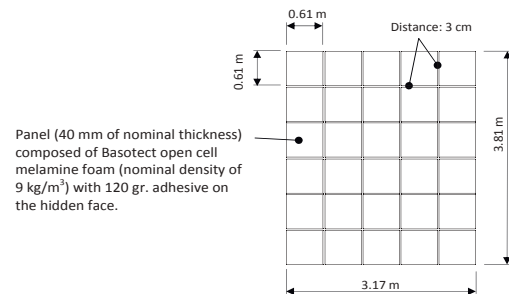
P_1 : 959 mbar

t_2 : $22.6 \text{ }^\circ\text{C}$

HR_2 : 66 %

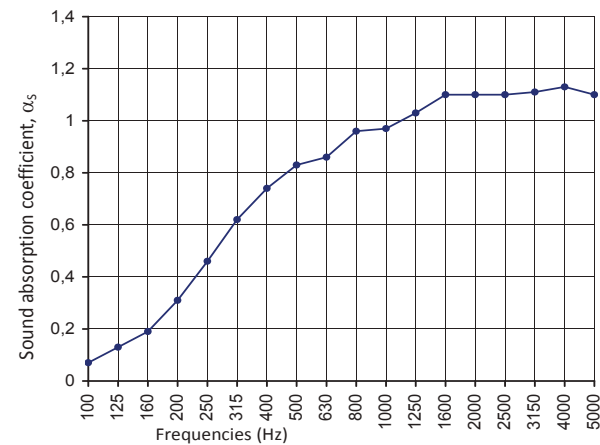
P_2 : 958 mbar

1. Empty room
2. Room with the test specimen



Panel (40 mm of nominal thickness) composed of Basotect open cell melamine foam (nominal density of 9 kg/m^3) with 120 gr. adhesive on the hidden face.

| f (Hz) | T ₁ | T ₂ | α_s | α_p |
|--------|----------------|----------------|------------|------------|
| 100 | 8.87 | 7.19 | 0.07 | 0.15 |
| 125 | 8.67 | 6.19 | 0.13 | |
| 160 | 8.99 | 5.58 | 0.19 | 0.45 |
| 200 | 9.74 | 4.71 | 0.31 | |
| 250 | 9.35 | 3.66 | 0.46 | 0.80 |
| 315 | 8.98 | 2.99 | 0.62 | |
| 400 | 8.80 | 2.64 | 0.74 | 1.00 |
| 500 | 8.95 | 2.43 | 0.83 | |
| 630 | 8.77 | 2.36 | 0.86 | 1.00 |
| 800 | 8.12 | 2.13 | 0.96 | |
| 1000 | 7.68 | 2.09 | 0.97 | 1.00 |
| 1250 | 7.02 | 1.95 | 1.03 | |
| 1600 | 6.31 | 1.81 | 1.10 | 1.00 |
| 2000 | 5.46 | 1.73 | 1.10 | |
| 2500 | 4.73 | 1.65 | 1.10 | 1.00 |
| 3150 | 3.90 | 1.53 | 1.11 | |
| 4000 | 3.23 | 1.40 | 1.13 | 1.00 |
| 5000 | 2.50 | 1.26 | 1.10 | |



Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: $\alpha_w = 0.75$ (MH)

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



EN ISINAC 40mm NO-F COLG

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



Sound Absorption according to EN ISO 354:2003 Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result No: B2019-54-M606

Test date: 10th April, 2019

Test specimen: Configuration of *ISINAC C.610.40 ADH* panels with a separation of 400 mm from a surface.



Area, S , test: 12.08 m^2
Volume of reverberation room: 209.6 m^3

t_1 : $18.9 \text{ }^\circ\text{C}$

HR_1 : 48 %

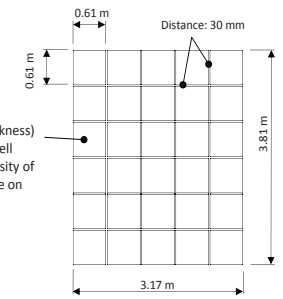
P_1 : 950 mbar

t_2 : $19.4 \text{ }^\circ\text{C}$

HR_2 : 52 %

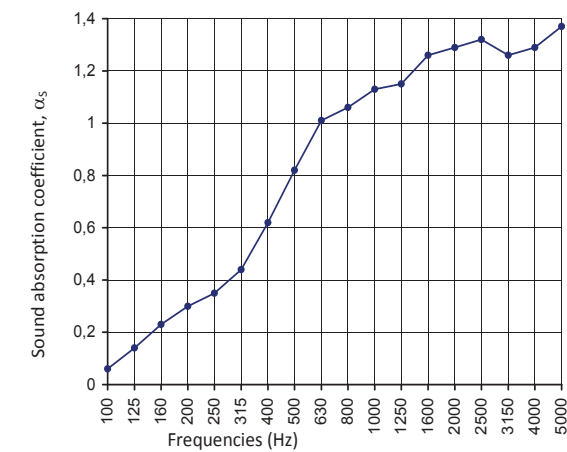
P_2 : 954 mbar

1. Empty room
2. Room with the test specimen



Panel (40 mm of nominal thickness) composed of Basotect open cell melamine foam (nominal density of 9 kg/m^3) with 120 gr. adhesive on the hidden face.

| f (Hz) | T ₁ | T ₂ | α_s | α_p |
|--------|----------------|----------------|------------|------------|
| 100 | 8.17 | 6.97 | 0.06 | 0.15 |
| 125 | 7.73 | 5.63 | 0.14 | |
| 160 | 9.18 | 5.26 | 0.23 | 0.35 |
| 200 | 9.51 | 4.69 | 0.30 | |
| 250 | 9.38 | 4.32 | 0.35 | 0.80 |
| 315 | 8.27 | 3.58 | 0.44 | |
| 400 | 8.35 | 2.94 | 0.62 | 1.00 |
| 500 | 8.89 | 2.47 | 0.82 | |
| 630 | 8.47 | 2.09 | 1.01 | 1.00 |
| 800 | 7.98 | 1.98 | 1.06 | |
| 1000 | 7.56 | 1.86 | 1.13 | 1.00 |
| 1250 | 6.82 | 1.79 | 1.15 | |
| 1600 | 6.07 | 1.63 | 1.26 | 1.00 |
| 2000 | 5.26 | 1.54 | 1.29 | |
| 2500 | 4.37 | 1.44 | 1.32 | 1.00 |
| 3150 | 3.45 | 1.37 | 1.26 | |
| 4000 | 2.73 | 1.23 | 1.29 | 1.00 |
| 5000 | 2.02 | 1.04 | 1.37 | |



Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: $\alpha_w = 0.65$ (MH)

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



EN ISINAC 40mm ILUCS ADH

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



Sound Absorption according to EN ISO 354:2003 Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result No: B2018-27-M542

Test date: 10th July, 2018

Test specimen: Configuration of panels *ISINAC ILUCS ADH*.

Configuration: Mounting type A according to Annex B of EN ISO 354:2003.



Area, S, test: 12.08 m²

Volume of reverberation room: 209.6 m³

t₁: 21,7 °C

HR₁: 64 %

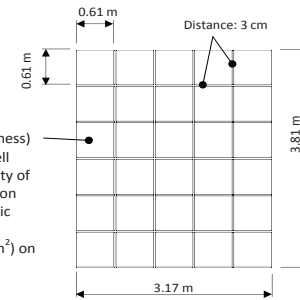
P₁: 961 mbar

t₂: 21,9 °C

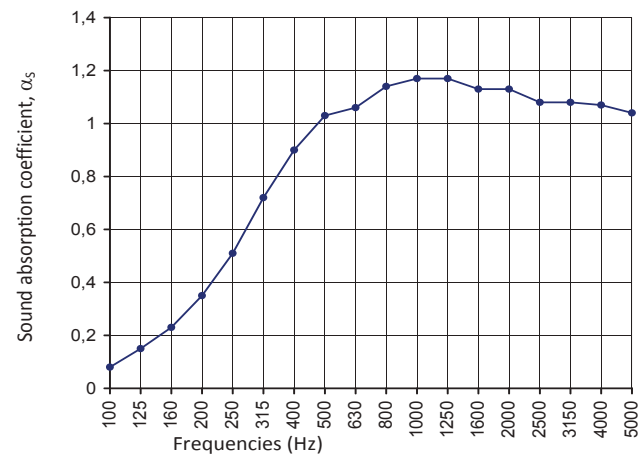
HR₂: 65 %

P₂: 959 mbar

1. Empty room
2. Room with the test specimen



Panel (40 mm of nominal thickness) composed of: Basotect open cell melamine foam (nominal density of 9 kg/m³) with 120 gr. adhesive on the hidden face + ILUCS Fabric (100% Trevira CS polyester & nominal grammage of 265 gr/m²) on face-side and edges.



| f (Hz) | T ₁ | T ₂ | α _s | α _p |
|--------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 100 | 9.26 | 7.36 | 0.08 | 0.15 |
| 125 | 8.39 | 5.82 | 0.15 | |
| 160 | 9.04 | 5.17 | 0.23 | |
| 200 | 9.63 | 4.36 | 0.35 | 0.55 |
| 250 | 9.61 | 3.49 | 0.51 | |
| 315 | 9.03 | 2.71 | 0.72 | |
| 400 | 8.82 | 2.29 | 0.90 | 1.00 |
| 500 | 9.12 | 2.08 | 1.03 | |
| 630 | 8.73 | 2.02 | 1.06 | |
| 800 | 8.39 | 1.89 | 1.14 | 1.00 |
| 1000 | 7.82 | 1.82 | 1.17 | |
| 1250 | 7.00 | 1.78 | 1.17 | |
| 1600 | 6.34 | 1.77 | 1.13 | 1.00 |
| 2000 | 5.54 | 1.71 | 1.13 | |
| 2500 | 4.75 | 1.67 | 1.08 | |
| 3150 | 3.92 | 1.56 | 1.08 | 1.00 |
| 4000 | 3.21 | 1.44 | 1.07 | |
| 5000 | 2.44 | 1.28 | 1.04 | |

Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: α_w = 0.85 (H)

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



Test Report No B2018-LACUS-IN-27 II_En

Page 7 of 7

EN ISINAC 40mm ILUCS COLG

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



Sound Absorption according to EN ISO 354:2003 Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result No: B2019-54-M607

Test date: 10th April, 2019

Test specimen: Configuration of *ISINAC ILUCS ADH* panels with a separation of 400 mm from a surface.



Area, S, test: 12.08 m²

Volume of reverberation room: 209.6 m³

t₁: 18.9 °C

HR₁: 48 %

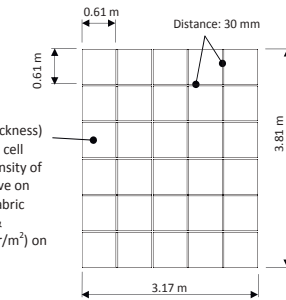
P₁: 950 mbar

t₂: 19.3 °C

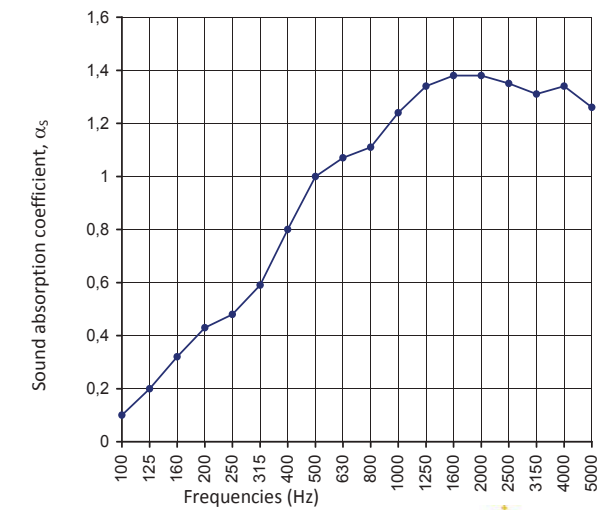
HR₂: 53 %

P₂: 954 mbar

1. Empty room
2. Room with the test specimen



Panel (40 mm of nominal thickness) composed of: Basotect open cell melamine foam (nominal density of 9 kg/m³) with 120 gr. adhesive on the hidden face + ILUCS Fabric (100% Trevira CS polyester & nominal grammage of 265 gr/m²) on face-side and edges.



| f (Hz) | T ₁ | T ₂ | α _s | α _p |
|--------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 100 | 8.17 | 6.39 | 0.10 | 0.20 |
| 125 | 7.73 | 4.99 | 0.20 | |
| 160 | 9.18 | 4.51 | 0.32 | |
| 200 | 9.51 | 3.85 | 0.43 | 0.50 |
| 250 | 9.38 | 3.60 | 0.48 | |
| 315 | 8.27 | 3.01 | 0.59 | |
| 400 | 8.35 | 2.47 | 0.80 | 0.95 |
| 500 | 8.89 | 2.13 | 1.00 | |
| 630 | 8.47 | 2.00 | 1.07 | |
| 800 | 7.98 | 1.91 | 1.11 | 1.00 |
| 1000 | 7.56 | 1.74 | 1.24 | |
| 1250 | 6.82 | 1.60 | 1.34 | |
| 1600 | 6.07 | 1.52 | 1.38 | 1.00 |
| 2000 | 5.26 | 1.47 | 1.38 | |
| 2500 | 4.37 | 1.42 | 1.35 | |
| 3150 | 3.45 | 1.34 | 1.31 | 1.00 |
| 4000 | 2.73 | 1.21 | 1.34 | |
| 5000 | 2.02 | 1.09 | 1.26 | |

Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: α_w = 0.80 (H)

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



Test Report No B2019-LACUS-IN-54 II

Page 7 of 7

EN ISINAC 40mm IZZER ADH

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



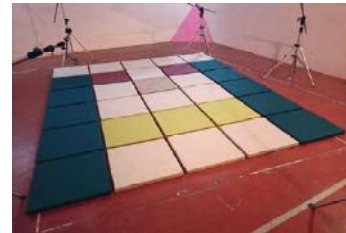
Sound Absorption according to EN ISO 354:2003 Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result No.: B2021-146-M841

Test date: 4th May 2021

Test specimen: Configuration of panels ISINAC de 4cm de espesor acabado izzzer cover con autoadhesivo.



Area, S, test: 12,08 m²

Volume of reverberation room: 209,6 m³

t₁: 18,4 °C

HR₁: 52 %

P₁: 961 mbar

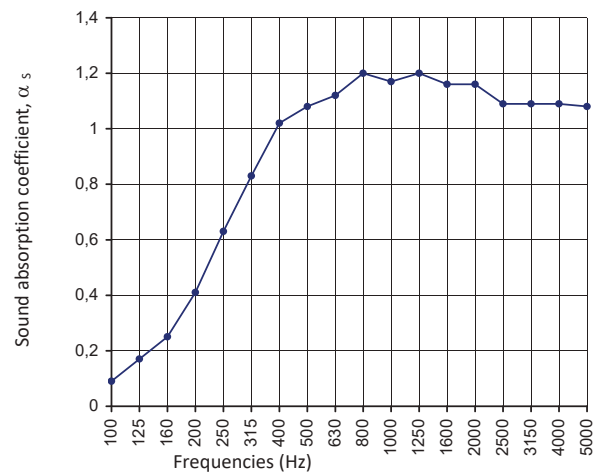
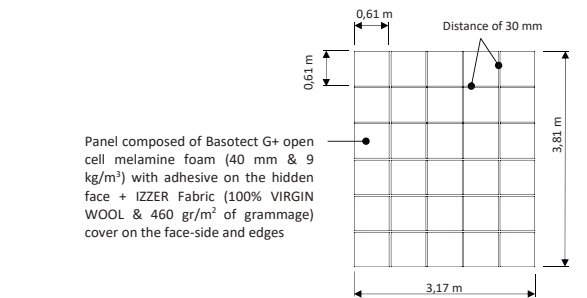
t₂: 18,7 °C

HR₂: 55 %

P₂: 957 mbar

1. Empty room
2. Room with the test specimen

| f (Hz) | T ₁ | T ₂ | α _s | α _p |
|--------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 100 | 8,75 | 6,81 | 0,09 | 0,15 |
| 125 | 8,17 | 5,50 | 0,17 | |
| 160 | 8,69 | 4,94 | 0,25 | |
| 200 | 9,52 | 3,97 | 0,41 | 0,60 |
| 250 | 9,42 | 3,01 | 0,63 | |
| 315 | 8,35 | 2,41 | 0,83 | |
| 400 | 8,54 | 2,08 | 1,02 | 1,00 |
| 500 | 9,00 | 2,01 | 1,08 | |
| 630 | 8,65 | 1,94 | 1,12 | |
| 800 | 8,12 | 1,82 | 1,20 | 1,00 |
| 1000 | 7,55 | 1,81 | 1,17 | |
| 1250 | 6,93 | 1,75 | 1,20 | |
| 1600 | 6,21 | 1,74 | 1,16 | 1,00 |
| 2000 | 5,29 | 1,66 | 1,16 | |
| 2500 | 4,39 | 1,63 | 1,09 | |
| 3150 | 3,54 | 1,50 | 1,09 | 1,00 |
| 4000 | 2,79 | 1,36 | 1,09 | |
| 5000 | 2,06 | 1,17 | 1,08 | |



Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: α_w = 0,90

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method



EN ISINAC 40mm ITME ADH

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

INGURUMENA, LURRALDE PLANGINTZA
ETA ETXEBIZITZA SAILA
Etxebizitza eta Arkitektura Zuzendaritza
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia

DEPARTAMENTO DE MEDIO AMBIENTE,
PLANIFICACIÓN TERRITORIAL Y VIVIENDA
Dirección de Vivienda y Arquitectura
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación

Laboratory measurement of Sound Absorption according to EN ISO 354:2003

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD SL

Test date: 3rd November, 2017

Test specimen: Configuration of panels ISINAC ITME ADH, placed on the floor of testing room, covering a surface of 12.08 m². Mounting type A. See details in the report.

Reverberation room volume: 209.6 m³
Reverberation room area: 211.8 m²

Stest specimen: 12.08 m²

t₁: 17.9 °C

HR₁: 61 %

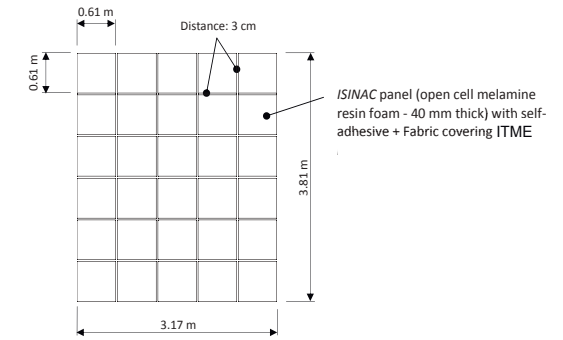
P₁: 956 mbar

t₂: 17.9 °C

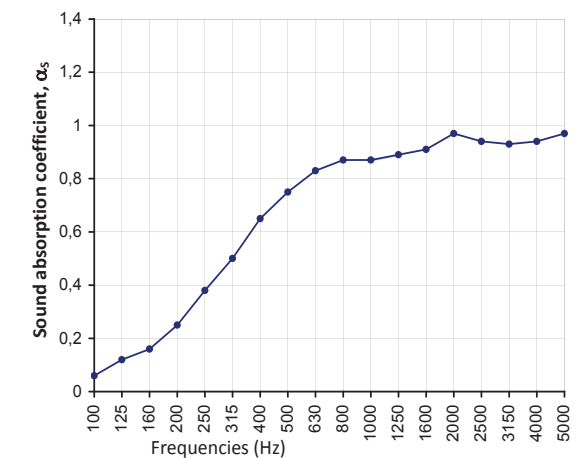
HR₂: 61 %

P₂: 953 mbar

1. Empty room
2. Room with the test specimen



| f (Hz) | T ₁ | T ₂ | α _s | α _p |
|--------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 100 | 8.73 | 6.90 | 0.09 | 0.15 |
| 125 | 8.41 | 6.00 | 0.13 | |
| 160 | 8.91 | 5.53 | 0.19 | |
| 200 | 9.88 | 4.51 | 0.34 | 0.50 |
| 250 | 10.01 | 3.74 | 0.47 | |
| 315 | 8.80 | 2.96 | 0.63 | |
| 400 | 8.66 | 2.45 | 0.82 | 0.90 |
| 500 | 9.17 | 2.30 | 0.91 | |
| 630 | 9.07 | 2.19 | 0.97 | |
| 800 | 8.64 | 2.06 | 1.04 | 1.00 |
| 1000 | 8.07 | 1.99 | 1.06 | |
| 1250 | 7.26 | 1.94 | 1.06 | |
| 1600 | 6.54 | 1.83 | 1.10 | 1.00 |
| 2000 | 5.58 | 1.73 | 1.12 | |
| 2500 | 4.70 | 1.66 | 1.09 | |
| 3150 | 3.78 | 1.49 | 1.14 | 1.00 |
| 4000 | 2.98 | 1.38 | 1.09 | |
| 5000 | 2.29 | 1.17 | 1.17 | |



Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: α_w = 0.80 (H)

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



EN ISINAC 20mm IZZER ADH

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



Sound Absorption according to EN ISO 354:2003 Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result No.: B2021-146-M839

Test date: 3rd May 2021

Test specimen: Configuration of panels *ISINAC de 2cm de espesor acabado izzzer adhered con autoadhesivo.*



Area, S, test: 11,92 m²

Volume of reverberation room: 209,6 m³

t₁: 18,4 °C

HR₁: 52 %

P₁: 961 mbar

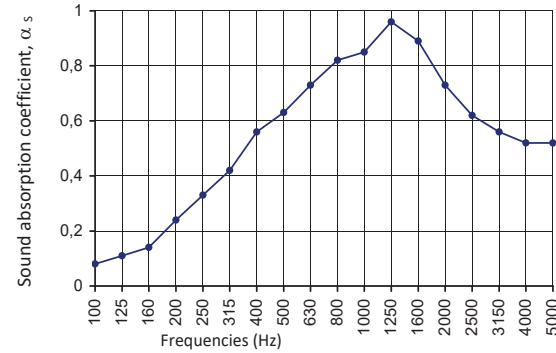
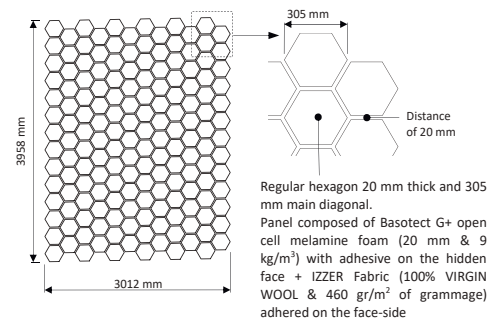
t₂: 18,4 °C

HR₂: 52 %

P₂: 963 mbar

1. Empty room
2. Room with the test specimen

| f (Hz) | T ₁ | T ₂ | α _s | α _p |
|--------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 100 | 8,75 | 7,07 | 0,08 | 0,10 |
| 125 | 8,17 | 6,24 | 0,11 | |
| 160 | 8,69 | 6,05 | 0,14 | |
| 200 | 9,52 | 5,30 | 0,24 | |
| 250 | 9,42 | 4,47 | 0,33 | 0,35 |
| 315 | 8,35 | 3,74 | 0,42 | |
| 400 | 8,54 | 3,18 | 0,56 | 0,65 |
| 500 | 9,00 | 3,01 | 0,63 | |
| 630 | 8,65 | 2,69 | 0,73 | |
| 800 | 8,12 | 2,44 | 0,82 | 0,90 |
| 1000 | 7,55 | 2,32 | 0,85 | |
| 1250 | 6,93 | 2,07 | 0,96 | |
| 1600 | 6,21 | 2,11 | 0,89 | |
| 2000 | 5,29 | 2,23 | 0,73 | 0,75 |
| 2500 | 4,39 | 2,24 | 0,62 | |
| 3150 | 3,54 | 2,08 | 0,56 | 0,55 |
| 4000 | 2,79 | 1,84 | 0,52 | |
| 5000 | 2,06 | 1,49 | 0,52 | |



Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: α_w = 0,65 (M)

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



EN ISINAC 20mm IZZER FT

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



Sound Absorption according to EN ISO 354:2003 Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result No.: B2021-146-M842

Test date: 24th June 2021

Test specimen: Suspended ceiling composed of panels '*ISINAC de 2cm de espesor acabado izzzer adhered*' and 400 mm air chamber.

Test arrangement: Type E-440 mounting according to EN ISO 354:2003-Annex B.



Area, S, test: 11,16 m²

Volume of reverberation room: 209,6 m³

t₁: 20,4 °C

HR₁: 61 %

P₁: 958 mbar

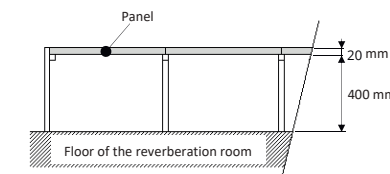
t₂: 19,8 °C

HR₂: 57 %

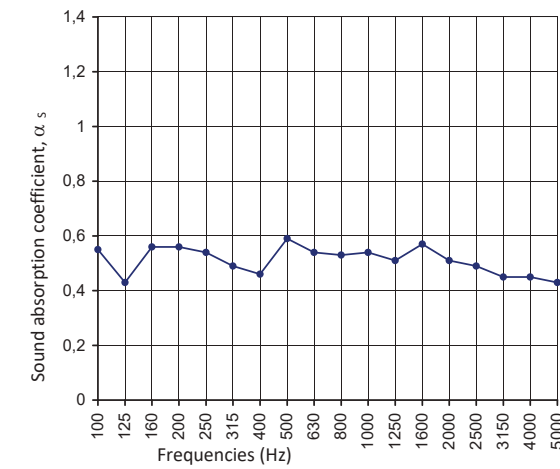
P₂: 966 mbar

1. Empty room
2. Room with the test specimen

| f (Hz) | T ₁ | T ₂ | α _s | α _p |
|--------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 100 | 8,90 | 3,39 | 0,55 | 0,50 |
| 125 | 7,96 | 3,72 | 0,43 | |
| 160 | 8,92 | 3,36 | 0,56 | |
| 200 | 10,19 | 3,52 | 0,56 | |
| 250 | 9,74 | 3,56 | 0,54 | 0,55 |
| 315 | 8,93 | 3,65 | 0,49 | |
| 400 | 8,70 | 3,77 | 0,46 | 0,55 |
| 500 | 9,29 | 3,30 | 0,59 | |
| 630 | 8,96 | 3,45 | 0,54 | |
| 800 | 8,50 | 3,41 | 0,53 | 0,50 |
| 1000 | 7,89 | 3,31 | 0,54 | |
| 1250 | 7,10 | 3,25 | 0,51 | |
| 1600 | 6,43 | 2,93 | 0,57 | |
| 2000 | 5,53 | 2,85 | 0,51 | 0,50 |
| 2500 | 4,73 | 2,67 | 0,49 | |
| 3150 | 3,83 | 2,41 | 0,45 | 0,45 |
| 4000 | 3,11 | 2,09 | 0,45 | |
| 5000 | 2,33 | 1,70 | 0,43 | |



Panel composed of Basotect G+ open cell melamine foam (mm & 9 kg/m³) + IZZER Fabric (100% VIRGIN WOOL & 460 gr/m² of grammage) adhered on the face-side.
Panels support structure in MDF.



Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: α_w = 0,55

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



EN ISINAC ELYPSIUM BASS

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



Sound absorption according to EN ISO 354:2003 Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Test date: 08/11/2019

Test specimen: ISINAC ELIPTIC Bass Trap (distributed in the corners)

Result N°: B2019-83-M659

Reverberation room volume: 209,6 m³

Number of used samples: 3 (1230 mm high x 610 mm x 305 mm)

Arrangement: samples in the corners of the reverberation room

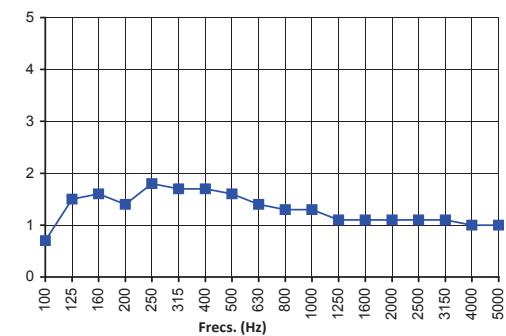
t₁: 19,8 °C t₂: 19,7 °C
HR₁: 58 % HR₂: 55 %
P₁: 950 mbar P₂: 950 mbar

1. Empty room
2. Room with test specimen



| f (Hz) | A _{obj} (m ²) | |
|--------|------------------------------------|-------------|
| | 1/3 octave band | Octave band |
| 100 | 0.7 | |
| 125 | 1.5 | 1.3 |
| 160 | 1.6 | |
| 200 | 1.4 | |
| 250 | 1.8 | 1.6 |
| 315 | 1.7 | |
| 400 | 1.7 | |
| 500 | 1.6 | 1.6 |
| 630 | 1.4 | |
| 800 | 1.3 | |
| 1000 | 1.3 | 1.2 |
| 1250 | 1.1 | |
| 1600 | 1.1 | |
| 2000 | 1.1 | 1.1 |
| 2500 | 1.1 | |
| 3150 | 1.1 | |
| 4000 | 1.0 | 1.0 |
| 5000 | 1.0 | |

Object's equivalent sound absorption area, A_{obj} (m²)



Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method



Additional information: Absorption coefficients calculated for the surface of the object:

| f (Hz) | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 |
|------------------|-----|-----|-----|------|------|------|
| α _{obj} | 0.5 | 0.7 | 0.7 | 0.5 | 0.5 | 0.4 |

EN ISINAC ELYPSIUM EXENTO

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



Sound absorption according to EN ISO 354:2003 Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Test date: 06/11/2019

Test specimen: ISINAC ELIPTIC Bass Trap (randomly distributed)

Result N°: B2019-83-M658

Reverberation room volume: 209,6 m³

Number of used samples: 3 (1230 mm high x 610 mm x 305 mm)

Arrangement: samples randomly distributed

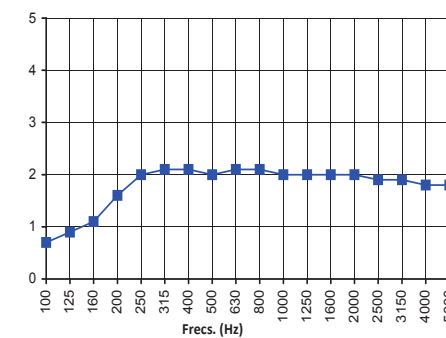
t₁: 19,6 °C t₂: 19,8 °C
HR₁: 59 % HR₂: 58 %
P₁: 954 mbar P₂: 951 mbar

1. Empty room
2. Room with test specimen



| f (Hz) | A _{obj} (m ²) | |
|--------|------------------------------------|-------------|
| | 1/3 octave band | Octave band |
| 100 | 0.7 | |
| 125 | 0.9 | 0.9 |
| 160 | 1.1 | |
| 200 | 1.6 | |
| 250 | 2.0 | 1.9 |
| 315 | 2.1 | |
| 400 | 2.1 | |
| 500 | 2.0 | 2.1 |
| 630 | 2.1 | |
| 800 | 2.1 | |
| 1000 | 2.0 | 2.0 |
| 1250 | 2.0 | |
| 1600 | 2.0 | |
| 2000 | 2.0 | 2.0 |
| 2500 | 1.9 | |
| 3150 | 1.9 | |
| 4000 | 1.8 | 1.8 |
| 5000 | 1.8 | |

Object's equivalent sound absorption area, A_{obj} (m²)



Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



Additional information: Absorption coefficients calculated for the surface of the object:

| f (Hz) | 125 | 250 | 500 | 1000 | 2000 | 4000 |
|------------------|-----|-----|-----|------|------|------|
| α _{obj} | 0.4 | 0.8 | 0.9 | 0.8 | 0.8 | 0.7 |

EN ISINAC-TEX CURTAIN dB

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ACOUSTICS AREA operated by:



Airborne Sound Insulation according to EN ISO 10140-2:2010 Laboratory Measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result No.: B2021-146-M844

Test date: 20th May 2021

Test specimen: Curtain Ref. ISINAC CURTAIN, with folded arrangement.

Description: Each curtain panel is formed by 2 pieces sewn around the perimeter. Composition of each piece:

- ILUCS fabric: 100% Trevira CS polyester (1 mm & 265 gr/m²), in face side
- Non-woven fabric in carbon (2,5 mm & 210 gr/m²), in hidden face

Folding: 9600 mm wide x 2800 mm high, which folding covers an area of 3600 mm wide x 2800 mm high.

Test arrangement: 6 panels joined by zipper, mechanically fixed to a perimeter wooden strip, mechanically fixed to a prefabricated concrete frame. Perimeter joint between sample and frame sealed by silicone.

Area, S, test: 10,08 m²

Estimated superficial mass: 2,5 kg/m²

Source room volume: 65 m³

Receiving room volume: 55 m³

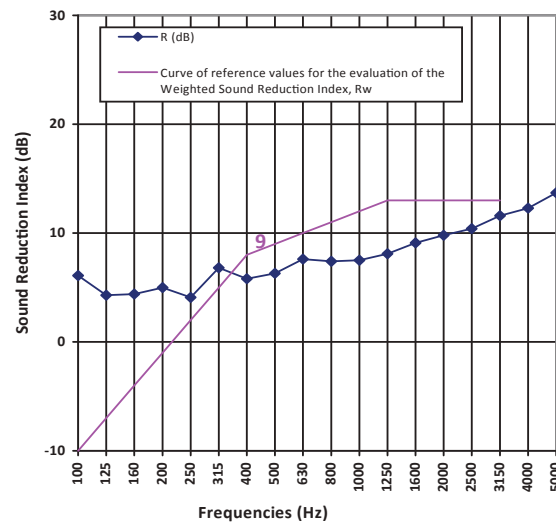
T_{rooms}: 21,1 °C

HR_{rooms}: 46 %

P_{rooms}: 965 mbar



| f (Hz) | R (dB) |
|--------|--------|
| 100 | 6,1 |
| 125 | 4,3 |
| 160 | 4,4 |
| 200 | 5,0 |
| 250 | 4,1 |
| 315 | 6,8 |
| 400 | 5,8 |
| 500 | 6,3 |
| 630 | 7,6 |
| 800 | 7,4 |
| 1000 | 7,5 |
| 1250 | 8,1 |
| 1600 | 9,1 |
| 2000 | 9,8 |
| 2500 | 10,4 |
| 3150 | 11,6 |
| 4000 | 12,3 |
| 5000 | 13,7 |



Rating according to EN ISO 717-1:2013: R_w(C;C_{tr}): 9 (-1; -2) dB
Rating according to CTE DB-HR: R_A: 9,0 dBA
Evaluation based on laboratory measurement results obtained by an engineering method



Test Report No. B2021-LACUS-IN-146-5

Page 8 of 8

EN ISINAC-TEX CURTAIN

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



Sound absorption according to EN ISO 354:2003 Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result N°: B2019-54-M615

Test date: 8th May, 2019

Test specimen: ISINAC CURTAIN.

Each curtain panel is formed by 2 pieces (a+b) joined together by the sides and top.

Test arrangement: Folded arrangement. Type G-200 mounting (200 mm of distance to the wall) according to EN ISO 354:2003.

Area, S, test: 10.8 m²

Reverberation room volume: 209.6 m³

t₁: 20.2 °C

HR₁: 47 %

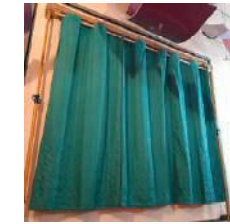
P₁: 955 mbar

t₂: 20.9 °C

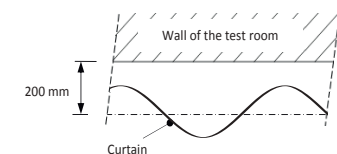
HR₂: 51 %

P₂: 952 mbar

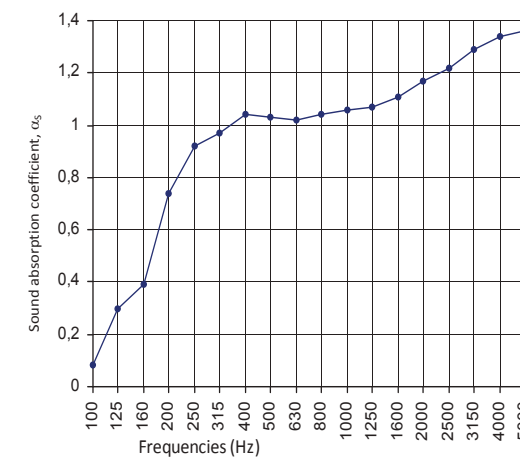
1. Empty room
2. Room with test specimen



- a- ILUCS fabric: 100% Trevira CS polyester (1 mm & 265 gr/m²)
- b- Non-woven fabric in carbon (3 mm & 250 gr/m²)



| f (Hz) | T ₁ | T ₂ | α _s | α _p |
|--------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 100 | 8.49 | 6.98 | 0.08 | |
| 125 | 8.45 | 4.66 | 0.30 | 0.25 |
| 160 | 8.83 | 4.19 | 0.39 | |
| 200 | 9.17 | 2.90 | 0.74 | |
| 250 | 9.10 | 2.48 | 0.92 | 0.90 |
| 315 | 8.55 | 2.33 | 0.97 | |
| 400 | 8.61 | 2.23 | 1.04 | |
| 500 | 8.77 | 2.25 | 1.03 | 1.00 |
| 630 | 8.49 | 2.24 | 1.02 | |
| 800 | 8.00 | 2.18 | 1.04 | |
| 1000 | 7.52 | 2.11 | 1.06 | 1.00 |
| 1250 | 6.87 | 2.04 | 1.07 | |
| 1600 | 6.15 | 1.93 | 1.11 | |
| 2000 | 5.26 | 1.78 | 1.17 | 1.00 |
| 2500 | 4.38 | 1.63 | 1.22 | |
| 3150 | 3.46 | 1.44 | 1.29 | |
| 4000 | 2.72 | 1.28 | 1.34 | 1.00 |
| 5000 | 2.04 | 1.11 | 1.36 | |



Evaluation according to EN ISO 11654:1997

Weighted sound absorption coefficient: Classification:

α_w = 1,00

A

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



Test Report N° B2019-LACUS-IN-54 V

Page 8 of 8

EN ISINAC-TEX 15mm

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



Sound absorption according to EN ISO 354:2003 Laboratory measurements

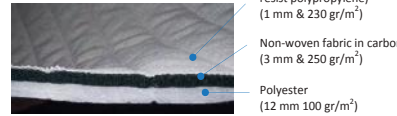
Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.
Result N°: B2019-54-M614
Test date: 7th May, 2019
Test specimen: ISINAC WALL FABRIC product.
Test arrangement: Type A mounting according to EN ISO 354:2003.



Area, S , test: 11.9 m²
Reverberation room volume: 209.6 m³

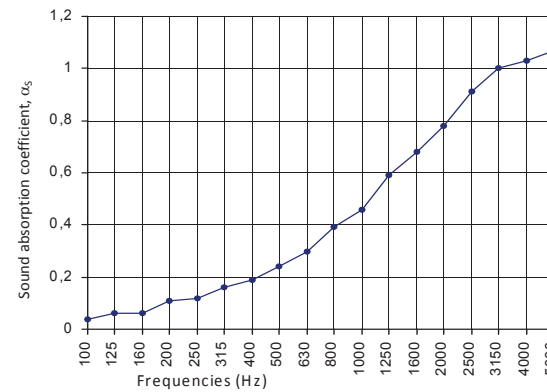
t_1 : 20.2 °C
HR₁: 47 %
 P_1 : 955 mbar
 t_2 : 20.3 °C
HR₂: 51 %
 P_2 : 954 mbar

1. Empty room
2. Room with test specimen



Castillo Fabric (100% fire resist polypropylene) (1 mm & 230 gr/m²)
Non-woven fabric in carbon (3 mm & 250 gr/m²)
Polyester (12 mm 100 gr/m²)

| f (Hz) | T ₁ | T ₂ | α_s | α_p |
|--------|----------------|----------------|------------|------------|
| 100 | 8.49 | 7.63 | 0.04 | 0.05 |
| 125 | 8.45 | 7.17 | 0.06 | |
| 160 | 8.83 | 7.39 | 0.06 | 0.15 |
| 200 | 9.17 | 6.80 | 0.11 | |
| 250 | 9.10 | 6.61 | 0.12 | 0.25 |
| 315 | 8.55 | 5.80 | 0.16 | |
| 400 | 8.61 | 5.49 | 0.19 | 0.50 |
| 500 | 8.77 | 5.02 | 0.24 | |
| 630 | 8.49 | 4.47 | 0.30 | 0.80 |
| 800 | 8.00 | 3.82 | 0.39 | |
| 1000 | 7.52 | 3.37 | 0.46 | 1.00 |
| 1250 | 6.87 | 2.84 | 0.59 | |
| 1600 | 6.15 | 2.49 | 0.68 | 1.00 |
| 2000 | 5.26 | 2.16 | 0.78 | |
| 2500 | 4.38 | 1.84 | 0.91 | 1.00 |
| 3150 | 3.46 | 1.58 | 1.00 | |
| 4000 | 2.72 | 1.39 | 1.03 | 1.00 |
| 5000 | 2.04 | 1.18 | 1.07 | |



Evaluation according to EN ISO 11654:1997

Weighted sound absorption coefficient: $\alpha_w = 0.35$ (H)
Classification: D

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



EN ISINAC-TEX 40mm

AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



Sound Absorption according to EN ISO 354:2003 Laboratory measurements

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.
Result No: B2018-27-M542
Test date: 10th July, 2018
Test specimen: TENS TEX 40mm
Configuration: Mounting type A according to Annex B of EN ISO 354:2003.

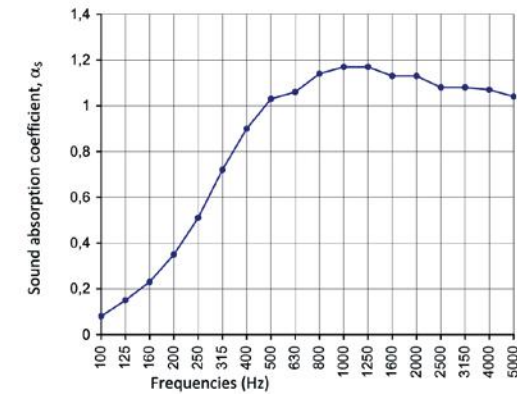


Area, S , test: 12.08 m²
Volume of reverberation room: 209.6 m³

t_1 : 21.7 °C
HR₁: 64 %
 P_1 : 961 mbar
 t_2 : 21.9 °C
HR₂: 65 %
 P_2 : 959 mbar

1. Empty room
2. Room with the test specimen

| f (Hz) | T ₁ | T ₂ | α_s | α_p |
|--------|----------------|----------------|------------|------------|
| 100 | 9.26 | 7.36 | 0.08 | 0.15 |
| 125 | 8.39 | 5.82 | 0.15 | |
| 160 | 9.04 | 5.17 | 0.23 | 0.55 |
| 200 | 9.63 | 4.36 | 0.35 | |
| 250 | 9.61 | 3.49 | 0.51 | 1.00 |
| 315 | 9.03 | 2.71 | 0.72 | |
| 400 | 8.82 | 2.29 | 0.90 | 1.00 |
| 500 | 9.12 | 2.08 | 1.03 | |
| 630 | 8.73 | 2.02 | 1.06 | 1.00 |
| 800 | 8.39 | 1.89 | 1.14 | |
| 1000 | 7.82 | 1.82 | 1.17 | 1.00 |
| 1250 | 7.00 | 1.78 | 1.17 | |
| 1600 | 6.34 | 1.77 | 1.13 | 1.00 |
| 2000 | 5.54 | 1.71 | 1.13 | |
| 2500 | 4.75 | 1.67 | 1.08 | 1.00 |
| 3150 | 3.92 | 1.56 | 1.08 | |
| 4000 | 3.21 | 1.44 | 1.07 | 1.00 |
| 5000 | 2.44 | 1.28 | 1.04 | |



Evaluation according to EN ISO 11654:1997:

Weighted sound absorption coefficient: $\alpha_w = 0.85$ (H)

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



AKUSTIKA ARLOA/AREA DE ACUSTICA
Eraikuntzaren Kalitate Kontrolerako Laborategia
Laboratorio de Control de Calidad de la Edificación



AKUSTIKA ARLOA kudeatzailea:
ÁREA DE ACÚSTICA gestionada por:



**Sound absorption according to EN ISO 354:2003
Laboratory measurements**

Applicant: ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

Result N°: B2019-83-M657

Test date: 30th October 2019

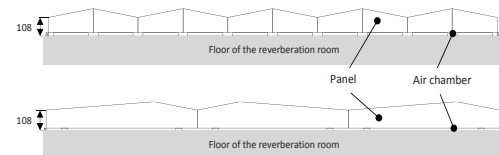
Test specimen: Configuration of ISINAC HYBRID panels.

Test arrangement: Type A mounting according to EN SO 354:2003.



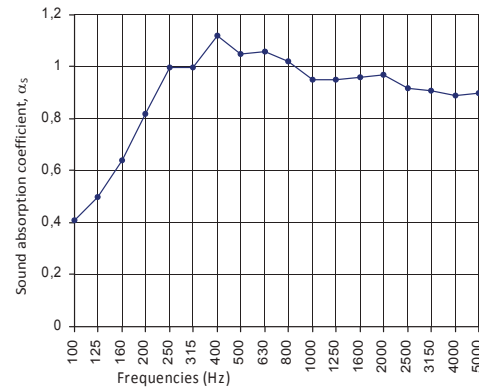
Area, S, test: 11,8 m²
Reverberation room volume: 209,6 m³

t₁: 19,8 °C
HR₁: 60,0 %
P₁: 957 mbar
t₂: 20,0 °C
HR₂: 62 %
P₂: 959 mbar



1. Empty room
2. Room with test specimen

| f (Hz) | T ₁ | T ₂ | α _s | α _p |
|--------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 100 | 10.27 | 4.15 | 0.41 | 0.50 |
| 125 | 8.56 | 3.42 | 0.50 | |
| 160 | 8.39 | 2.92 | 0.64 | 0.95 |
| 200 | 8.99 | 2.51 | 0.82 | |
| 250 | 8.95 | 2.17 | 1.00 | 1.00 |
| 315 | 8.08 | 2.12 | 1.00 | |
| 400 | 8.21 | 1.95 | 1.12 | 1.00 |
| 500 | 8.38 | 2.05 | 1.05 | |
| 630 | 8.03 | 2.01 | 1.06 | 0.95 |
| 800 | 7.22 | 2.02 | 1.02 | |
| 1000 | 6.80 | 2.09 | 0.95 | 0.95 |
| 1250 | 6.30 | 2.04 | 0.95 | |
| 1600 | 5.73 | 1.96 | 0.96 | 0.95 |
| 2000 | 5.09 | 1.87 | 0.97 | |
| 2500 | 4.32 | 1.81 | 0.92 | 0.90 |
| 3150 | 3.57 | 1.68 | 0.91 | |
| 4000 | 2.87 | 1.53 | 0.89 | 0.90 |
| 5000 | 2.19 | 1.31 | 0.90 | |



Evaluation according to EN ISO 11654:1997

Weighted sound absorption coefficient: **α_w = 1**
Classification: **A**

Evaluation based on laboratory measurement obtained by an engineering method.



La Sociedad:

ISINAC ACOUSTIC WORLD SL

Está autorizado para colocar la etiqueta "Clasificación de Comportamiento al Fuego de Cortinas" según el N° de informe 2016AN1942.



**CLASIFICACIÓN DE COMPORTAMIENTO
AL FUEGO CORTINAS**

N° 16AN1942

La muestra referenciada como



La muestra objeto de ensayo sobre de acuerdo con las normas UNE-EN 1101:1995 (equivalente a EN 1101:1995) y UNE-EN 13772:2011 (equivalente a EN 13772:2011) material no limpiable, según cliente quedando clasificada según norma UNE-EN 13773:2003 (equivalente a EN 13773:2003) como

"CLASE 1"

Alcoy 13 de Octubre de 2016

Raquel Muñoz González
Raquel Muñoz González
JEFA AREA INNOVACION

Comportamiento al fuego



ESTE DOCUMENTO ESTÁ RELACIONADO CON EL MATERIAL INCLUIDO EN LA FACTURA 39454 EMITIDA POR ESTA EMPRESA A RP DECORACION Y CONSTRUCC

BTTG - FUEGO ILUCS



BTTG Testing & Certification Ltd.
Wira House
West Park Ring Road
Leeds, LS16 6QL
England

Tel: +44 (0)113 259 1999
Web: <http://www.bttg.co.uk>
Email: CSLeeds@bttg.co.uk

21 July 2016

Page 8 of 9

Our Ref: 27/03892/05/16
Your Ref: Call 4482

Camira Fabrics Limited

Results

| Classification criteria | Specimen | | | Mean | Class |
|--|----------|------|------|------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | | |
| FIGRA _{0.2MJ} (W/s) | 48.3 | 57.3 | 62.5 | 56.0 | B |
| FIGRA _{0.4MJ} (W/s) | 43.4 | 57.0 | 61.2 | 53.9 | |
| THR _{600s} (MJ) | 2.3 | 3.1 | 3.4 | 2.9 | |
| LFS to edge (yes or no) | No | No | No | No | |
| SMOGRA (m ² /s ²) | 2.7 | 3.2 | 3.6 | 3.2 | s1 |
| TSP _{600s} (m ²) | 43.1 | 44.9 | 47.8 | 45.3 | |
| FDP flaming ≤ 10 s (yes or no) | No | No | No | No | d0 |
| FDP flaming > 10 s (yes or no) | No | No | No | No | |

Note

The test results relate to the behaviour of the test specimen of a product under the particular conditions of the test; they are not intended to be the sole criteria for assessing the potential fire hazard of the product in use.

Comments

In our opinion, based on the tests carried out on the sample supplied;

- a) the results of the BS EN ISO 11925-2:2010 test indicate the sample meets the requirements of a Class E. It should be noted that this is only class that can be achieved when tested to this method alone.
- b) the results of the BS EN 13823:2010 test indicate the sample meets the requirements of a Class B, s1, d0 when tested to this method alone.

BTTG Testing & Certification Ltd. Registered Office :
Unit 14, Wheel Forge Way, Trafford Park, Manchester M17 1EH.
A company registered in England & Wales with company number 04669650. VAT Number GB 816740526
Our laboratories are accredited to EN ISO/IEC 17025



BTTG - FUEGO IZZER



BTTG Testing & Certification Ltd.
Wira House
West Park Ring Road
Leeds, LS16 6QL
England

Tel: +44 (0)113 259 1999
Web: <http://www.bttg.co.uk>
Email: CSLeeds@bttg.co.uk

30 April 2015

Page 8 of 9

Our Ref: 27/03417A/01/15
Your Ref:

Camira Fabrics Ltd

Results

| Classification criteria | Specimen | | | Mean | Class |
|--|----------|------|------|------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | | |
| FIGRA _{0.2MJ} (W/s) | 6.1 | 10.6 | 0 | 5.6 | B |
| FIGRA _{0.4MJ} (W/s) | 6.1 | 5.8 | 0 | 4.0 | |
| THR _{600s} (MJ) | 0.7 | 0.6 | 0.4 | 0.6 | |
| LFS to edge (yes or no) | No | No | No | No | |
| SMOGRA (m ² /s ²) | 2.7 | 0 | 2.5 | 1.7 | s1 |
| TSP _{600s} (m ²) | 48.1 | 35.0 | 43.7 | 42.3 | |
| FDP flaming ≤ 10 s (yes or no) | No | No | No | No | d0 |
| FDP flaming > 10 s (yes or no) | No | No | No | No | |

Graphs available in Annex A

Note

The test results relate to the behaviour of the test specimen of a product under the particular conditions of the test; they are not intended to be the sole criteria for assessing the potential fire hazard of the product in use.

Comments

In our opinion, based on the tests carried out on the sample supplied;

- a) the results of the BS EN ISO 11925-2:2010 test indicate the sample meets the requirements of a Class E. It should be noted that this is only class that can be achieved when tested to this method alone.
- b) the results of the BS EN 13823:2010 test indicate the sample meets the requirements of a Class B, s1, d0 when tested to this method alone.

BTTG Testing & Certification Ltd. Registered Office :
Unit 14, Wheel Forge Way, Trafford Park, Manchester M17 1EH.
A company registered in England & Wales with company number 04669650. VAT Number GB 816740526
Our laboratories are accredited to EN ISO/IEC 17025





4. CLASIFICACIÓN

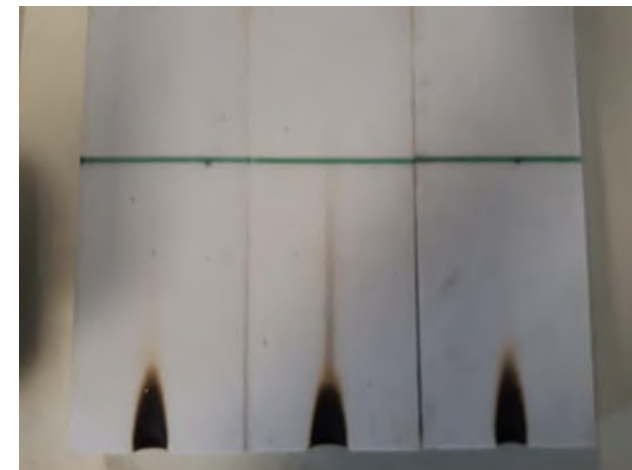
De acuerdo con la norma EN 13501-1:2018, las muestras referenciadas como «**ISINAC de 4cm de espesor con autoadhesivo sin revestimiento textil**» de espuma de melamina de celda abierta con adhesivo en la cara no vista, recibidas el día 15 de abril de 2019 reciben la siguiente clasificación de Reacción al Fuego:

Clasificación de Reacción al Fuego: C-s2, d0

Esta clasificación es válida cuando el producto de referencia «**ISINAC de 4cm de espesor con autoadhesivo sin revestimiento textil**» de espuma de melamina de celda abierta, con adhesivo en la cara no vista, se emplea como producto de la construcción excepto como revestimiento de suelo.



Aspecto de la muestra antes del ensayo de inflamabilidad según EN ISO 11925-2 (aplicado en borde)



Aspecto de la muestra tras del ensayo de inflamabilidad según EN ISO 11925-2 (aplicado en borde)



4. CLASIFICACIÓN

De acuerdo con la norma EN 13501-1:2018, las muestras referenciadas como « **ISINAC de 4cm de espesor con autoadhesivo revestido en tejido negro A0** » de muestras de espuma de melamina de celda abierta "Basotec" revestido de tejido negro y con adhesivo en la cara no vista recibidas el día 15 de abril de 2019 reciben la siguiente clasificación de Reacción al Fuego:

Clasificación de Reacción al Fuego: B-s2, d0

Esta clasificación es válida cuando el producto de referencia « **ISINAC de 4cm de espesor con autoadhesivo revestido en tejido negro A0** » de muestras de espuma de melamina de celda abierta revestido de tejido negro y con adhesivo en la cara no vista, se emplea como producto de la construcción excepto como revestimiento de suelo.



Aspecto de la muestra antes del ensayo de inflamabilidad según EN ISO 11925-2 (aplicado en borde)



Aspecto de la muestra tras del ensayo de inflamabilidad según EN ISO 11925-2 (aplicado en borde)

SHIRLEY TECHNOLOGIES LIMITED
UNIT 11, WESTPOINT ENTERPRISE PARK
CLARENCE AVENUE
M17 1QS MANCHESTER, UNITED KINGDOM

OEKO-TEX®
CONFIDENCE IN TEXTILES

CERTIFICATE

The company

Camira Fabrics Ltd
The Watermill, Wheatley Park
Mirfield
WF14 8HE West Yorkshire, UNITED KINGDOM

is granted authorisation according to STANDARD 100 by OEKO-TEX® to use the STANDARD 100 by OEKO-TEX® mark, based on our test report **49520**

OEKO-TEX®
CONFIDENCE IN TEXTILES
STANDARD 100
11-43686 Shirley

Tested for harmful substances
www.oeko-tex.com/standard100



for the following articles:

Piece dyed woven polyester fabrics with or without flame retardant treatment approved by the OEKO-TEX® Association. In fabric qualities: Xtreme, Urban, X2, L2, Lucia, Gravity, Canopy, Era (including Era 140 and Era 170), Aspect, Fiji, Phoenix, Xtreme CS, Lucia CS and Nexus. Based on pre-certified materials according to STANDARD 100 by OEKO-TEX®.

The results of the inspection made according to STANDARD 100 by OEKO-TEX®, Appendix 4, **product class II** have shown that the above mentioned goods meet the human-ecological requirements of the STANDARD 100 by OEKO-TEX® presently established in Appendix 4 for products with direct contact to skin.

The certified articles fulfil requirements of Annex XVII of REACH (incl. the use of azo colourants, nickel release, etc.), the American requirement regarding total content of lead in children's articles (CPSIA; with the exception of accessories made from glass) and of the Chinese standard GB 18401:2010 (labelling requirements were not verified).

The holder of the certificate, who has issued a conformity declaration according to ISO 17050-1, is under an obligation to use the STANDARD 100 by OEKO-TEX® mark only in conjunction with products that conform with the sample initially tested. The conformity is verified by audits.

The certificate 11-43686 is valid until 06.02.2019

Manchester, 19.07.2018

Julie Dalton
Mrs Julie Dalton
Senior Technical Administrator

Dr Verity Hardy
Dr Verity Hardy
Technical Administrator

OEKO-TEX® Association | Genferstrasse 23 | P.O. Box 2006 | CH-8027 Zurich




CONFIDENCE IN TEXTILES

Tested for harmful substances
according to Oeko-Tex Standard 100

No. 09.0.65861 Hohenstein


1. Sample Information

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Sample identification | Basotect G+ thickness 500mm |
| Product type | Insulation |
| Batch no. | 435 |
| Production date | 25.10.2013 |
| Date when sample was received | 17/01/2014 |
| Testing (start - end) | 23/01/2014 - 20/02/2014 |

2. Resulting VOC Emission Class Label

This recommendation is based on French regulation of March 23, 2011 (décret DEVL1101903D) and of April 19, 2011 (arrêté DEVL1104875A). For details please see www.eurofins.com/france-voc

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR



A+ A B C

Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

MADE IN




MADE IN EUROPE: En ISINAC todas las materias primas y elementos utilizados en el proceso productivo son de origen europeo. Esto es así, debido a la alta calidad de producto terminado que buscamos, así como por las normativas que siguen las empresas de este continente en materia del cuidado del medio ambiente y de las personas, aspectos que forman parte de nuestra filosofía como marca y como empresa.


 **MADE IN EUROPE:** At ISINAC all the raw materials and the different elements which we use in the manufacturing process are European in origin. This is due to a search for a high level of finished product quality and also to comply with the regulations which European companies require with regards to the environment and the people. All these aspects are part of our company and brand philosophy.

 **MADE IN EUROPE:** Chez ISINAC, toutes les matières premières et éléments utilisés proviennent de productions européennes. Nous travaillons ainsi pour garantir la haute qualité du produit fini que nous recherchons mais aussi atteindre les exigences des normes que doivent appliquer les entreprises sur le continent européen en terme de respect de l'environnement et des personnes. Cette dynamique est fondamentale dans notre philosophie en tant que marque et en tant qu'entreprise.



MADE IN SPAIN: En ISINAC apostamos por el saber hacer nacional y por el deseo de contribuir al desarrollo del país y a la creación de redes de comercio prósperas. Es por ello que todo el proceso de fabricación se lleva a cabo en España.

 **MADE IN SPAIN:** At ISINAC we want to support national know-how, and we wish to contribute to the country's development and the creation of thriving commercial networks, so for these reasons, all manufacturing is done in Spain.

 **MADE IN SPAIN:** ISINAC compte sur le savoir faire national avec la volonté d'apporter son grain de sable au développement du pays à travers la création et le maintien d'un réseau commercial prospère. C'est pour cela que les processus de fabrication ont été développés en Espagne.

07. DISEÑADORES

BELDARRAIN ARQUITECTOS

Página web: www.beldarrain.es

El Estudio BELDARRAIN ha sido merecedor de distinciones como el Premio Nacional a la cultura arquitectónica sostenible del Foro Civitas Nova 2007, Premio Porcelanosa a la sostenibilidad en 2014, Premio COAVN de Vivienda 2013, finalista en la XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, en los premios FAD, premios Saloni, premios Vivir con madera, premios AVS euskadi y premios COAVN de Interiorismo.

Apoyándose en la experiencia adquirida por Juan Beldarrain, en los estudios de Joseph Paul Kleihues en Berlín y de Rafael Moneo en Madrid y San Sebastián, Estudio Beldarrain comienza su andadura en el año 1999.

Desde entonces, hemos desarrollado nuestro trabajo entendiendo la arquitectura como una actividad de servicio, lo que nos lleva a confiar permanentemente en la innovación, no como una actitud meramente estética sino basada en conceptos ligados al análisis del programa, el usuario, el lugar, la economía y la propia construcción.

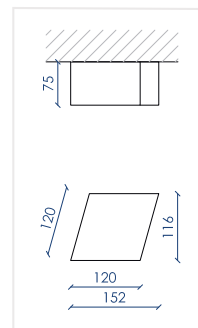
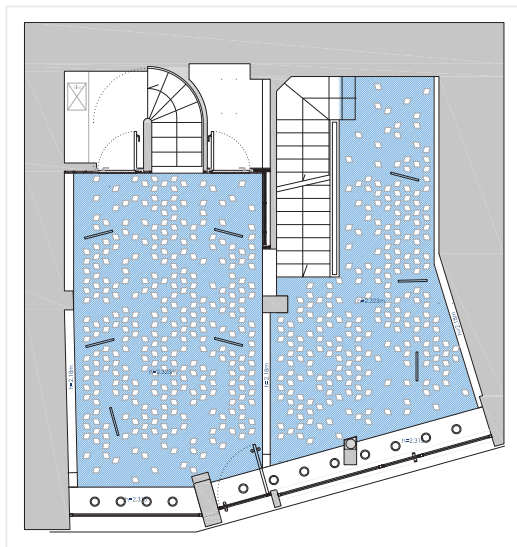
Por estar razón, el equipo del estudio está formado mayoritariamente por arquitectos y está organizado para afrontar grandes proyectos de arquitectura, urbanismo y diseño. Nuestro sistema de trabajo, coordinando equipos multidisciplinares nos lleva a colaborar con asesores seleccionados expresamente para cada proyecto.



The BELDARRAIN Studio has received awards such as the National Award for Sustainable Architectural Culture at the Civitas Nova 2007 Forum, the Porcelanosa Sustainability Award in 2014 and the 2013 COAVN Housing Award, and was a finalist for the 9th Spanish Architecture and Urbanism Biennial, the FAD awards, the Salonia wards, the Vivir con madera awards, the AVS Euskadi awards and the COAVN Interior Design awards. | The Beldarrain Studio was created in 1999 thanks to the experience gained by Juan Beldarrain at Joseph Paul Kleihues's studio in Berlin and Rafael Moneo's in Madrid and San Sebastian. | Since then, our work has focused on the idea that architecture is a service, which makes us fully rely on innovation, not only in terms of esthetics but also concepts related to the analysis of the program, the user, the location, the economy and the construction itself. | This is why the studio staff is mostly made up of architects who are prepared to take on large-scale architecture, urbanism and design projects. Our work system, in which multidisciplinary teams are coordinated, allows us to cooperate with advisors selected specifically for each project.



Le bureau BELDARRAIN a reçu des distinctions comme le Prix national de la culture architectonique durable du Forum Civitas Nova 2007, le Prix Porcelanosa de la durabilité en 2014, le Prix COAVN du Logement 2013, finaliste à la XI Biennale espagnole d'Architecture et d'Urbanisme, lors des prix FAD, prix Saloni, prix Vivre avec du bois, prix AVS Euskadi et prix COAVN d'architecture d'intérieur. | Le bureau Beldarrain commence son chemin en 1999 en se basant sur l'expérience acquise par Juan Beldarrain, dans les bureaux de Joseph Paul Kleihues à Berlin et de Rafael Moneo à Madrid et à Saint-Sébastien. | Depuis lors, nous avons développé notre méthode de travail en considérant l'architecture comme une activité de service, et la dynamique d'innovation comme une attitude adoptée pour répondre aussi bien aux questions esthétiques, mais aussi aux facteurs liés étroitement au programme de chaque projet, à l'utilisateur, au lieu, à l'économie des ressources et donc à la construction propre. | C'est pour cela que l'équipe du bureau est formée, en majorité, par des architectes et qu'elle est organisée pour faire face à de grands projets d'architecture, d'urbanisme et de conception. Notre système de travail, en coordonnant des équipes pluridisciplinaires, nous mène à collaborer avec des experts sélectionnés expressément pour chaque projet.



Detalle pieza acústica
E: 1/10

Propuesta techo E: 1/50



IMPLANTA ARQUITECTURA


Página web: www.implanta.arquitectura.com

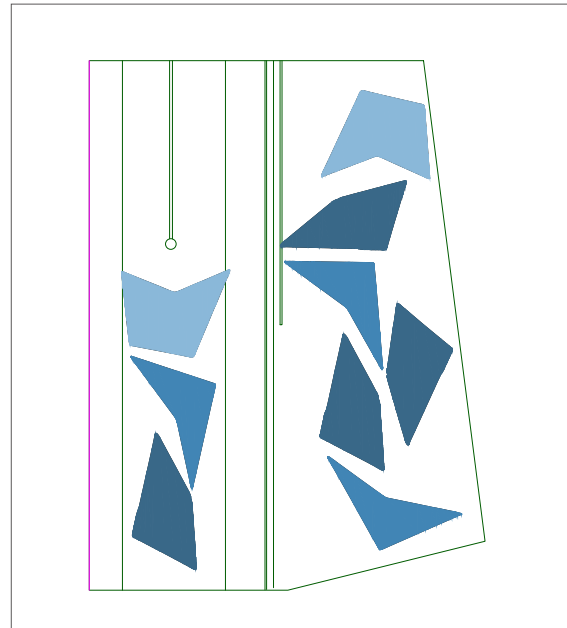
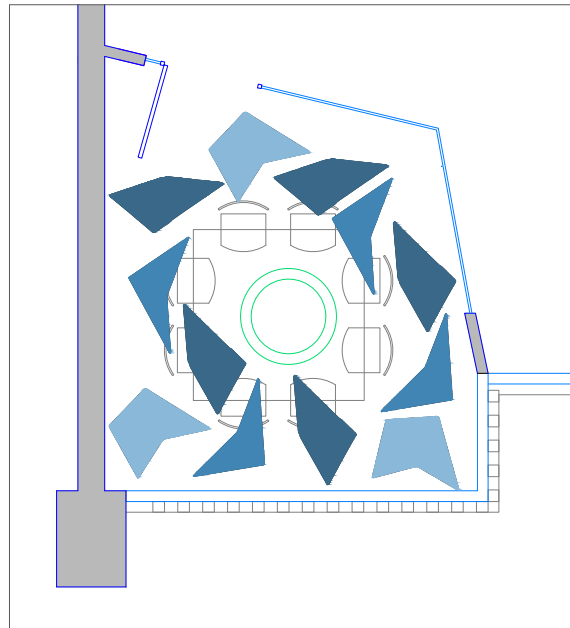
IMPLANTA ARQUITECTURA es una empresa independiente dedicada a la gestión integral de proyectos de Arquitectura, Ingeniería y Construcción, tanto en el diseño y ejecución de proyectos como en los servicios de certificación y la elaboración de estudios e informes.

Somos especialistas en la implantación de todo tipo de oficinas, sedes corporativas, espacios comerciales, retail, edificios completos y naves industriales. Igualmente abordamos proyectos de rehabilitación, reforma e interiorismo en todas sus fases, desde el asesoramiento inicial y la conceptualización al desarrollo y la ejecución definitiva.

La creación de diseños funcionales capaces de optimizar los espacios arquitectónicos es el común denominador de nuestras intervenciones.

 IMPLANTA ARQUITECTURA is an independent company that provides comprehensive management services for Architecture, Engineering and Construction projects, including both the design and implementation of projects as well as certification services, assessments and reports. | We are specialized in all sorts of offices, headquarters, commercial spaces, retail areas, complete buildings and industrial plants. We also provide restoration, refurbishment and interior design services at all stages, from initial advice and conceptualization to the development and final implementation. | The creation of functional designs that optimize architectural spaces is the common principle guiding all of our work.

 IMPLANTA ARQUITECTURA est une société indépendante consacrée à la gestion intégrale de projets d'Architecture, d'Ingénierie et de bâtiment, aussi bien en ce qui concerne la conception et l'exécution que dans les services de certification et l'élaboration d'études et de rapports. | De son côté, ISINAC est spécialisée dans la mise en place de toutes sortes de bureaux, de sièges corporatifs, d'espaces commerciaux, de dépôts de distribution de retail, de bâtiments complets et d'hangars industriels. De même, nous nous occupons de projets de restauration, de rénovation et d'architecture d'intérieur dans toutes les phases, nous allons des conseils et de la conceptualisation du début jusqu'à l'exécution définitive. | Le dénominateur commun de nos interventions est la création de concepts fonctionnels capables d'optimiser les espaces architectoniques.



IVAN COTADO

Página web: www.ivancotado.es

El estudio IVÁN COTADO DISEÑO DE INTERIORES está especializado en *INteriorismo EStratégico®* y cuenta con más de 15 años de experiencia a nivel nacional.

Su lema es «Diseñamos Interiores. Creamos negocios», y a partir de la fusión de interiorismo y marketing se han especializado en el diseño de espacios corporativos estratégico-rentables, y abogan por un interiorismo global centrado en crear negocios viables, funcionales, singulares y totalmente personalizados.

Creadores del concepto *INteriorismo EStratégico®* entienden el interiorismo como parte esencial del marketing empresarial, como una herramienta más que debe contribuir de forma homogénea con el resto del *branding* en el posicionamiento objetivo de la marca. Defienden que, para bien o para mal, el interiorismo representa el papel protagonista de la experiencia del cliente en tienda, y por tanto tiene una influencia directa en la cuenta de resultados de cualquier negocio.

Sus proyectos han aparecido en destacadas publicaciones del sector arquitectónico. Concretamente *El Sueño Húmedo Lounge & Bar* fue publicado por la prestigiosa editorial *Taschen* en una selección de los mejores bares y restaurantes del mundo.

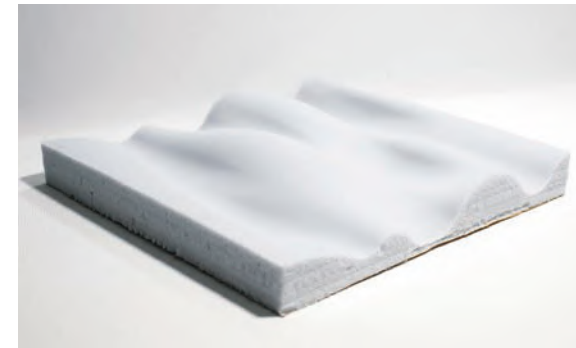
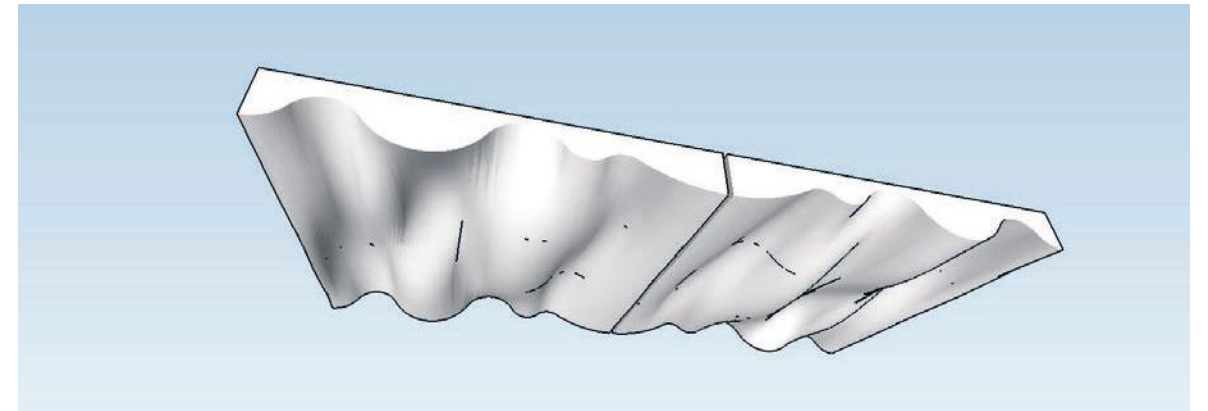
Ha diseñado el showroom experiencial de *CUPA*, empresa líder mundial en pizarra natural. Ha recibido el premio *Hostelco Award 2018* al mejor proyecto de interiorismo en restauración por *Koh Lanta*, y actualmente se encuentra diseñando el nuevo *Árbore da Veira*, complejo hostelero del chef con Estrella Michelin Luís Veira.



Complejo hostelero *Árbore da Veira*

🇬🇧 The IVÁN COTADO DISEÑO DE INTERIORES studio is specialized in *INteriorismo EStratégico®* (Strategic interior design) and has over 15 years' experience working throughout Spain. | Their slogan is "We design interiors. We create businesses" and, by combining interior design and marketing, they have specialized themselves in the design of strategic, profitable business spaces. Their comprehensive vision of interior design aims at creating viable, functional, unique and fully customized businesses. | As the creators of the *INteriorismo EStratégico®* concept, they see interior design as an essential part of business marketing and as another tool that may contribute, along with other branding strategies, towards brand positioning. They believe that, for better or worse, interior design plays an essential role in the in-store customer experience and therefore has a direct impact on business performance. | Their projects have been featured in renowned architecture magazines. More specifically, the prestigious publishing company *Taschen* included *El Sueño Húmedo Lounge & Bar* in a list of the world's best bars and restaurants. | They have designed the experiential showroom set up by *CUPA*, one of the world's leading companies in the natural slate industry. In 2018 they received the *Hostelco Award* for the best interior design project in the catering industry for *Koh Lanta*, and they are currently designing the new *Árbore da Veira*, a restaurant complex by Michelin star-chef Luís Veira.

🇫🇷 Le bureau IVÁN COTADO DISEÑO DE INTERIORES est spécialisé en *INteriorismo EStratégico®* (Architecture d'intérieure stratégique) et il a plus de 15 ans d'expérience sur le plan national. | Leur devise est « Nous concevons des intérieurs. Nous créons des affaires », et à partir de la fusion d'architecture d'intérieur et de marketing ils se sont spécialisés sur la conception d'espaces corporatifs stratégiques et rentables et ils plaident pour une architecture d'intérieure globale visant sur la création d'affaires viables, fonctionnelles, uniques et complètement personnalisées. | En tant que créateurs du concept *INteriorismo EStratégico®* (Architecture d'intérieure stratégique), ils comprennent l'architecture d'intérieure comme une partie essentielle du marketing d'entreprise, comme un outil de plus qui doit contribuer de façon homogène avec le reste du branding au positionnement objectif de la marque. Ils défendent que, pour le meilleur ou pour le pire, l'architecture d'intérieure représente le rôle central de l'expérience du client au magasin, et qu'ils ont donc une influence directe sur le compte de résultat de n'importe quelle affaire. | Leurs projets ont été remarqués dans d'importantes publications du secteur de l'architecture. En particulier, le projet *El Sueño Húmedo Lounge & Bar* a été publié par la prestigieuse maison d'édition *Taschen* dans une sélection des meilleurs bars et restaurants du monde. | Ce bureau a conçu le showroom expérientiel de *CUPA*, une entreprise leader mondial dans le secteur de l'ardoise naturelle. Il a reçu le prix *Hostelco Award 2018* au meilleur projet d'architecture d'intérieure en restauration pour *Koh Lanta*, et actuellement il est en train de réaliser le design du nouveau *Árbore da Veira*, complexe hôtelier du chef Luís Veira qui a une Étoile Michelin.



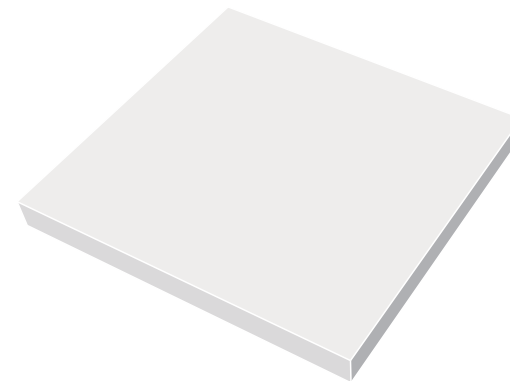


08. FORMATOS ISINAC PLANO

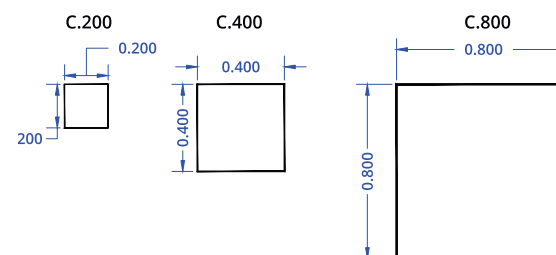
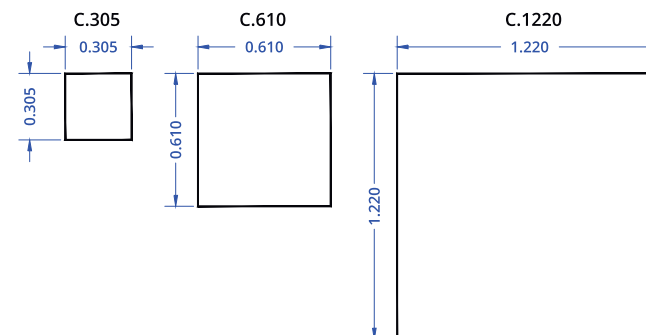


CUADRADO AUTO-ADHESIVO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC CUADRADA, (Espesores 20, 40, 60, 80 mm.)
ISINAC SQUARE PIECE, (20, 40, 60, 80 mm. Thick)



CODIFICACIONES - ENCODING

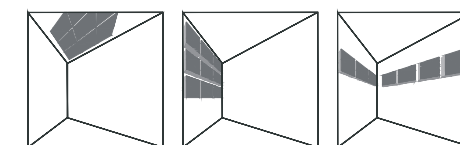
| | | |
|---------------|----------------|---------------|
| C.305.20.ADH. | C.1220.20.ADH. | C.400.20.ADH. |
| C.305.40.ADH. | C.1220.40.ADH. | C.400.40.ADH. |
| C.305.60.ADH. | C.1220.60.ADH. | C.400.60.ADH. |
| C.305.80.ADH. | C.1220.80.ADH. | C.400.80.ADH. |
| C.610.20.ADH. | C.200.20.ADH. | C.800.20.ADH. |
| C.610.40.ADH. | C.200.40.ADH. | C.800.40.ADH. |
| C.610.60.ADH. | C.200.60.ADH. | C.800.60.ADH. |
| C.610.80.ADH. | C.200.80.ADH. | C.800.80.ADH. |

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

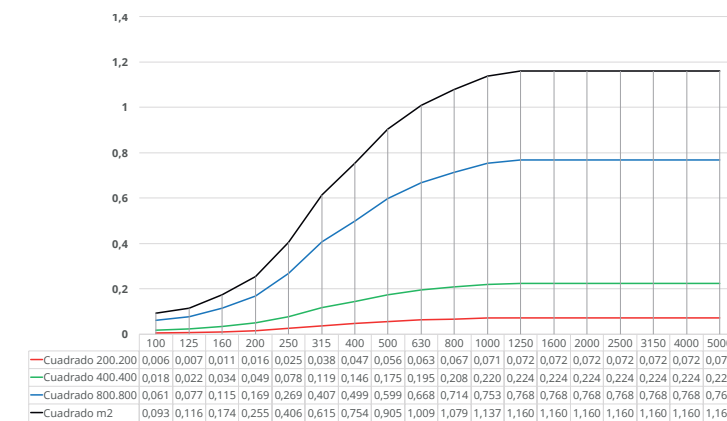
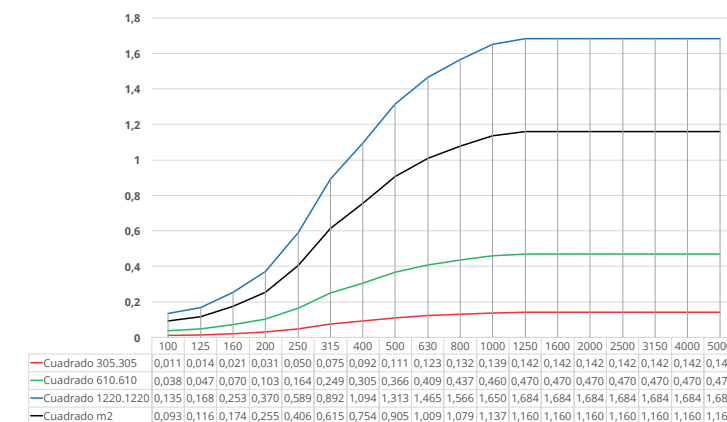
ILUCS - IZZER

+ info en págs. 144 y 145

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS

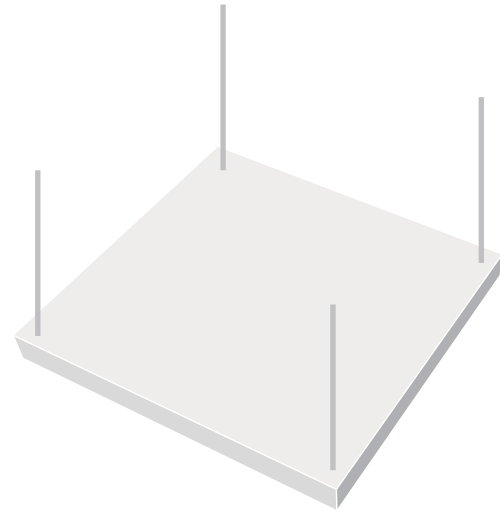


TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)

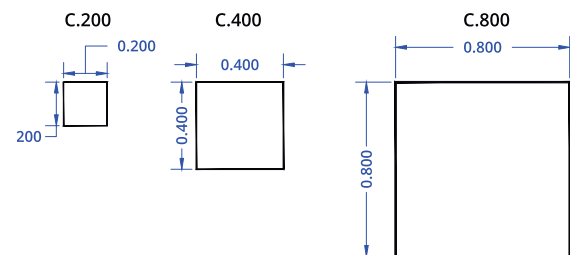
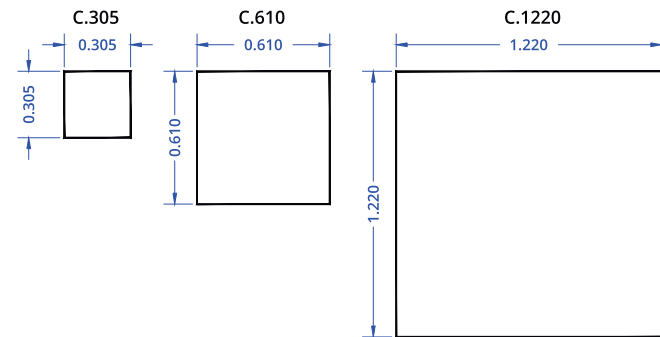


CUADRADO COLGADO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC CUADRADA, (Espesores 40, 60, 80 mm.)
ISINAC SQUARE PIECE, (40, 60, 80 mm. Thick)



CODIFICACIONES - ENCODING

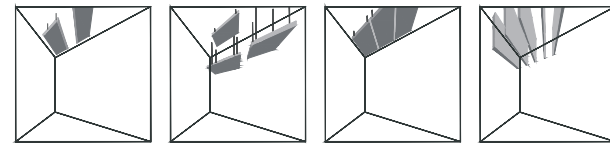
| | | |
|----------------|-----------------|----------------|
| C.305.40 COLG. | C.1220.60.COLG. | C.400.40.COLG. |
| C.305.60 COLG. | C.1220.80.COLG. | C.400.60.COLG. |
| C.305.80 COLG. | | C.400.80.COLG. |
| C.610.40.COLG. | C.200.40 COLG. | C.800.60.COLG. |
| C.610.60.COLG. | C.200.60 COLG. | C.800.80.COLG. |
| C.610.80.COLG. | C.200.80 COLG. | |

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

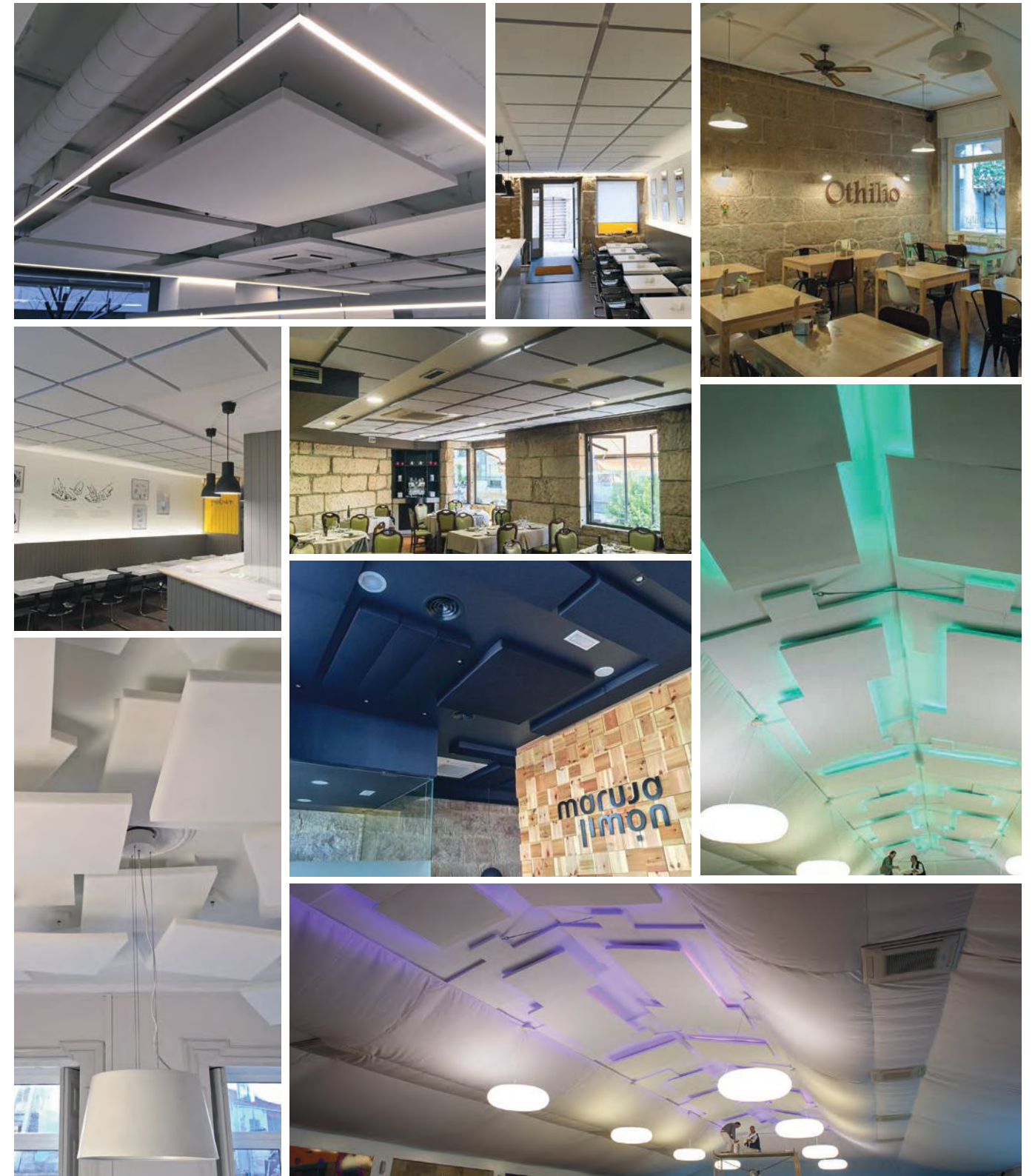
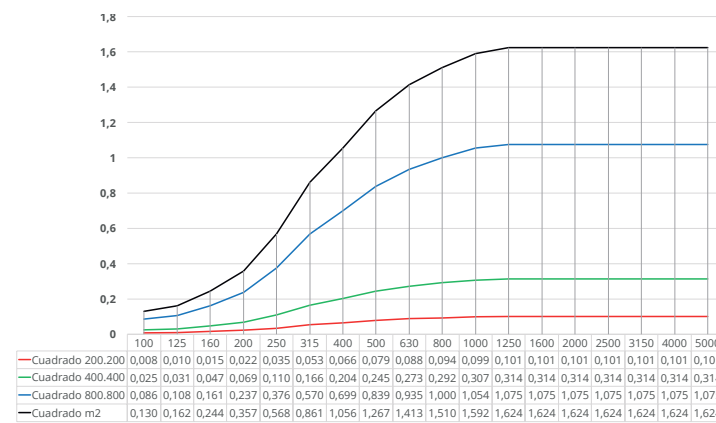
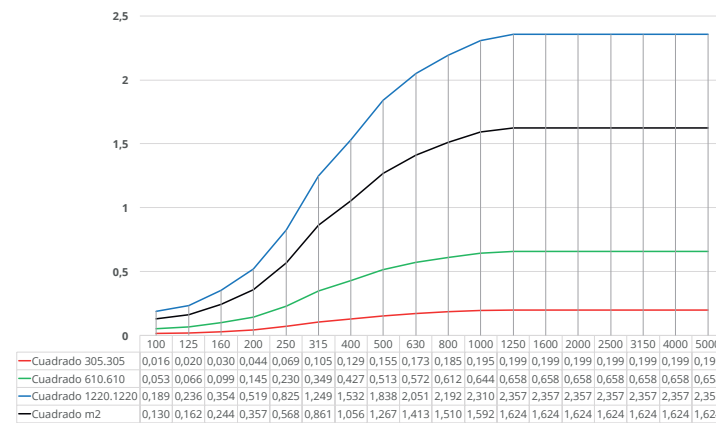
ILUCS - IZZER

+ info en págs. 144 y 145

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)

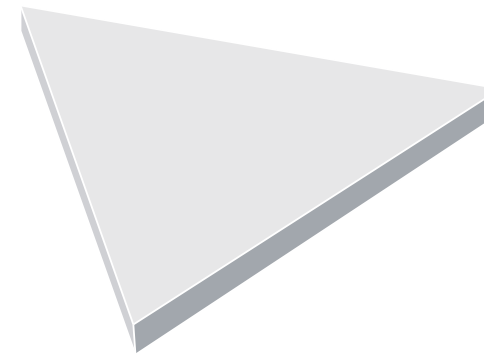


Ejemplos de instalaciones del formato cuadrado (colgado y adhesivo)

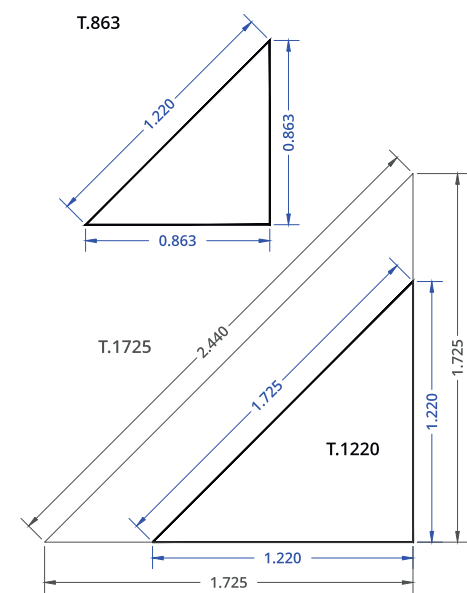
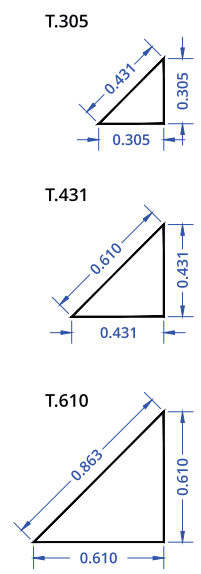


TRIÁNGULO RECTÁNGULO AUTO-ADHESIVO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC TRIÁNGULO RECTÁNGULO, (Espesores 20, 40, 60, 80 mm.)
ISINAC TRIANGLE PIECE, (20, 40, 60, 80 mm. Thick)



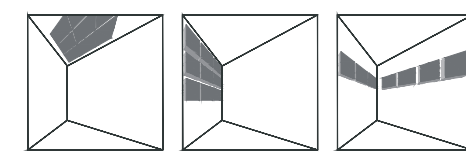
CODIFICACIONES - ENCODING

| | | |
|---------------|---------------|----------------|
| T.305.40.ADH. | T.610.40.ADH. | T.1220.40.ADH. |
| T.305.60.ADH. | T.610.60.ADH. | T.1220.60.ADH. |
| T.305.80.ADH. | T.610.80.ADH. | T.1220.80.ADH. |
| T.431.40.ADH. | T.863.40.ADH. | T.1725.40.ADH. |
| T.431.60.ADH. | T.863.60.ADH. | T.1725.60.ADH. |
| T.431.80.ADH. | T.863.80.ADH. | T.1725.80.ADH. |

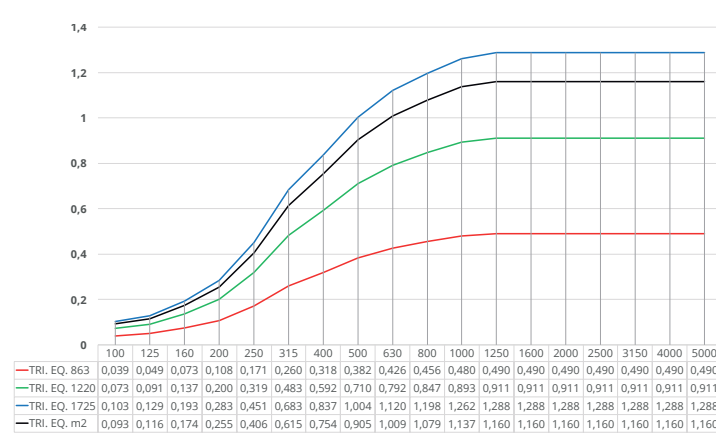
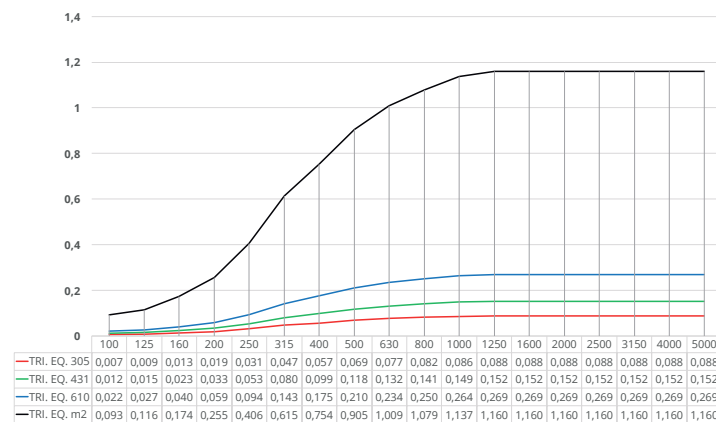
RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

ILUCS - IZZER
+ info en págs. 144 y 145

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)



TRIÁNGULO RECTÁNGULO COLGADO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



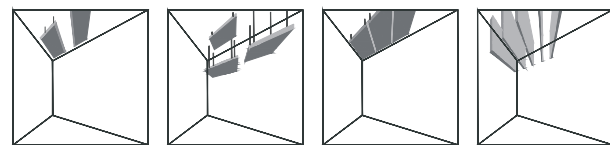
CODIFICACIONES - ENCODING

| | | |
|---------------|---------------|----------------|
| T.305.40.ADH. | T.610.40.ADH. | T.1220.80.ADH. |
| T.305.60.ADH. | T.610.60.ADH. | |
| T.305.80.ADH. | T.610.80.ADH. | T.1725.80.ADH. |
| T.431.40.ADH. | T.863.60.ADH. | |
| T.431.60.ADH. | T.863.80.ADH. | |
| T.431.80.ADH. | | |

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

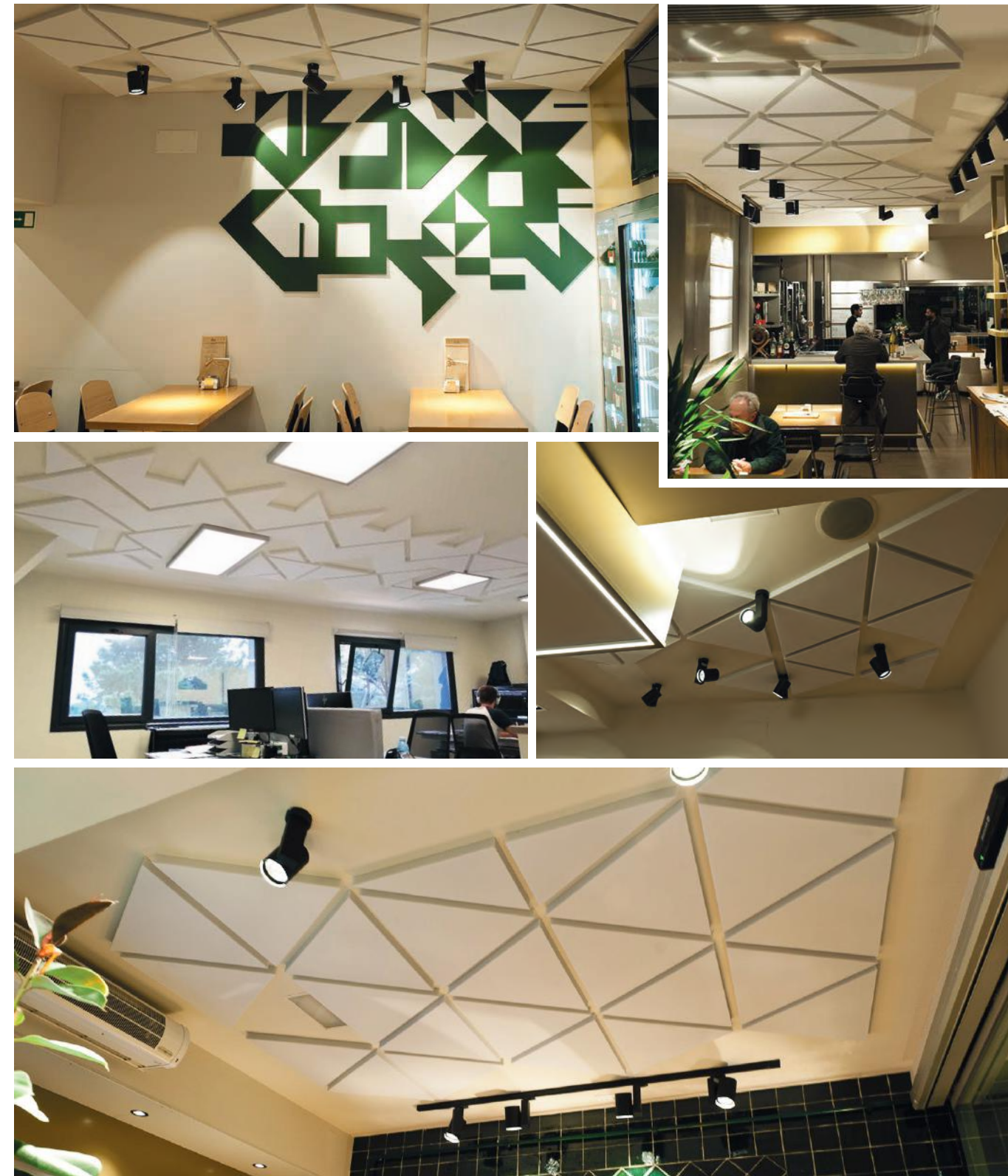
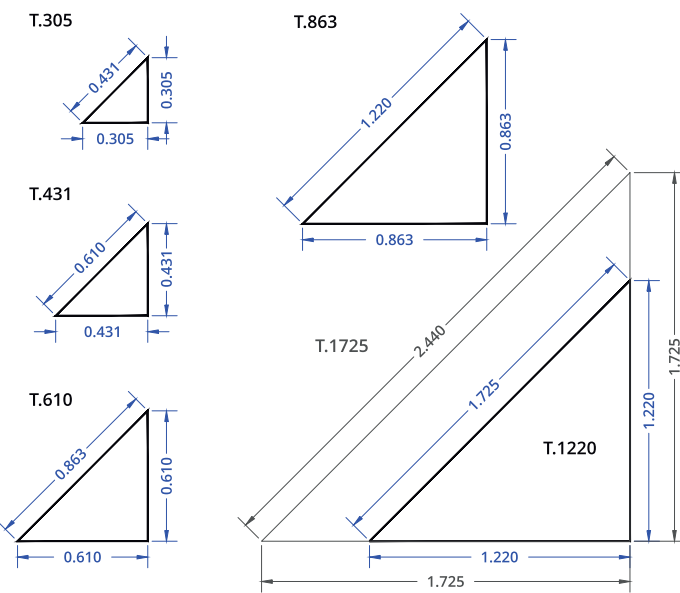
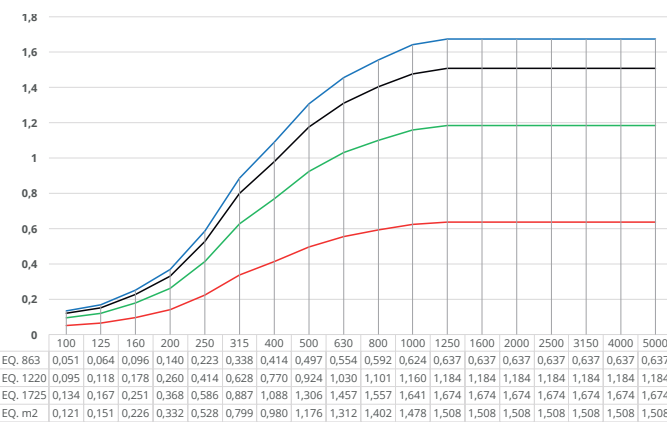
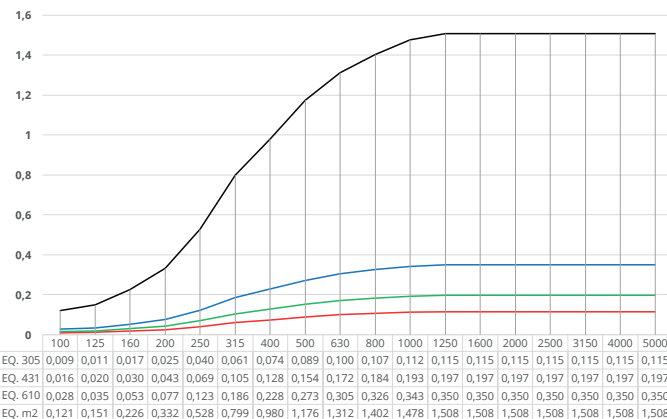
ILUCS - IZZER
+ info en págs. 144 y 145

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



PIEZA ISINAC TRIÁNGULO RECTÁNGULO, (Espesores 40, 60, 80 mm.)
ISINAC TRIANGLE PIECE, (40, 60, 80 mm. Thick)

TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)

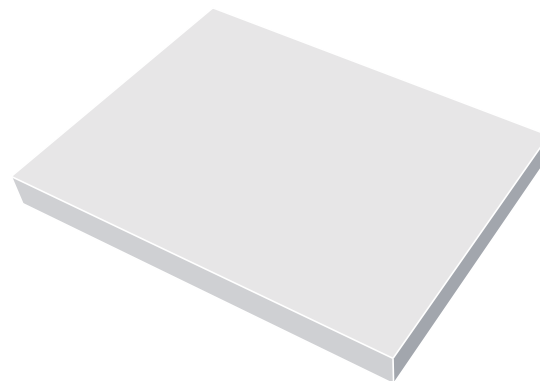


Ejemplos de instalaciones del formato triángulo adhesivo

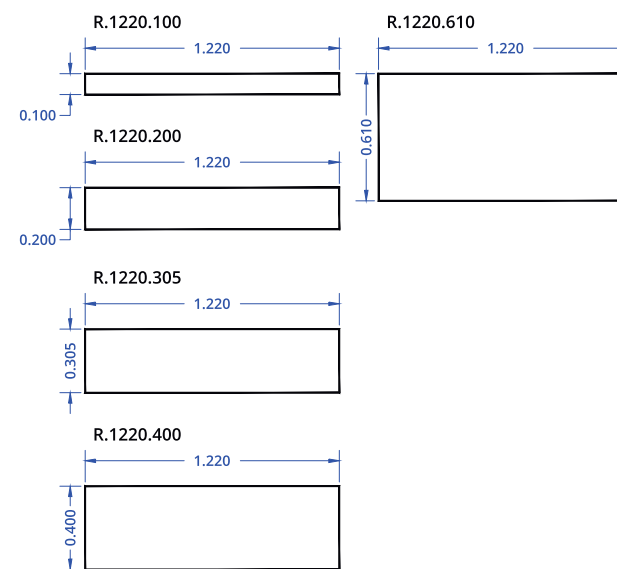


RECTÁNGULO AUTO-ADHESIVO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC RECTANGULAR, (Espesores 20, 40, 60, 80 mm.)
ISINAC RECTANGLE PIECE, (20, 40, 60, 80 mm. Thick)



CODIFICACIONES - ENCODING

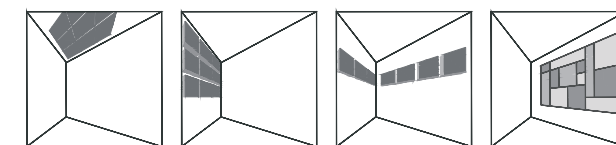
| | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| R.1220.100.20 ADH. | R.1220.305.20 ADH. | R.1220.610.20.ADH. |
| R.1220.100.40 ADH. | R.1220.305.40 ADH. | R.1220.610.40.ADH. |
| R.1220.100.60 ADH. | R.1220.305.60 ADH. | R.1220.610.60.ADH. |
| R.1220.100.80 ADH. | R.1220.305.80 ADH. | R.1220.610.80.ADH. |
| R.1220.200.20.ADH. | R.1220.400.20.ADH. | |
| R.1220.200.40.ADH. | R.1220.400.40.ADH. | |
| R.1220.200.60.ADH. | R.1220.400.60.ADH. | |
| R.1220.200.80.ADH. | R.1220.400.80.ADH. | |

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

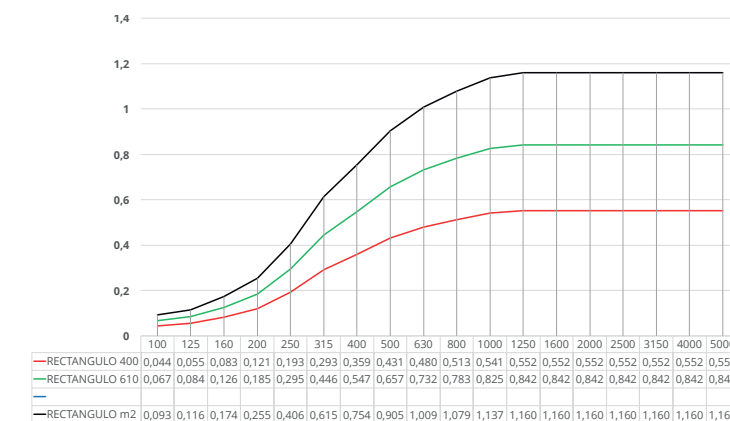
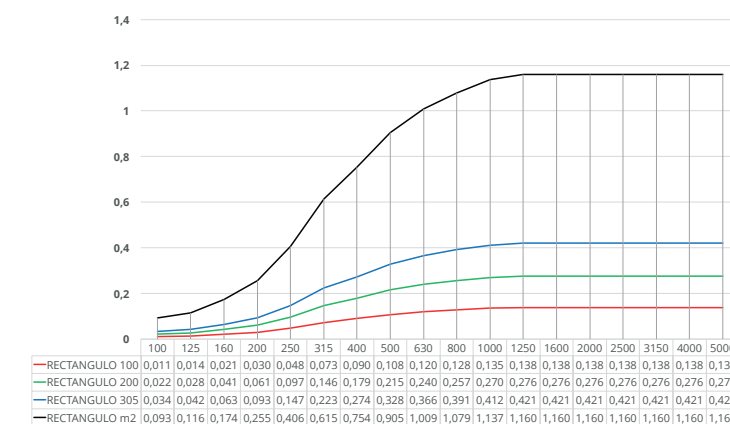
ILUCS - IZZER

+ info en págs. 144 y 145

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS

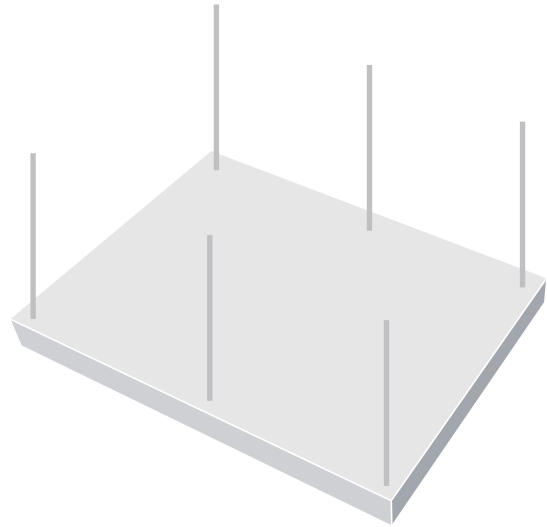


TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)

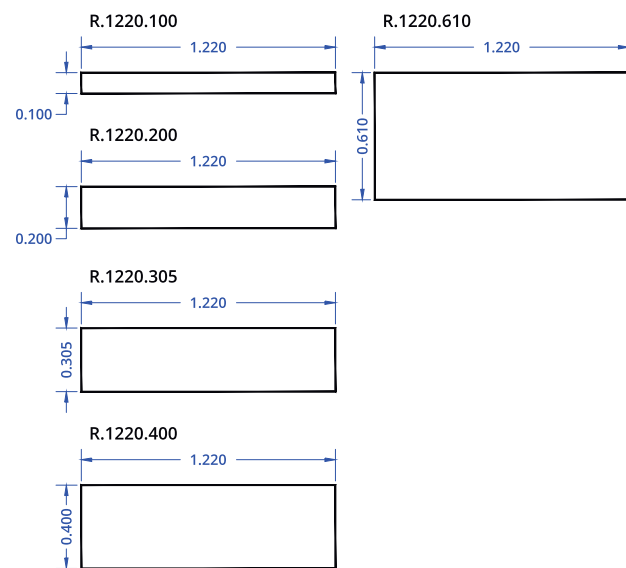


RECTÁNGULO COLGADO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC RECTANGULAR, (Espesores 40, 60, 80 mm.)
ISINAC RECTANGLE PIECE, (40, 60, 80 mm. Thick)



CODIFICACIONES - ENCODING

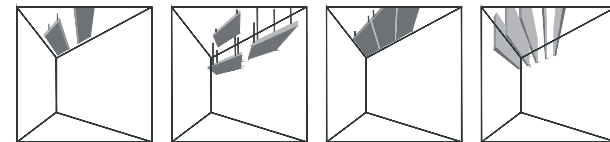
R.1220.200.40.ADH. R.1220.400.40.ADH.
R.1220.200.60.ADH. R.1220.400.60.ADH.
R.1220.200.80.ADH. R.1220.400.80.ADH.

R.1220.305.40.ADH. R.1220.610.40.ADH.
R.1220.305.60.ADH. R.1220.610.60.ADH.
R.1220.305.80.ADH. R.1220.610.80.ADH.

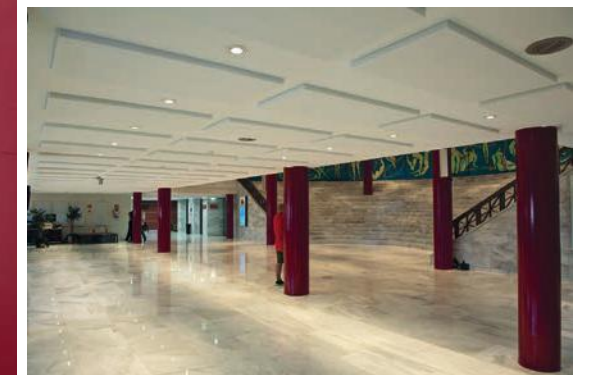
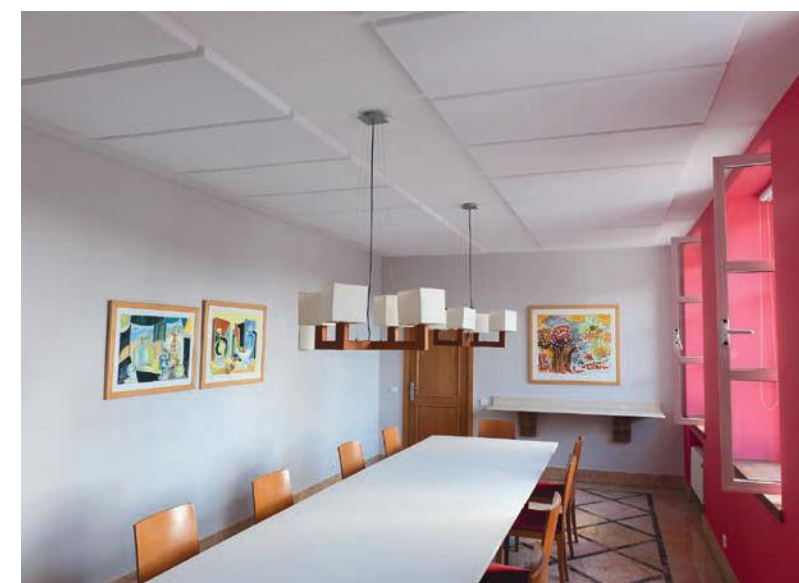
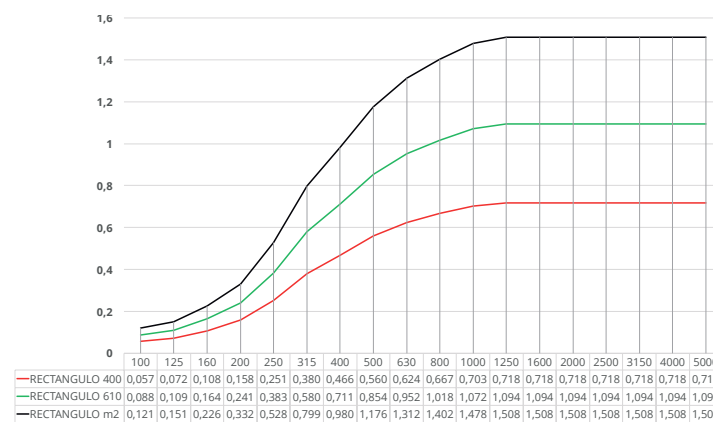
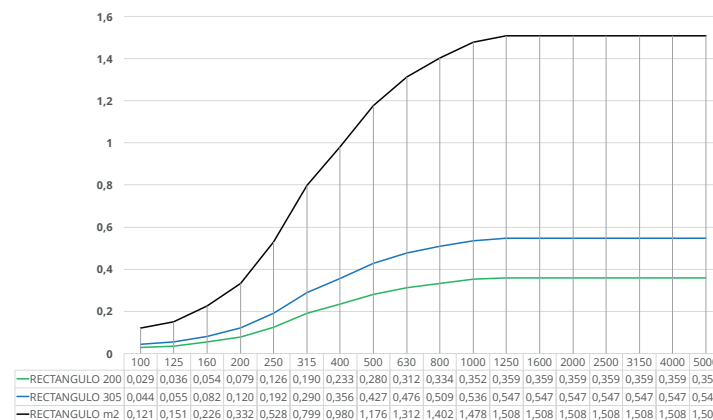
RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

ILUCS - IZZER
+ info en págs. 144 y 145

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)



Ejemplos de instalaciones del formato rectángulo (colgado y adhesivo)

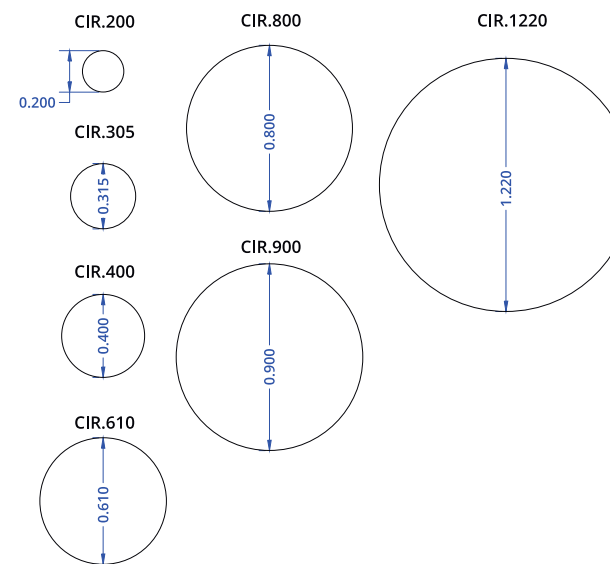


CÍRCULO AUTO-ADHESIVO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC CIRCULAR, (Espesores 20, 40, 60, 80 mm.)
ISINAC CIRCLE PIECE, (20, 40, 60, 80 mm. Thick)



CODIFICACIONES - ENCODING

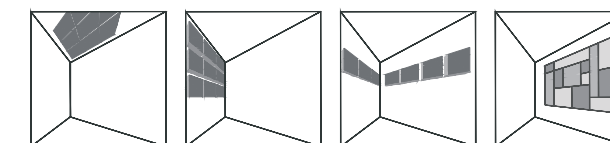
CIR.200.20.ADH. CIR.400.20.ADH. CIR.800.20.ADH. CIR.1220.20.ADH.
CIR.200.40.ADH. CIR.400.40.ADH. CIR.800.40.ADH. CIR.1220.40.ADH.
CIR.200.60.ADH. CIR.400.60.ADH. CIR.800.60.ADH. CIR.1220.60.ADH.
CIR.200.80.ADH. CIR.400.80.ADH. CIR.800.80.ADH. CIR.1220.80.ADH.

CIR.305.20.ADH. CIR.610.20.ADH. CIR.900.20.ADH.
CIR.305.40.ADH. CIR.610.40.ADH. CIR.900.40.ADH.
CIR.305.60.ADH. CIR.610.60.ADH. CIR.900.60.ADH.
CIR.305.80.ADH. CIR.610.80.ADH. CIR.900.80.ADH.

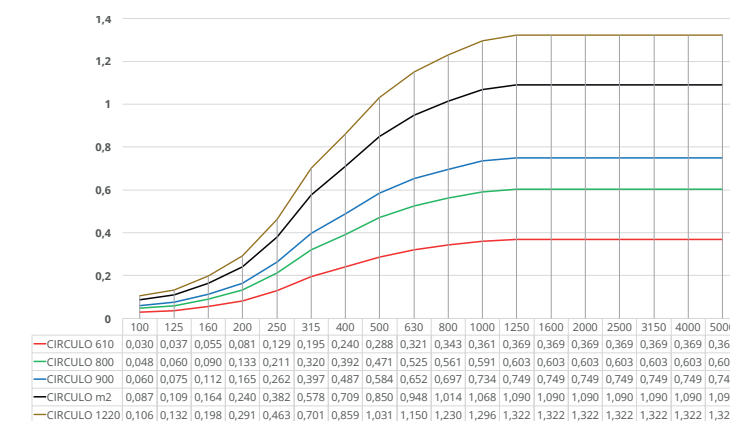
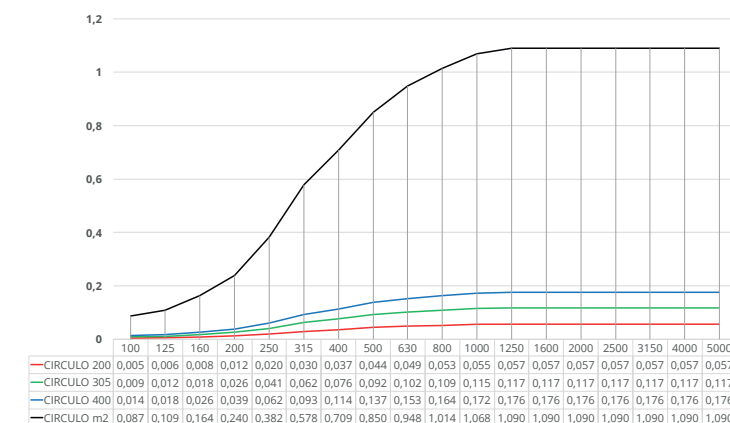
RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

ILUCS - IZZER
+ info en págs. 144 y 145

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS

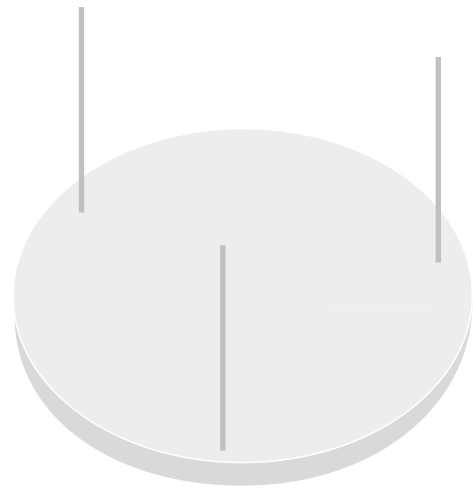


TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)

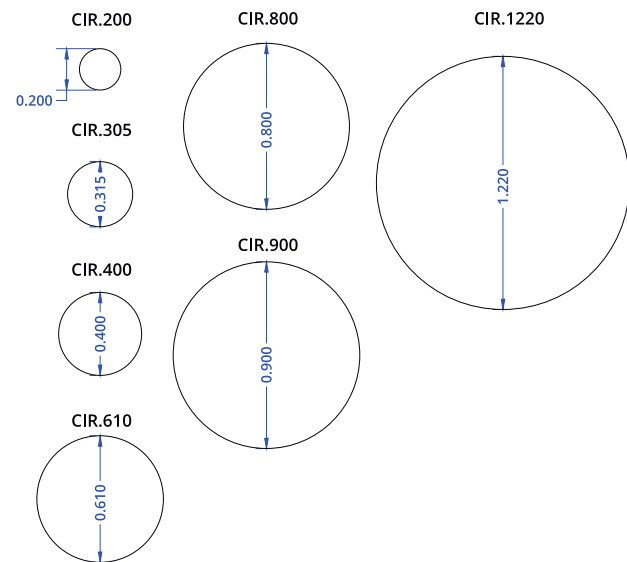


CÍRCULO COLGADO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC CIRCULAR, (Espesores 40, 60, 80 mm.)
ISINAC CIRCLE PIECE, (40, 60, 80 mm. Thick)



CODIFICACIONES - ENCODING

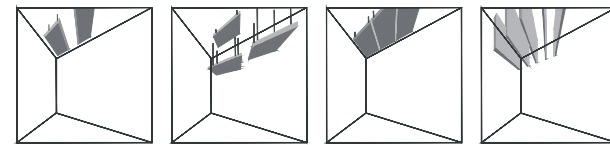
| | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| CIR.200.40 ADH. | CIR.400.40 ADH. | CIR.800.60.ADH. | CIR.1220.60.ADH. |
| CIR.200.60 ADH. | CIR.400.60 ADH. | CIR.800.80.ADH. | |
| CIR.200.80 ADH. | CIR.400.80 ADH. | | CIR.1220.80.ADH. |
| | | CIR.900.60.ADH. | |
| CIR.305.40.ADH. | CIR.610.40.ADH. | | |
| CIR.305.60.ADH. | CIR.610.60.ADH. | CIR.900.80.ADH. | |
| CIR.305.80.ADH. | CIR.610.80.ADH. | | |

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

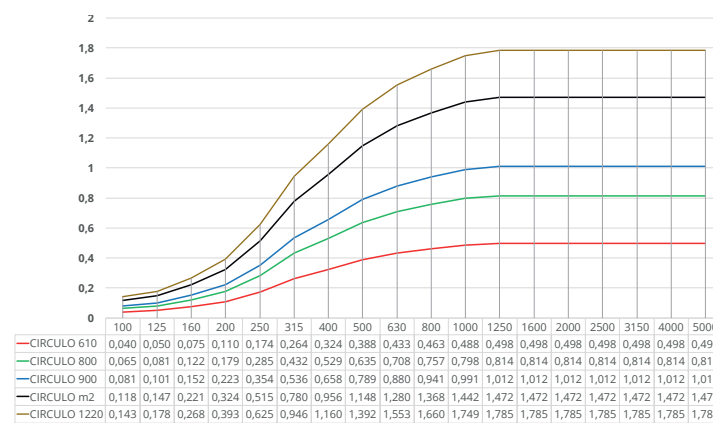
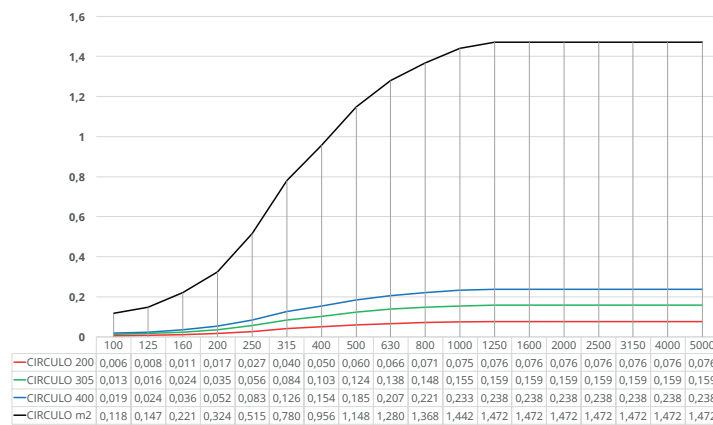
ILUCS - IZZER

+ info en págs. 144 y 145

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)

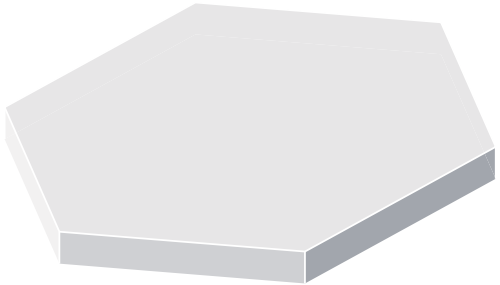


Ejemplos de instalaciones del formato círculo adhesivo

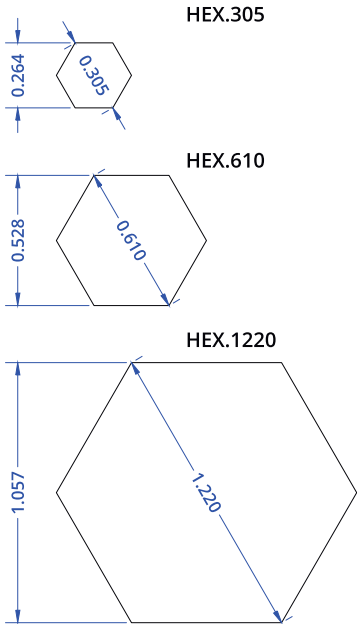


HEXÁGONO AUTO-ADHESIVO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC HEXAGONAL, (Espesores 20, 40, 60, 80 mm.)
ISINAC HEXAGON PIECE, (20, 40, 60, 80 mm. Thick)



CODIFICACIONES - ENCODING

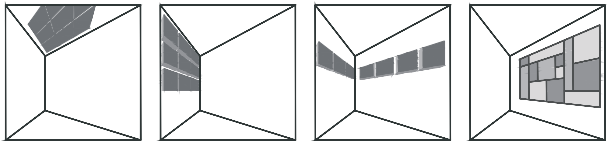
- HEX.305.20 ADH. HEX.1220.20 ADH.
- HEX.305.40 ADH. HEX.1220.40 ADH.
- HEX.305.60 ADH. HEX.1220.60 ADH.
- HEX.305.80 ADH. HEX.1220.80 ADH.

- HEX.610.20.ADH.
- HEX.610.40.ADH.
- HEX.610.60.ADH.
- HEX.610.80.ADH.

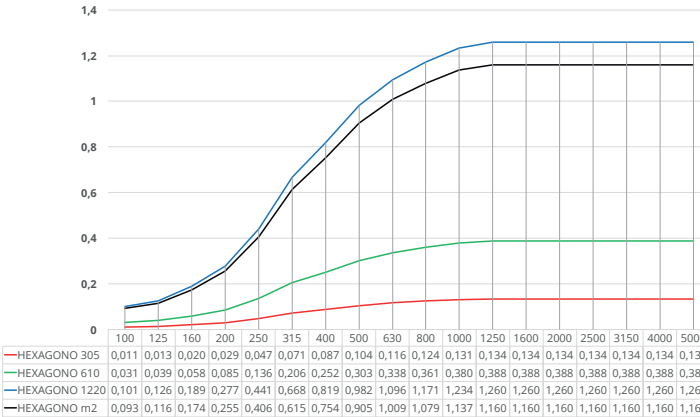
RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

ILUCS - IZZER
+ info en págs. 144 y 145

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS

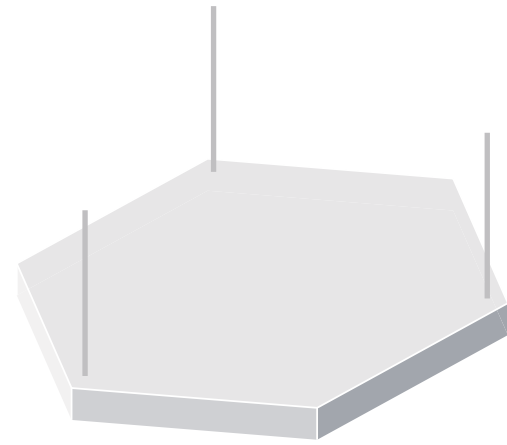


TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)



HEXÁGONO COLGADO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



CODIFICACIONES - ENCODING

HEX.305.40 COLG. HEX.1220.60 COLG.
 HEX.305.60 COLG. HEX.1220.80 COLG.
 HEX.305.80 COLG.

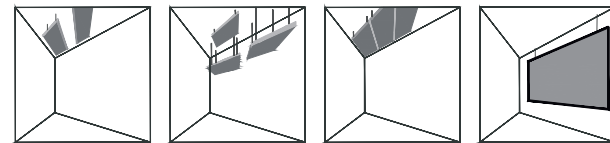
HEX.610.40.COLG.
 HEX.610.60.COLG.
 HEX.610.80.COLG.

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

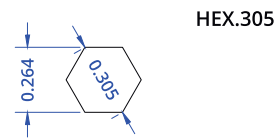
ILUCS - IZZER

+ info en págs. 144 y 145

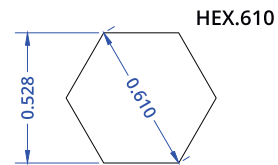
OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



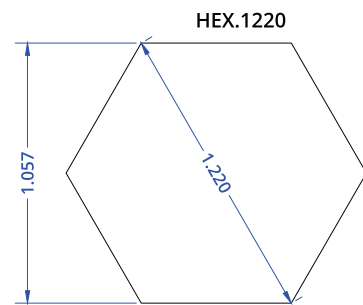
PIEZA ISINAC HEXAGONAL, (Espesores 40, 60, 80 mm.)
 ISINAC HEXAGON PIECE, (40, 60, 80 mm. Thick)



HEX.305

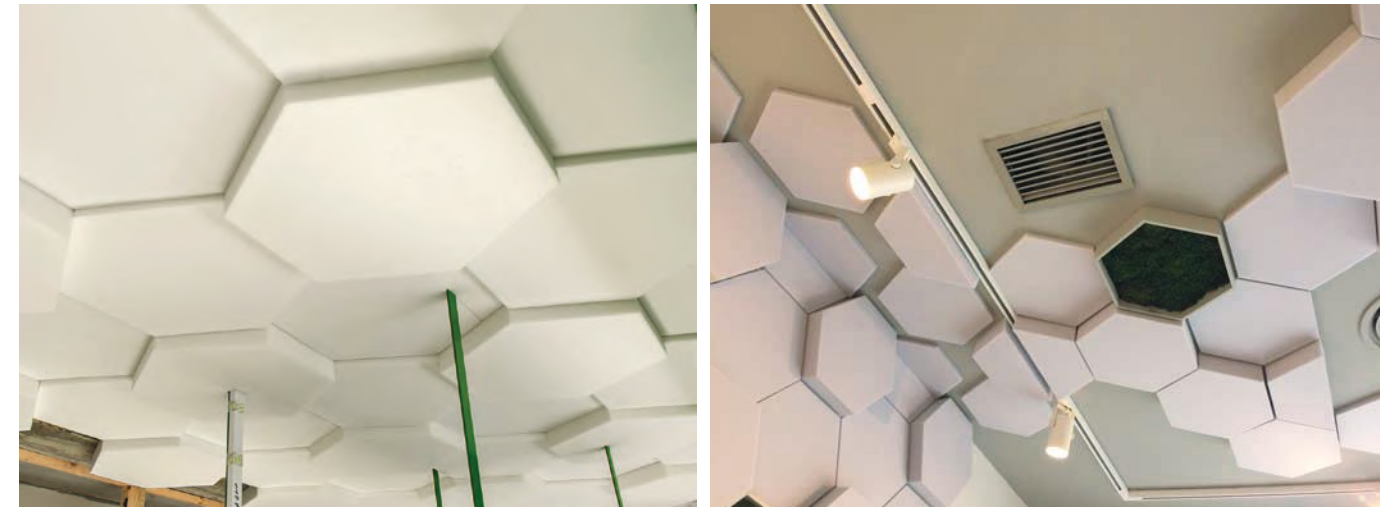
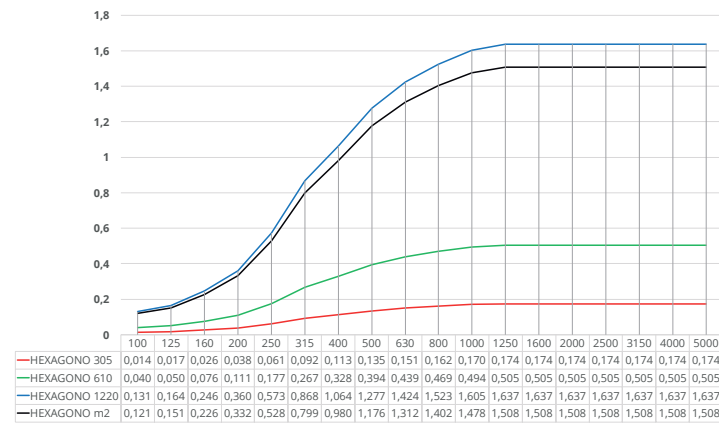


HEX.610



HEX.1220

TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)



Ejemplos de instalaciones del formato hexágono adhesivo

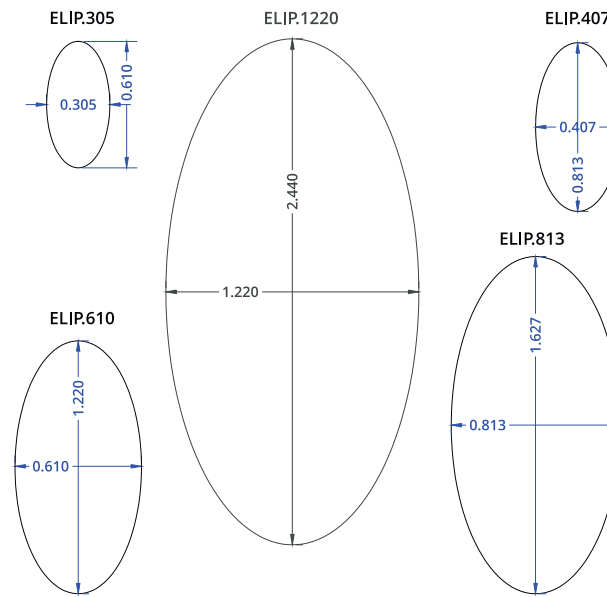


ELIPSE AUTO-ADHESIVA

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC ELIPSE, (Espesores, 20, 40, 60, 80 mm.)
ISINAC ELLIPSE PIECE, (20, 40, 60, 80 mm. Thick)



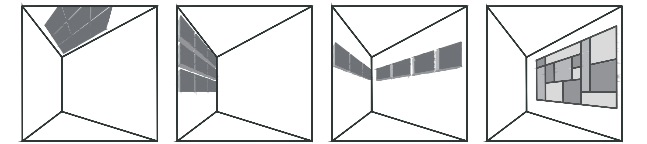
CODIFICACIONES - ENCODING

| | | |
|--|--|--|
| ELIP.305.40.ADH. ELIP.305.60.ADH. | ELIP.1220.60.ADH. ELIP.1220.80.ADH. | ELIP.813.40.ADH. ELIP.813.60.ADH. ELIP.813.80.ADH. |
| ELIP.610.40.ADH. ELIP.610.60.ADH. ELIP.610.80.ADH. | ELIP.407.40.ADH. ELIP.407.60.ADH. ELIP.407.80.ADH. | |

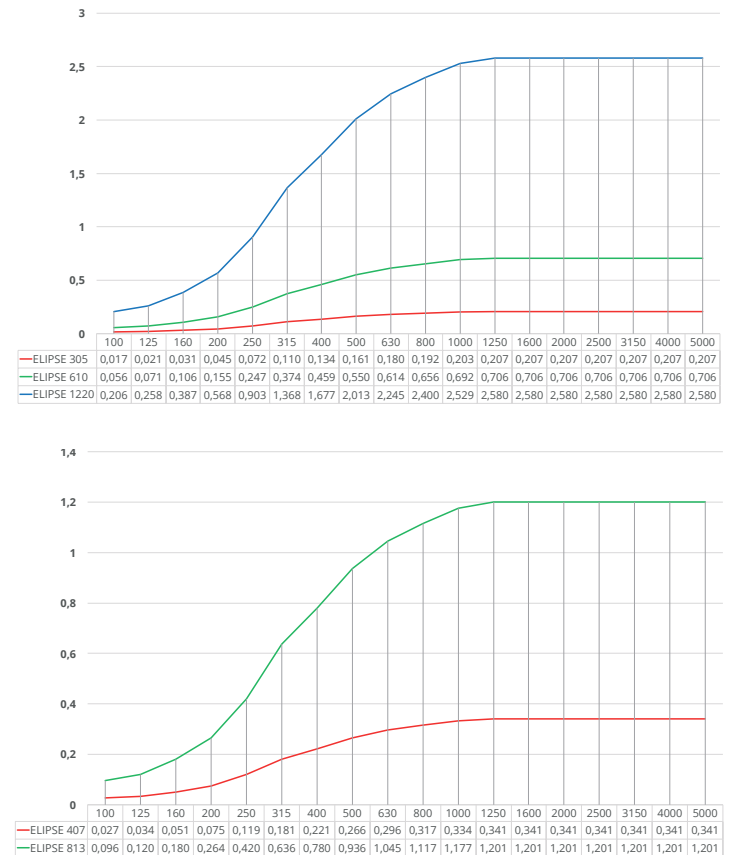
RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

ILUCS - IZZER
+ info en págs. 144 y 145

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS

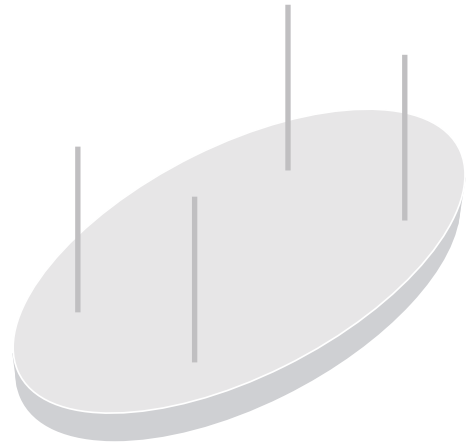


TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)

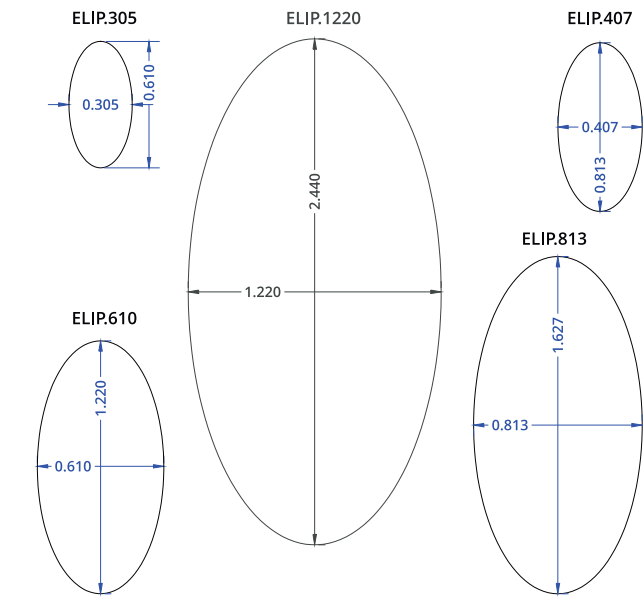


ELIPSE COLGADA

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC ELIPSE, (Espesores, 40, 60, 80 mm.)
ISINAC ELLIPSE PIECE, (40, 60, 80 mm. Thick)



CODIFICACIONES - ENCODING

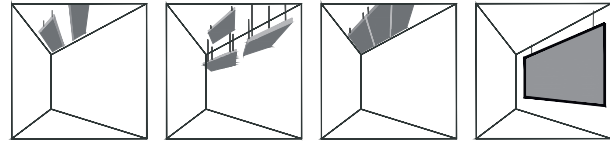
| | | |
|--------------------------------------|--|--------------------------------------|
| ELIP.305.40.ADH. ELIP.305.60.ADH. | ELIP.1220.60.ADH. ELIP.1220.80.ADH. | ELIP.813.60.ADH. ELIP.813.80.ADH. |
| ELIP.610.40.ADH. ELIP.610.60.ADH. | ELIP.407.40.ADH. ELIP.407.60.ADH. | |

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

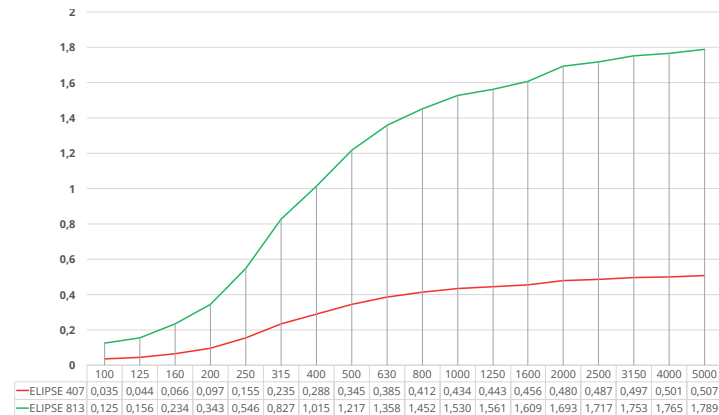
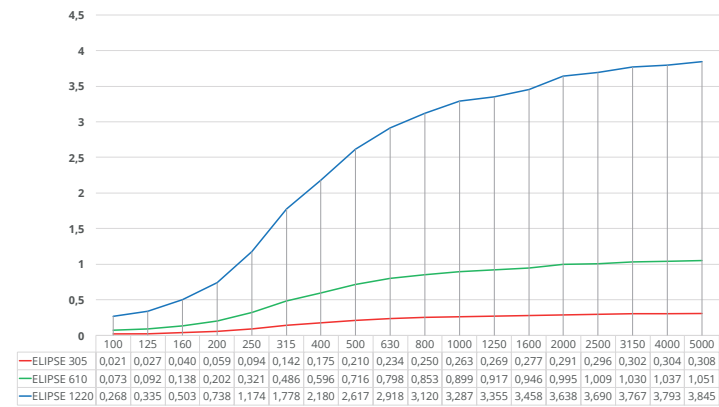
ILUCS - IZZER

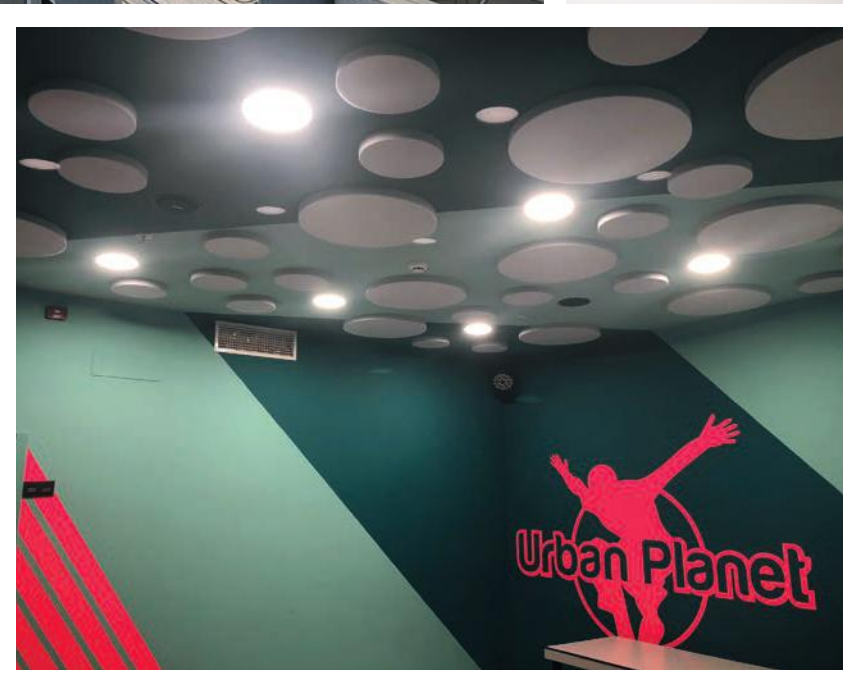
+ info en págs. 144 y 145

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)





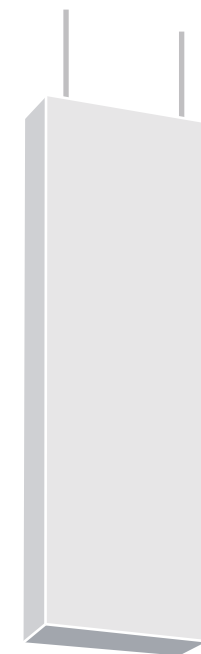


08. FORMATOS ISINAC 3D



LAMA COLGADA VERTICAL-HORIZONTAL

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



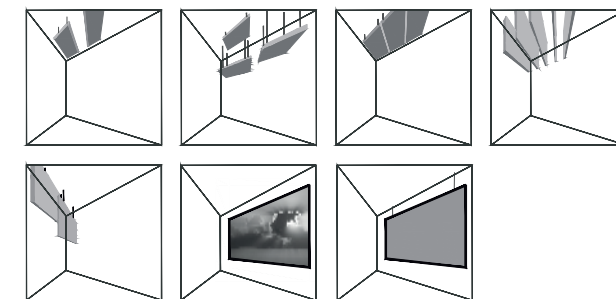
CODIFICACIONES - ENCODING

3D.L.100.1220.40
 3D.L.100.1220.40 ADH
 3D.L.200.1220.40
 3D.L.305.1220.60
 3D.L.610.1220.60

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

ILUCS - IZZER
 + info en págs. 144 y 145

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



PIEZA ISINAC LAMA ISINAC SLAT PIECE

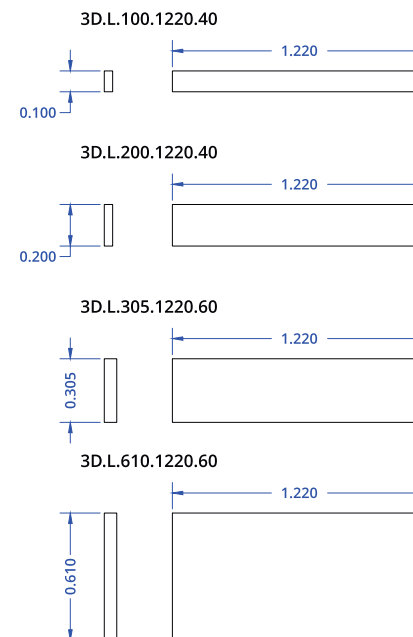
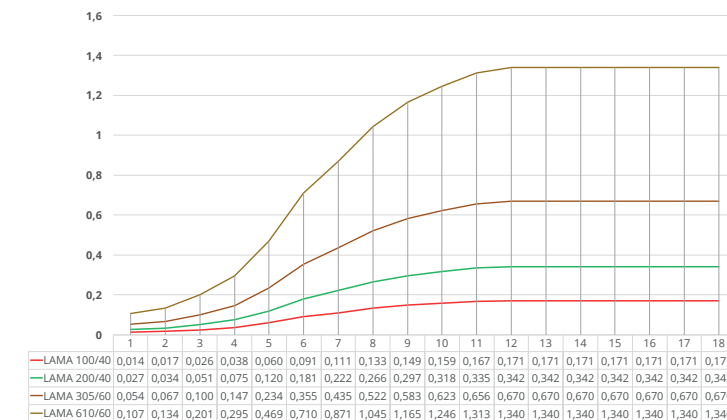


TABLA DE ABSORCIÓN ABSORPTION TABLE



CILINDRO COLGADO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



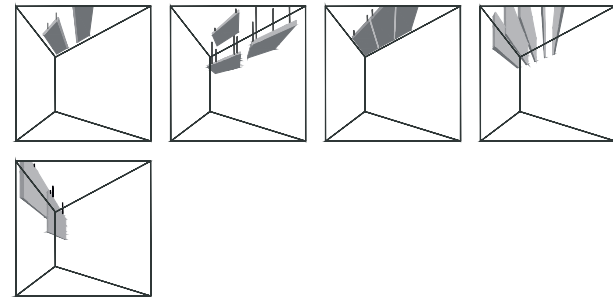
CODIFICACIONES - ENCODING

3D.C.100.1220
3D.C.150.1220

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

ILUCS - IZZER
+ info en págs. 144 y 145

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



PIEZA ISINAC CILINDRO (Diámetros 100.150)
ISINAC CYLINDER PIECE (100, 150 diameters)

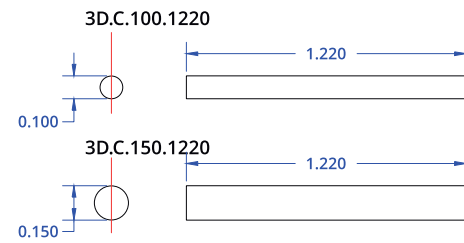
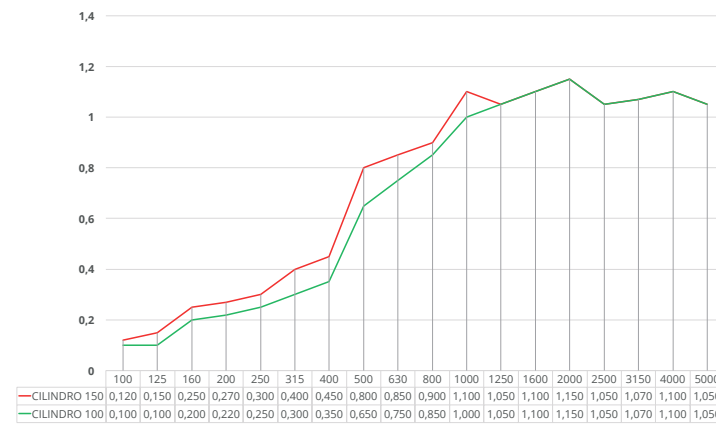
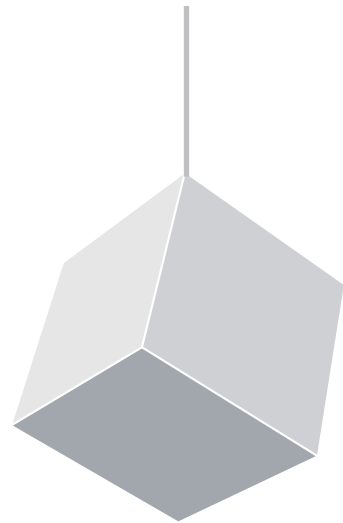


TABLA DE ABSORCIÓN SEGÚN DIÁMETRO
ABSORPTION TABLE



CUBO COLGADO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



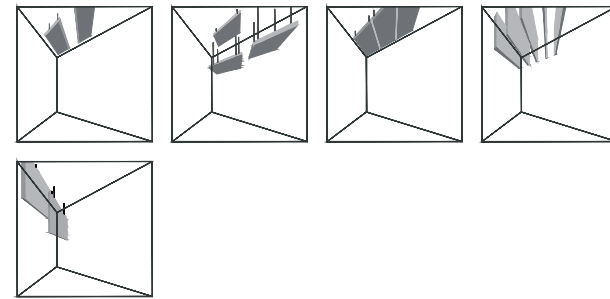
CODIFICACIONES - ENCODING

3D.CUBO.150.150
3D.CUBO.200.200
3D.CUBO.250.250
3D.CUBO.500.500

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

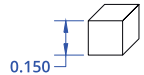
ILUCS - IZZER
+ info en págs. 144 y 145

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS

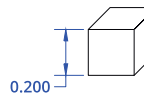


PIEZA ISINAC CUBO, NORMALMENTE COLGADO POR UN VÉRTICE
ISINAC CUBE PIECE

3D.CUBO.150.150



3D.CUBO.200.200



3D.CUBO.250.250

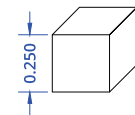
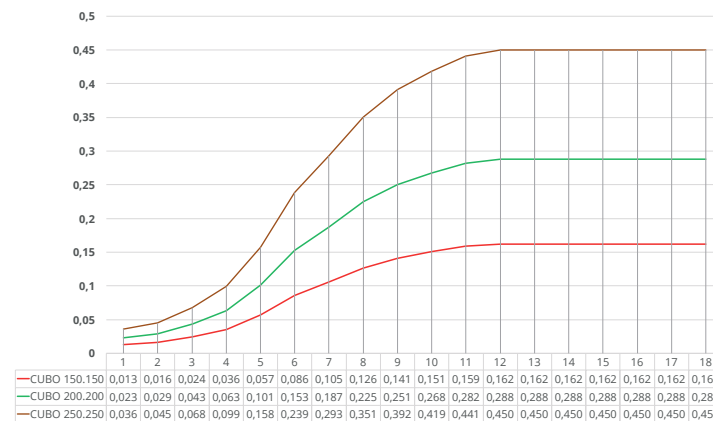


TABLA DE ABSORCIÓN
ABSORPTION TABLE



PARALELEPÍPEDO COLGADO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



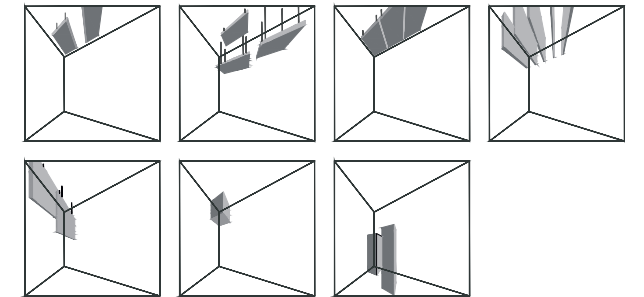
CODIFICACIONES - ENCODING

3D.P.100.1220
3D.P.200.1220
3D.P.250.1220

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

ILUCS - IZZER
+ info en págs. 144 y 145

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



PIEZA ISINAC PARALELEPÍPEDO
ISINAC PARALLELEPIPED PIECE

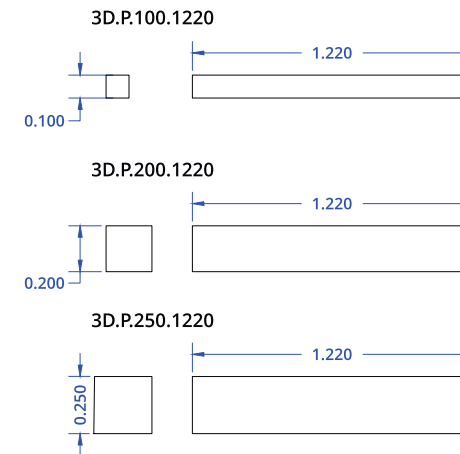
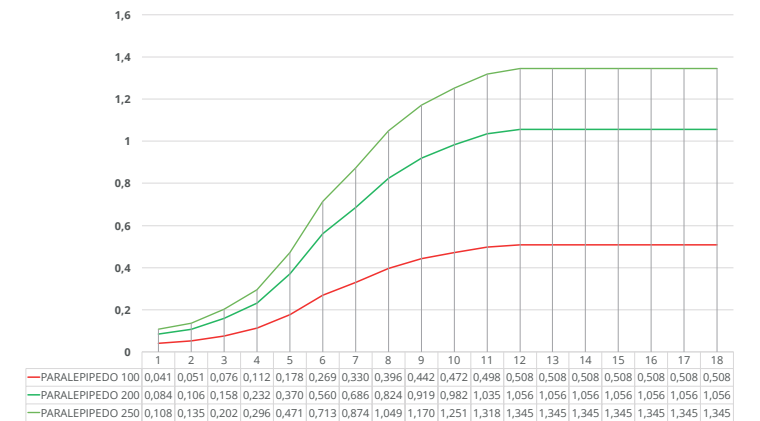


TABLA DE ABSORCIÓN
ABSORPTION TABLE





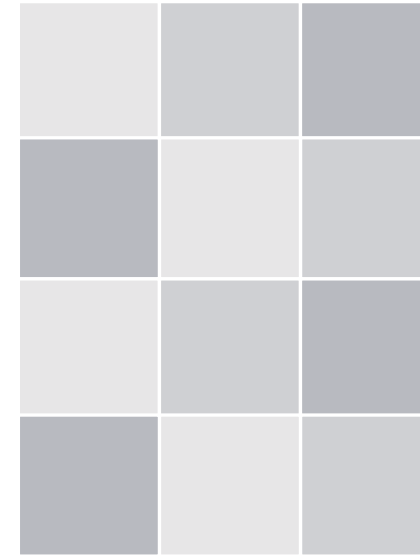


08. FORMATOS ISINAC MOSAICOS



CUADRADO AUTO-ADHESIVO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



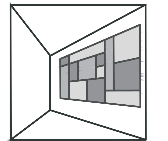
CODIFICACIONES - ENCODING

C.305.40 ADH.
C.200.40 ADH.

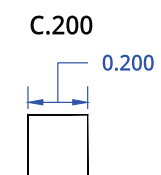
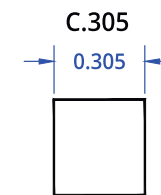
RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

ILUCS - IZZER
+ info en págs. 144 y 145

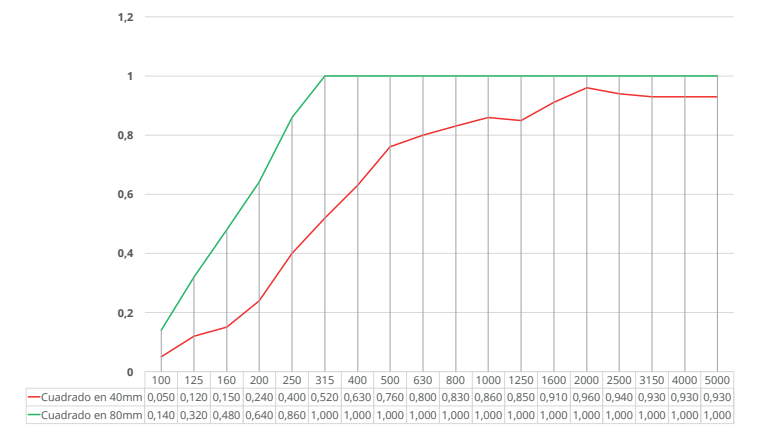
OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



PIEZA ISINAC CUADRADA, (Espesor 40 mm.)
ISINAC PIECE. WALL'S MOSAIC SQUARE (40 mm. Thick)



TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR CON ACABADO COOLTEX
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)



TRIÁNGULO DE MOSAICO AUTO-ADHESIVO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



CODIFICACIONES - ENCODING

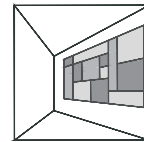
T.I.305

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

ILUCS - IZZER

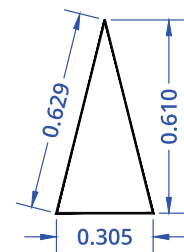
+ info en págs. 144 y 145

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS

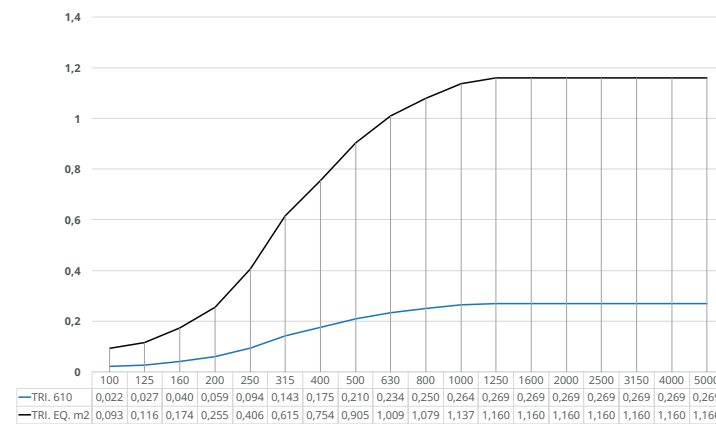


PIEZA ISINAC TRIÁNGULO PARA MOSICOS DE PARED, (Espesor 40 mm.)
ISINAC PIECE. WALL'S MOSAIC TRIANGLE, (40 mm. Thick)

T.I.305



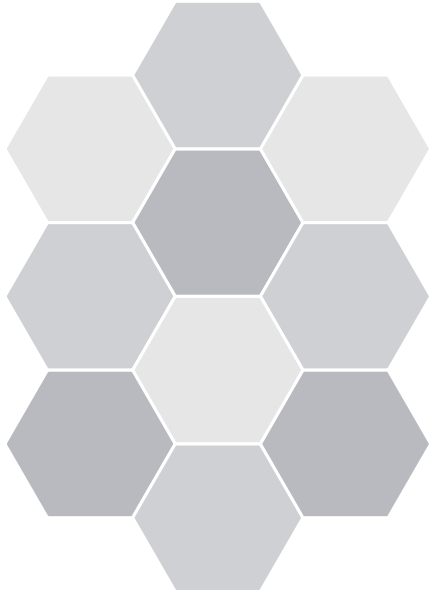
TABLAS DE ABSORCIÓN CON ACABADO TEXTIL COOLTEX
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)



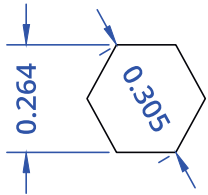


HEXÁGONO AUTO-ADHESIVO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



PIEZA ISINAC HEXAGONAL (Espesores: 20, 40, 60, 80 mm.)
 ISINAC PIECE. WALL'S MOSAIC HEXAGON, (20, 40, 60, 80 mm. Thick)



HEX.305

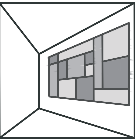
CODIFICACIONES - ENCODING

- HEX.305.20 ADH.
- HEX.305.40 ADH.
- HEX.305.60 ADH.
- HEX.305.80 ADH.

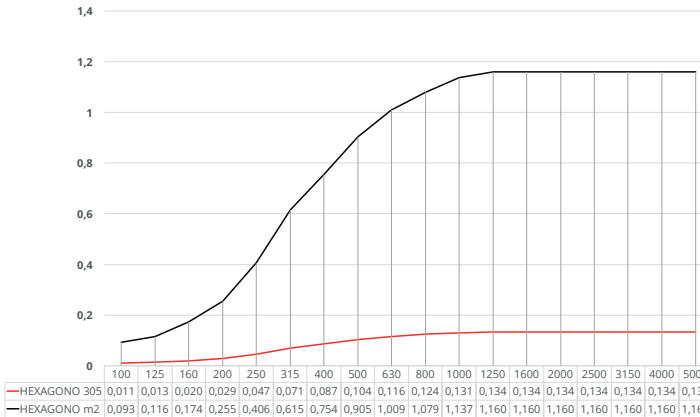
RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

ILUCS - IZZER
 + info en págs. 144 y 145

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS



TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)



ROMBO Y ROMBO TRUNCADO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



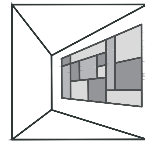
CODIFICACIONES - ENCODING

R.610.40
RT.610

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

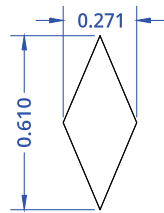
ILUCS - IZZER
+ info en págs. 144 y 145

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS

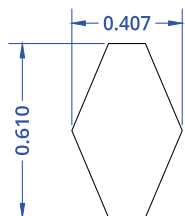


PIEZA ISINAC ROMBO (Espesores: 20, 40, 60, 80 mm.)
ISINAC PIECE. WALL'S MOSAIC RHOMBUS (20, 40, 60, 80 mm. Thick)

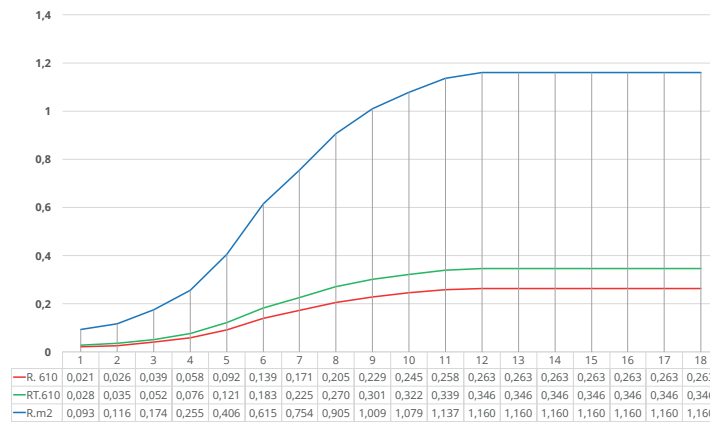
R. 610

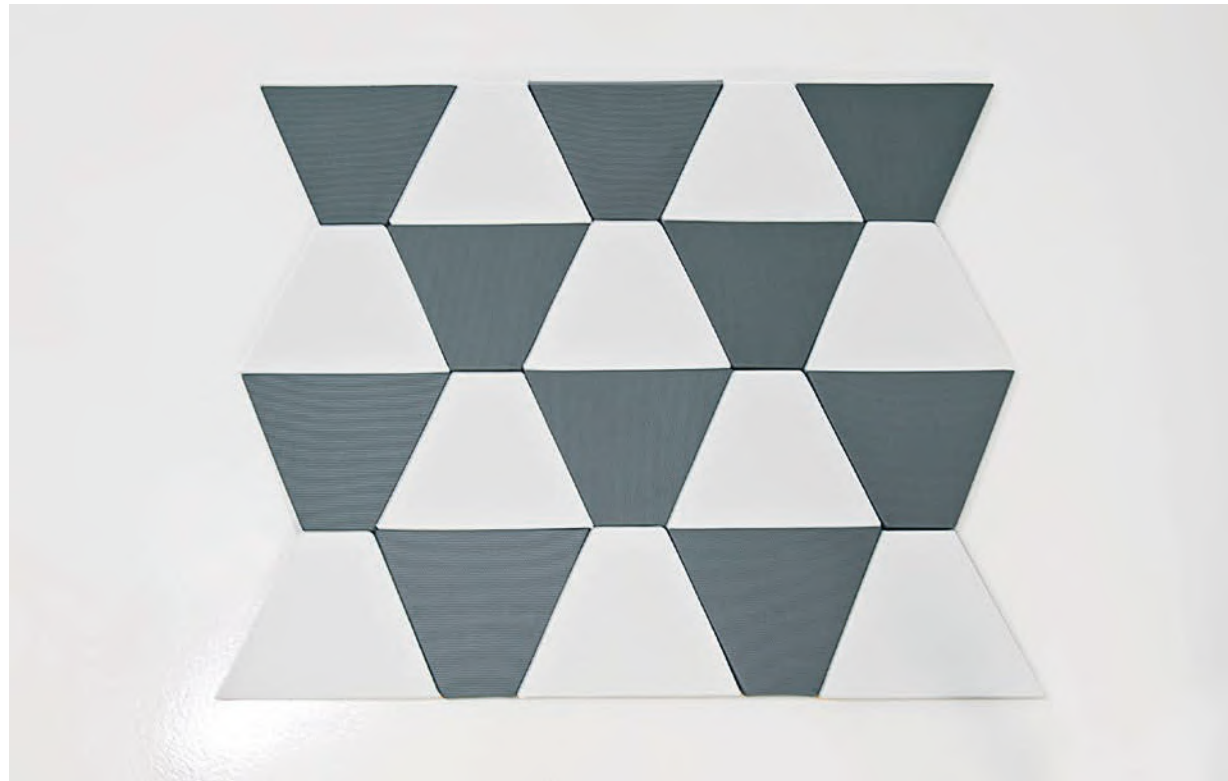


RT. 610



TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)





TRAPECIO Y PENTÁGONO

(Material base gris o blanco) (Base material gray or white)



CODIFICACIONES - ENCODING

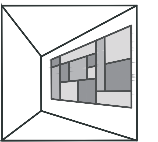
R.610.40
RT.610

RECUBRIMIENTO TEXTIL - FINISHED

ILUCS - IZZER

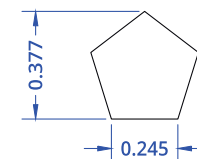
+ info en págs. 144 y 145

OPCIONES DE MONTAJE - INSTALLATION OPTIONS

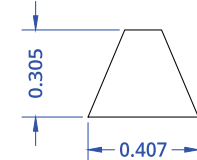


PIEZA ISINAC PENTÁGONO Y TRAPECIO (Espesores: 20, 40, 60, 80 mm.)
WALL'S MOSAIC PENTAGON AND TRAPEZE (20, 40, 60, 80 mm. Thick)

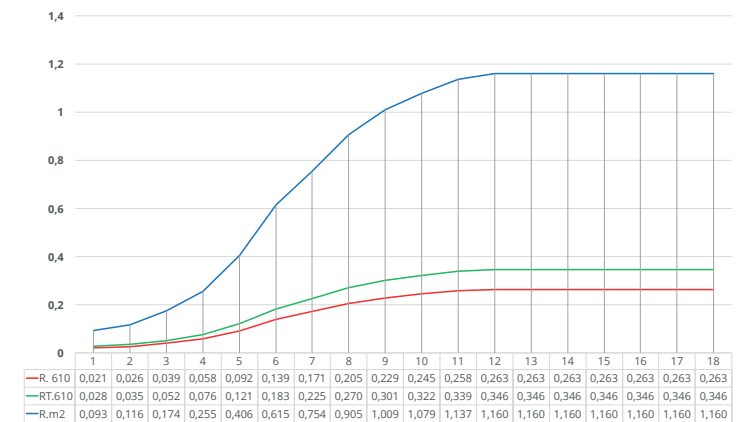
PENTAGONO 245

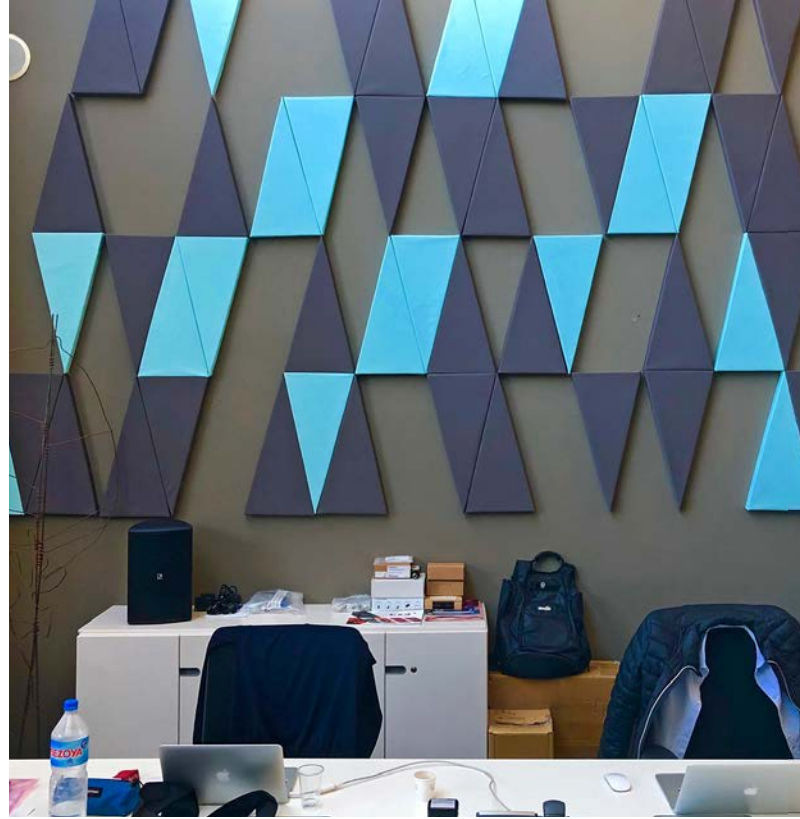


TRAPECIO 407



TABLAS DE ABSORCIÓN PARA 40 mm. DE ESPESOR
ABSORPTION TABLES (40 mm. Thick)





INSTALLATION MANUAL

ADHESIVE

- The plates have an adhesive on the back, which is protected by a yellow-orange sheet.
- The adhesive requires a clean and dry surface (free of grease and / or dust, sand, etc.).
- Once the protection sheet has been removed, the plate should be placed on the surface within 30 minutes so that it remains efficient and the component is not oxidized.
- The adhesive is very strong. Once the plate is placed, it cannot be moved or removed from the surface.
- The adhesive has a fibre mesh, which sometimes peels off when removing the protective sheet. This is not a malfunction. The mesh is coated with a stronger adhesive, so that in the case that the surface is not completely clean, the plate will still adhere.
- The protective sheet must be thrown in the plastic container.
- The adhesive does not require a hand protection for its placement, but it must not be swallowed or placed near the eyes.
- The adhesive resists certain inclinations or curvatures of the ceiling:
Bulges < 5mm. | Burrs < 5 mm. | Stucco < 4mm.
Curvature (between vertex and vertex of the plate - 61.61 cm.) < 10 cm.

HANGING

- The plates will be supplied together with the anchors (patented by ISINAC), which are like springs.
- These springs will be placed at the back of the plate. They are held with three fingers and then screwed. They must be introduced until they reach the flat part - hook.
- They must be placed between 5 and 10cm of the edge of the plate. Equidistantly in the vertices.

| | |
|--------------------------|-----------|
| Square plate 61.61 | 4 anchors |
| Circular plate 61 | 3 anchors |
| Circular plate 122 | 9 anchors |
| Rectangular plate 122.61 | 6 anchors |
| Square plate 122.122 | 9 anchors |

PLACEMENT

ADHESIVE PLATES:

- The plates must be placed between 3 and 5 cm. from each other in any direction.
- The plates must be at least 40 cm. away from all air sources, be it extraction, impulsion or a continuous source such as air conditioning machines.
- If the plates are to be placed in a humid environment (>85% relative humidity), grey G+ material is mandatory.
- In greasy environments (kitchens) they must always be coated with washable textile covers.
- In health-care, marine and naval environments, they must be placed with the fabric Time.
- In environments where dirt is expected (restaurants, spa, hairdressers, etc.) the plates must have a textile finishing. Recommended: anti-stain treatment.
- Ensure that there is sufficient distance between the plates and the light sources, so the opening angles of lighting are not modified.
- Ensure that there is a distance of at least 10 cm. between the plates and speakers or other sound sources.

HANGING PLATES:

- Since the material of the plates is very light, the placement in a location with air conditioning systems should be planned to avoid the plates from moving. Therefore, they will have to be braced.
- The back of the plates must be cleaned to avoid dust accumulation so that the acoustic absorption does not vary.
- To facilitate cleaning, it is advisable to protect the plates with a removable cover. To do so just open the invisible zipper, take out the cover and wash the fabric following the washing instructions.

MANUEL D'INSTALLATION

AVEC ADHÉSIF

- Les plaques ont un adhésif dans la partie arrière, cet adhésif est protégé par une feuille de couleur jaune orangé.
- L'adhésif a besoin d'une surface propre (sans graisse et/ou sans poussière, sable, etc.) et sèche.
- Une fois que la feuille de protection est retirée il faut poser la plaque sur la surface dans les 30 minutes qui suivent pour que l'efficacité soit totale et que le composant ne s'oxyde pas.
- L'adhésif est très fort, alors, une fois que la plaque est placée celle-ci ne pourra pas se retirer, bouger ni se déplacer sur la surface.
- L'adhésif a un maillage en fibre qui se décolle lorsque la feuille de protection est retirée. Il ne s'agit pas d'une erreur. Ce maillage est recouvert d'un adhésif plus fort pour que dans les cas où la surface ne serait pas complètement propre, la plaque se fixe également.
- La feuille de protection doit être jetée dans le conteneur de plastique.
- L'adhésif n'a besoin d'aucune protection sur les mains pour sa mise en place mais il ne faut pas l'ingérer ni le mettre près des yeux.
- L'adhésif supporte certaines inclinaisons ou courbures du plafond:
Dents < 5 mm. | Bavures < 5 mm. | Granulé < 4 mm.
Courbure (entre sommet et sommet de la plaque - 61,61 cm.) < 10 cm.

SUSPENDU:

- Les plaques seront fournies avec les ancrages (brevetés d'ISINAC). Aspect semblable à celui d'un ressort.
- Ces ressorts seront mis en place sur la partie arrière de la plaque. Ils se fixent avec trois doigts et ils se vissent, ils doivent être introduits jusqu'à la partie plate - rondelle.
- Ils doivent être mis en place séparés du bord entre 5 et 10 cm. De façon équidistante aux sommets.

| | |
|-----------------------------|------------|
| Plaque carrée 61.61 | 4 ancrages |
| Plaque circulaire 61 | 3 ancrages |
| Plaque circulaire 122 | 9 ancrages |
| Plaque rectangulaire 122.61 | 6 ancrages |
| Plaque carrée 122.122 | 9 ancrages |

MISE EN PLACE

PLAQUES ADHÉSIVES:

- Lors de la mise en place, les plaques adhésives doivent être séparées les unes des autres de 3 à 5 cm. dans toutes les directions.
- Elles doivent être séparées au moins 40 cm. des sources d'air, bien qu'il s'agisse d'extraction, d'impulsion ou d'une source constante comme des machines d'air conditionné.
- Dans des environnements humides avec un taux d'humidité relative >85 % il est obligatoire d'employer la matière première type G+, de couleur grise.
- Dans des environnements gras (cuisines) il faudra toujours utiliser des housses textiles lavables.
- Dans des environnements hospitaliers, maritimes, navals il faudra utiliser le tissu Time.
- Dans des environnements salissants (restaurants, spa, centre d'hydrothérapie, salon de coiffure), il faudra utiliser des finitions textiles. Le traitement anti-taches est recommandé.
- Il faut garder une distance suffisante par rapport à l'éclairage pour ne pas modifier les angles d'ouverture de la lumière.
- Il faut garder une distance de 10 cm. pour les haut-parleurs ou les sources sonores.

PLAQUES SUSPENDUES :

- Il faudra étudier la mise en place en fonction des installations d'air conditionné car les plaques sont légères et donc susceptibles de bouger. Il peut devenir nécessaire de les renforcer.
- Une plaque suspendue horizontalement accumule de la poussière qui doit être nettoyée sur la face supérieure, pour des questions autant d'hygiène que de maintien des coefficients d'absorption acoustique.
- Recommandation pour le nettoyage : ouvrir la fermeture éclair, enlever la mousse de la housse et laver le tissu suivant les instructions de lavage propres à chaque type de tissu.

08. MANUAL DE INSTALACIÓN

ADHESIVA

- Las placas llevan adhesivo en el trasdós, dicho adhesivo está protegido por una lámina de color amarillo anaranjado.
- El adhesivo precisa de una superficie limpia (libre de grasa y/o polvo, arenas, etc) y seca.
- Una vez retirada la lámina de protección se ha de colocar sobre la superficie antes de 30 minutos para que su efectividad sea total y no se oxide el componente.
- El adhesivo es muy fuerte con lo que una vez colocada la placa no se podrá retirar ni mover o desplazar por la superficie.
- El adhesivo lleva una malla de fibra, dicha malla a veces se levanta al retirar la lámina de protección. No es ningún fallo. Dicha malla está recubierta con adhesivo más fuerte para en el caso de que la superficie no esté totalmente limpia, la placa se adhiera igualmente.
- La lámina de protección ha de tirarse en el contenedor de plásticos.
- El adhesivo no precisa de una protección en manos para su colocación, pero no ha de ingerirse o colocarlo cerca de los ojos.
- El adhesivo aguanta ciertas inclinaciones o curvaturas del techo: Dientes < 5 mm., Rebabas < 5 mm., Gotelé < 4 mm., Curvatura (entre vértice y vértice de la placa - 61.61cm.) < 10cm.

COLGADA

- Las placas serán suministradas junto a los anclajes (patentados de ISINAC). De aspecto parecido a un muelle.
- Dichos muelles se colocarán en el trasdós de la placa. Se sujetan con tres dedos y se enroscan, han de ser introducidos hasta llegar a la parte plana - arandela.
- Se han de colocar separados del borde entre 5 y 10 cm. Equidistantemente en los vértices.

| | |
|----------------------------|------------|
| - Placa cuadrada 61.61 | 4 anclajes |
| - Placa circular 61 | 3 anclajes |
| - Placa circular 122 | 9 anclajes |
| - Placa rectangular 122.61 | 6 anclajes |
| - Placa cuadrada 122.122 | 9 anclajes |

COLOCACIÓN

PLACAS ADHESIVAS:

- Las placas han de colocarse separadas unas de otras entre 3 y 5 cm. en cualquier dirección.
- Han de separarse al menos 40 cm. de las fuentes de aire, sea extracción, impulsión o una fuente continua como máquinas de aire acondicionado.
- Si son para ambientes húmedos (>85% humedad relativa) es obligado el uso del material gris G+.
- En ambientes de grasas (cocinas) han de colocarse siempre con fundas textiles lavables.
- En ambientes sanitarios, marítimos, navales han de colocarse con el tejido Time.
- En ambientes donde se prevea suciedad (restaurantes, spa, peluquerías ...) han de colocarse con acabado textil. Recomendado el tratamiento anti manchas.
- Debe guardarse una distancia suficiente con respecto a la iluminación para no modificar los ángulos de apertura de la luz.
- Debe guardarse una distancia de 10 cm. para los altavoces o fuentes sonoras.

PLACAS COLGADAS:

- Ha de estudiarse la colocación con aire acondicionado, dado que el material apenas pesa, con lo que se moverá.
- Por lo tanto habrá que arriostrarlo.
- Se han de descolgar y limpiar el trasdós para evitar la acumulación de polvo para que la absorción acústica no varíe.
- Para la limpieza lo aconsejable es enfundarlo (con funda retirable), se abrirá la cremallera invisible, se desenfunda la espuma - tejido y se lava dicho tejido, siguiendo las instrucciones de lavado según el tipo de tejido.



08. OTROS PRODUCTOS ISINAC

DIVISORIA

DESCRIPCIÓN:

Divisoria de mesa con coeficiente de fono absorción (alfa Sabin medio) 0,65/m² y 0,54 por elemento.

Formato triangular autoportante con acabado en lana de cordero compostable. Interior en espuma no combustible y DM hidrófugo.

De dimensiones estándar 61cm. de largo y altura de 60 cm. El diseño esta optimizado para cualquier dimensión de mesa.

Superficie anti deslizante de goma para apoyar en mesa sin rallados.

GAMA DE COLORES:

- 50 colores

MATERIALES:

Espuma:

- Alta absorción acústica = 0,65
- Fuego B-S1-D0
- 100% reciclable

Tejidos:

- IZZER
- Fuego B-S1-D0
- 100% compostable

APLICACIONES:

Separación de puestos de trabajo, con una reducción significativa sonora. Absorción acústica del sonido directo e indirecto.



DESCRIPTION: Desk Divider with a phono-absorbent coefficient (medium alpha Sabin) 0,65/m² and 0,54 per each element. | Self-supporting triangular format with compostable lambswool finish. Interior in non-combustible foam and water-repellent MDF. | Of standard dimensions 61 cm. long and 60 cm. high. The design is optimized for any desk size. | Non-slip rubber surface to rest on the table without scratches.

RANGE OF COLORS: 50 colors

MATERIALS: FOAM: High Acoustic Absorption = 0,65 - Fire B-S1-D0 - 100% recyclable | FABRIC: IZZER - Fire B-S1-D0 - 100% compostable.

USES: To separate job posts, with a significant noise decrease. Acoustic absorption of the direct and indirect noise.



DESCRIPTION: Cloison de table avec un coefficient d'absorption acoustique (moyenne alpha Sabin) de 0,65/m² et 0,54 par élément. | Format triangulaire autoportant avec finition en laine d'agneau compostable. Intérieur en mousse incombustible et MDF hydrofuge. | Dimensions standard : 61 cm. de long et 60 cm. de haut. Le design est optimisé pour toutes les tailles de table. | Surface en caoutchouc antidérapante pour reposer sur la table sans rayures.

GAMME DE COULEURS : 50 couleurs

MATERIALS: MOUSSE: Haute absorption acoustique = 0,65 - Feu B-S1-D0 - 100% recyclable. | TISSUS: IZZER - Feu B-S1-D0 - 100% compostable.

APPLICATIONS: Séparation des postes de travail, avec une réduction significative du bruit. Absorption acoustique du son direct et indirect.



NO VER, NO OIR



ANCHO: 61 cm. **m² ABSORB:** 0,799
ALTO: 60 cm. **ABSORB/obj:** 0,519

VER, NO OIR



ANCHO: 61 cm. **m² ABSORB:** 0,532
ALTO: 40 cm. **ABSORB/obj:** 0,346

BIOMBO

DESCRIPCIÓN:

Biombo con coeficiente de fono absorción (alfa Sabin medio) 0,65/m² y absorción total de 2,18 o 2,73 por elemento.

Formato triangular autoportante con acabado en lana de cordero compostable. Interior en espuma no combustible y DM hidrófugo. Con 4 ruedas.

De dimensiones estándar 61 cm. de largo y altura de 150/180 cm. El diseño esta optimizado para dimensiones de mesa y poder dejar maletines de trabajo y colgar el abrigo o jersey.

GAMA DE COLORES:

- 50 colores

MATERIALES:

Espuma:

- Alta absorción acústica = 0,65
- Fuego B-S1-D0
- 100% reciclable

Tejidos:

- IZZER
- Fuego B-S1-D0
- 100% compostable

APLICACIONES:

Separación de puestos de trabajo, con una reducción significativa sonora. Absorción acústica del sonido directo e indirecto.



DESCRIPTION: Folding Screen with a phono-absorption coefficient (medium alpha Sabin) 0,65/m² and total absorption of 2,18 or 2,73 per each element. | Self-supporting triangular format with compostable lambswool finish. Interior in non-combustible foam and water-repellent MDF. With 4 wheels. | Standard dimensions 61 cm. long and 150 / 180 cm. high. The design is optimized for table dimensions and to be able to leave work briefcases and hang the coat or sweater.

RANGE OF COLORS: 50 colors

MATERIALS: FOAM: High Acoustic Absorption = 0,65 - Fire B-S1-D0 - 100% recyclable | FABRIC: IZZER - Fire B-S1-D0 - 100% compostable.

USES: To separate job posts, with a significant noise decrease. Acoustic absorption of the direct and indirect noise.

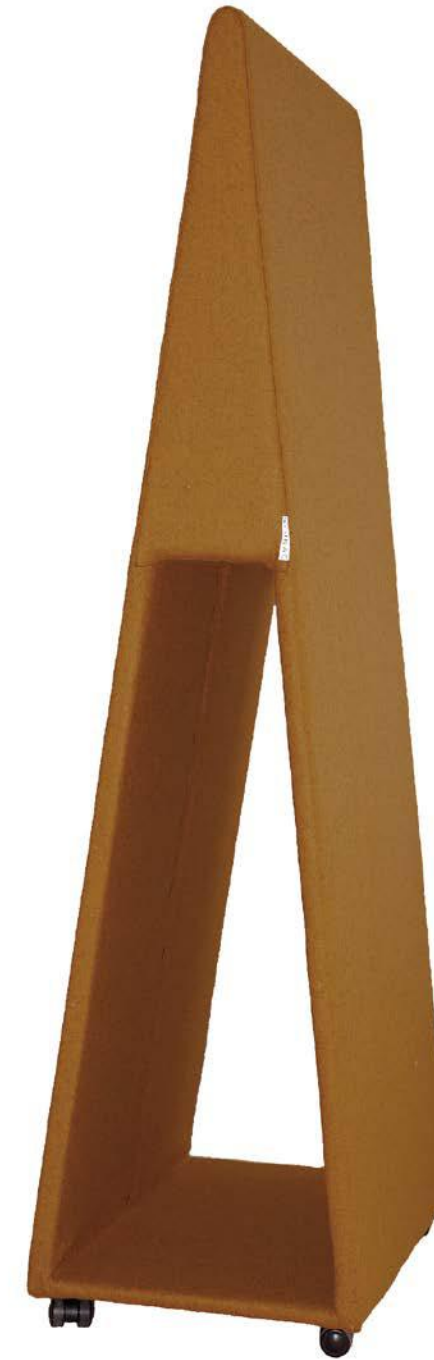


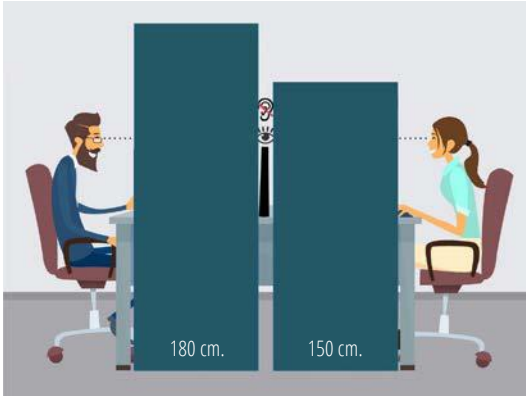
DESCRIPTION: Écran avec un coefficient d'absorption acoustique (milieu alpha Sabin) de 0,65/m² et une absorption totale de 2,18 ou 2,73 par élément. | Format triangulaire autoportant avec finition en laine d'agneau compostable. Intérieur en mousse incombustible et MDF hydrofuge. Avec 4 roulettes. | Dimensions standard : 61 cm. de long et 150/180 cm. de haut. Le design est optimisé pour les dimensions de la table et pour pouvoir laisser les valises de travail et accrocher un manteau ou un pull.

GAMME DE COULEURS : 50 couleurs

MATERIALS: MOUSSE: Haute absorption acoustique = 0,65 - Feu B-S1-D0 - 100% recyclable. | TISSUS: IZZER - Feu B-S1-D0 - 100% compostable.

APPLICATIONS: Séparation des postes de travail, avec une réduction significative du bruit. Absorption acoustique du son direct et indirect.





DIMENSIONES BIOMBO

| ANCHO: | ALTO: | m ² ABSORB: | ABSORB/obj: |
|--------|-------|------------------------|-------------|
| 61 | 150 | 2,73 | 1,78 |
| 61 | 180 | 3,29 | 2,14 |

ISONUF

DESCRIPCIÓN:

Puf disponible en dos alturas dependiendo de que sea el modelo infantil (38 cm. de alto), o el modelo de adulto (50 cm. alto). Posee tres pequeñas ruedas en su parte inferior, lo que permite trasladarlo de un lugar a otro de manera sencilla. Pueden ser colocados de manera que configuren formas geométricas y figuras al unirse. Permiten ser apilados para su recogida. No sólo tiene propiedades acústicas, sino que también suman diseño y decoración al espacio.

GAMA DE TEJIDOS:

- IZZER e ILIN

MATERIALES:

- Madera contrachapado y DM hidrófugo
- Espuma fono absorbente
- Lana de cordero o poliéster

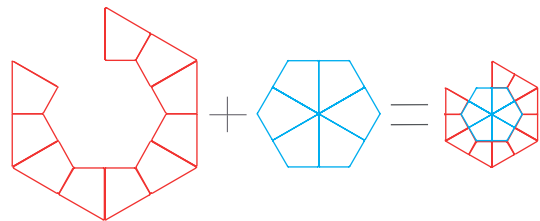
APLICACIONES:

- Asiento móvil para salas de espera, auditorios, oficinas, etc.

RECICLABILIDAD:

- Contrachapado madera - 100% reciclable
- DM hidrófugo - 100% reciclable
- Lana - 100% compostable
- Poliéster - 100% reciclable

MODO DE APILAR:



DESCRIPTION: Pouf available in two heights depending on whether it is the children's model (38 cm. high), or the adult model (50 cm. high). It has three small wheels in its lower part, which allows it to be moved from one place to another in a simple way. They can be placed so that they form geometric shapes and figures when joined. They allow to be stacked for collection. Not only do they have acoustic properties, but they also add design and decoration to the space.

FABRIC COLOR:

- IZZER and ILIN.

MATERIALS:

- Plywood and water-repellent DM
- Sound absorbing foam
- Lambswool or polyester

APPLICATIONS:

Movable seat for waiting rooms, auditoriums, offices, ...

RECYCLABILITY:

- Wood plywood - 100% recyclable
- MDF - 100% recyclable
- Wool - 100% compostable
- Polyester - 100% recyclable



DESCRIPTION: Pouf disponible en deux hauteurs selon qu'il s'agisse du modèle enfant (38 cm. de haut), ou du modèle adulte (50 cm. de haut). Il possède trois petites roues dans sa partie inférieure, ce qui permet de le déplacer d'un endroit à un autre de manière simple. Ils peuvent être placés de manière à former des formes géométriques et des figures lorsqu'ils sont joints. Ils permettent d'être empilés pour la collecte. Non seulement ils ont des propriétés acoustiques, mais ils ajoutent également du design et de la décoration à l'espace.

PALETTE:

- IZZER et ILIN

MATÉRIAUX:

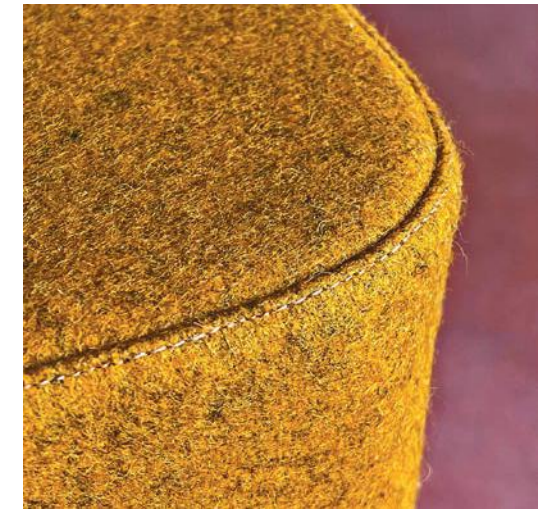
- Contreplaqué et hydrofuge DM
- Mousse insonorisante
- Laine d'agneau ou polyester

APPLICATIONS:

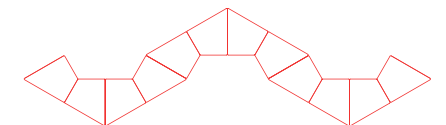
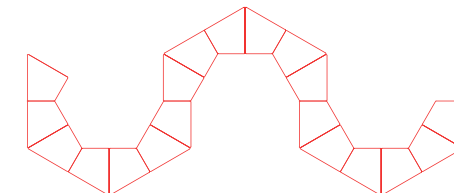
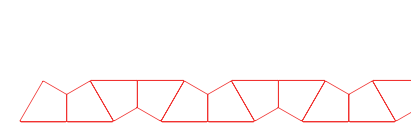
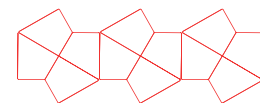
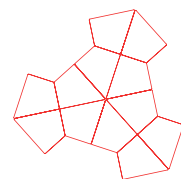
- Siège mobile pour salles d'attente, auditoriums, bureaux, ...

RECYCLABILITÉ:

- Contreplaqué de bois - 100% recyclable
- DM hydrofuge - 100 % recyclable
- Laine - 100 % compostable
- Polyester - 100 % recyclable



CONFIGURACIONES ⇒



HOME CUBE

DESCRIPCIÓN:

Conjunto de 9 paneles absorbentes con modulación de cuadrados y rectángulos. En espesores de 30 y 50 mm. Pueden ser colocados de manera que configuren formas geométricas y figuras al unirse. Cada conjunto es 1 m² de material y la absorción en 30 mm. es de 0,57 y en 50 mm. 0,68 (0-1).

Junto con cada conjunto se suministra una herramienta para facilitar la colocación.

No sólo tiene propiedades acústicas, sino que también suman diseño y decoración al espacio.

GAMA DE TEJIDOS:

- ILIN

MATERIALES:

- Espuma de poliuretano RF fono absorbente
- Poliéster reciclado

APLICACIONES:

- Absorción acústica para el hogar, salas de cine domésticas, estudios de grabación domésticos, etc.

RECICLABILIDAD:

- Poliuretano – 100% reciclable
- Poliéster – 100% reciclable



DESCRIPTION: Set of 9 absorbent panels with modulation of squares and rectangles. In thicknesses of 30 and 50 mm. They can be placed so that they form geometric shapes and figures when joined. Each set is 1m² of material and the absorption in 30 mm. is 0.57 and in 50 mm. 0.68 (0-1). | A tool is supplied with each set to facilitate placement. | Not only do they have acoustic properties, but they also add design and decoration to the space.

RANGE OF FABRICS:

- ILIN

MATERIALS:

- Polyurethane foam RF sound absorbing
- Recycled polyester

APPLICATIONS:

Sound absorption for the home, domestic cinemas, domestic recording studios, ...

RECYCLABILITY:

- Polyurethane - 100% recyclable
- Polyester - 100% recyclable



DESCRIPTION: Ensemble de 9 panneaux absorbants avec modulation de carrés et de rectangles. En épaisseurs de 30 et 50 mm. Ils peuvent être placés de manière à former des formes géométriques et des figures lorsqu'ils sont joints. Chaque ensemble fait 1m² de matière et l'absorption en 30 mm. est de 0.57 et en 50 mm. de 0.68 (0-1). | Un outil est fourni avec chaque ensemble pour faciliter le placement. | Non seulement ils ont des propriétés acoustiques, mais ils ajoutent également du design et de la décoration à l'espace.

GAMME DE TISSUS:

- ILIN

MATÉRIAUX:

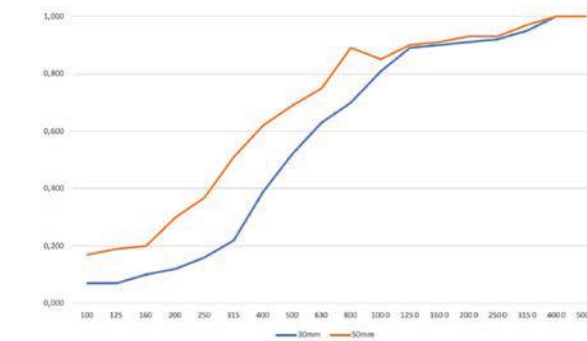
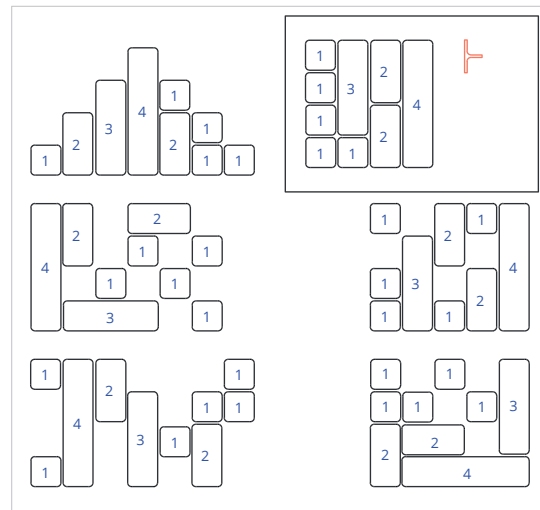
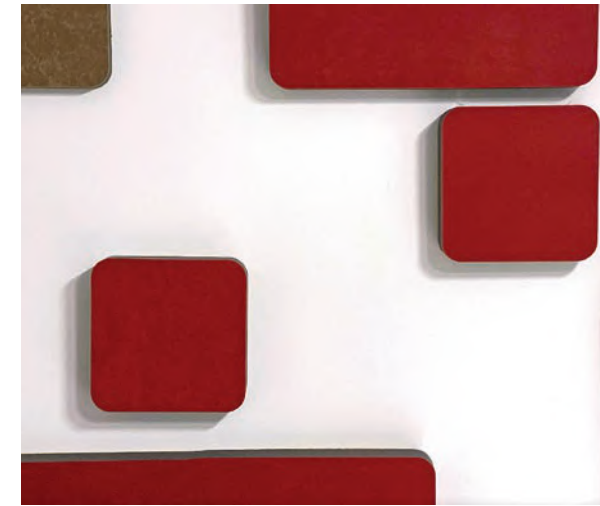
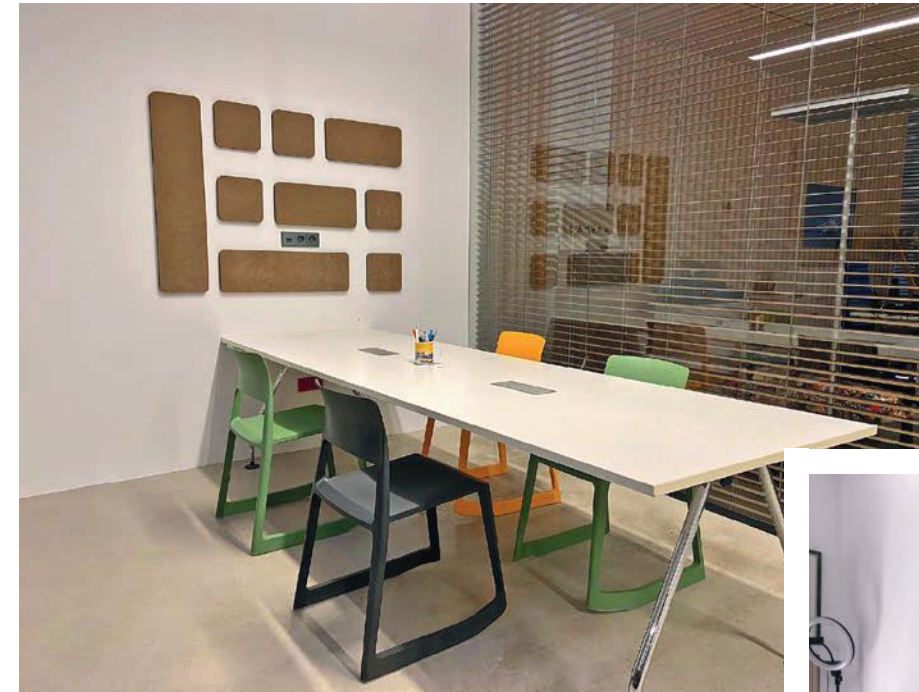
- Absorbant Phono en mousse de polyuréthane RF
- Polyester recyclé

APPLICATIONS:

Absorption acoustique pour la maison, les cinémas domestiques, les studios d'enregistrement domestiques, ...

RECYCLABILITÉ:

- Polyuréthane - 100% recyclable
- Polyester - 100 % recyclable



HOME CLOUD

DESCRIPCIÓN:

Conjunto de 7 paneles absorbentes con modulación de nubes de distintos tamaños y formas. En espesores de 30 y 50 mm. Cada conjunto es 1m² de material y la absorción en 30 mm. es de 0,57 y en 50 mm. 0,68 (0-1).

No sólo tiene propiedades acústicas, sino que también suman diseño y decoración al espacio.

GAMA DE TEJIDOS:

- ILIN

MATERIALES:

- Espuma de poliuretano RF fono absorbente
- Poliéster reciclado

APLICACIONES:

- Absorción acústica para el hogar, salas de cine domésticas, estudios de grabación doméstico, etc.

RECICLABILIDAD:

- Poliuretano – 100% reciclable
- Poliéster – 100% reciclable



DESCRIPTION: Set of 7 absorbent panels with modulation of clouds. In thicknesses of 30 and 50 mm. Each set is 1m² of material and the absorption in 30 mm. is 0.57 and in 50 mm. 0.68 (0-1). Not only do they have acoustic properties, but they also add design and decoration to the space.

RANGE OF FABRICS:

- ILIN

MATERIALS:

- Polyurethane foam RF sound absorbing
- Recycled polyester

APPLICATIONS:

Sound absorption for the home, domestic cinemas, domestic recording studios, ...

RECYCLABILITY:

- Polyurethane - 100% recyclable
- Polyester - 100% recyclable



DESCRIPTION: Ensemble de 7 panneaux absorbants avec modulation de nuages de différentes tailles et formes. En épaisseurs de 30 et 50 mm. Chaque ensemble fait 1m² de matière et l'absorption en 30 mm. est de 0.57 et en 50 mm. de 0.68 (0-1). Non seulement ils ont des propriétés acoustiques, mais ils ajoutent également du design et de la décoration à l'espace.

GAMME DE TISSUS:

- ILIN

MATÉRIAUX:

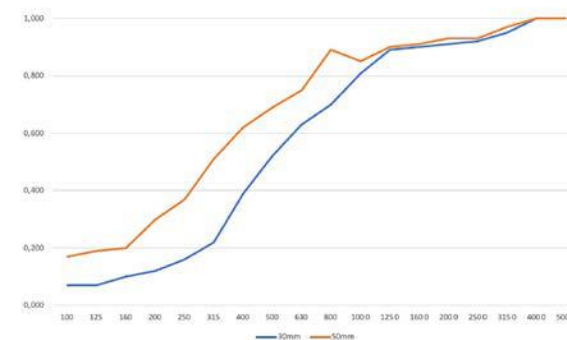
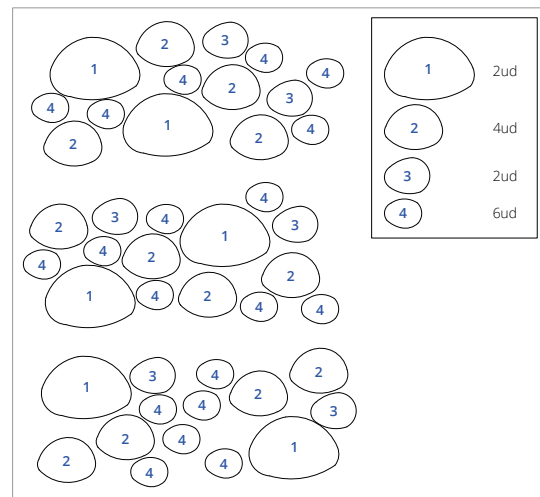
- Absorbant Phono en mousse de polyuréthane RF
- Polyester recyclé

APPLICATIONS:

Absorption acoustique pour la maison, les cinémas domestiques, les studios d'enregistrement domestiques, ...

RECYCLABILITÉ:

- Polyuréthane - 100% recyclable
- Polyester - 100 % recyclable



CORTINA

DESCRIPCIÓN:

La absorción del sonido está garantizada por las cortinas de doble cara ISINAC que también pueden usarse para crear una oscuridad total. Son altamente resistentes a las llamas y están revestidos en ambos lados con tela ILUCS e IZZER antiestática y con alta resistencia a la abrasión, en combinación con dos capas de guata de no-tejido negro que absorbe el sonido de 2,5 mm. de espesor y resistencia al fuego A0. Cada cortina tiene un dobladillo en la parte inferior y las cortinas se pueden unir entre sí gracias a las cremalleras insertadas en sus costuras laterales, haciendo coincidir el color del tejido elegido. Se pueden intercambiar los colores haciendo cada cara de un color diferente o el mismo.

Cortina con coeficiente de fono absorción (alfa Sabin medio) 1. Con tejido lavable, el tejido exterior es el ILUCS e IZZER, lavable y B-S1-D0.

Puede llevar arandelas de cromo o bien esparragos plásticos.

De 0,9 cm. de espesor y dimensiones estándar de 155 cm. de ancho. Alto variable.

El plisado es importante. Cuanto mayor es el plisado, mas absorcion se consigue. Plenitud 1 corresponde a una cortina sin plisado. Por ejemplo, una cortina de 3 m. de ancho ajustada a un riel colgante de 1,5 m. de longitud tendrá una plenitud de 2. La plenitud de la cortina determina el nivel de absorción de sonido.

GAMA DE COLORES:

- Tejido ILUCS e IZZER

MATERIALES:

- NÚCLEO: Fuego A0
- ACABADO: ILUCS e IZZER y Fuego B-S1-D0

APLICACIONES:

Separación de espacios en lugares de trabajo, con una reducción significativa sonora.

Recubrir paredes y ventanas para conseguir escurecimiento total y absorción acústica.



DESCRIPTION: The ISINAC double-sided curtains guarantee sound absorption and may also be used to create total darkness. They are flame-resistant and lined on both sides with ILUCS & IZZER fabric, which is antistatic and highly abrasion-resistant, and are also equipped with two layers of sound-absorbing nonwoven black wadding, 2.5 mm. thick and with A0 fire resistance. The curtains have hemmed bottoms and may be joined together thanks to the zippers on their side seams, which match the color of the fabric chosen. It is possible to make each side of a different color or of the same color. | Curtain with sound absorption coefficient (average alpha Sabine) 0.5. Washable fabric, the outer fabric is ILUCS & IZZER, washable and B-S1-D0. | It may come with flat washers or plastic studs. | 0.9 cm. thick, standard dimensions: 155 cm. wide. Variable height. | Pleating is important. The more pleating is used, the more absorption is achieved. Flatness 1 corresponds to a non-pleated curtain. For example, a 3 m. wide curtain attached to a 1.5 m. long hanging rail will have a flatness of 2. The flatness of the curtain determines the level of sound absorption.

COLOR RANGE: ILUCS & IZZER Fabric

MATERIALS: CORE: Fire coefficient A0 | FINISH: ILUCS & IZZER & Fire coefficient B-S1-D0

USES: Dividing areas at the workplace while reducing noise significantly. | Covering walls and windows for total darkness and sound absorption.

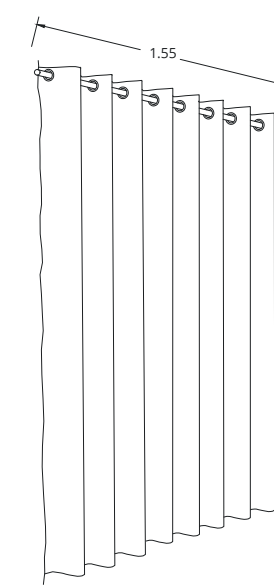
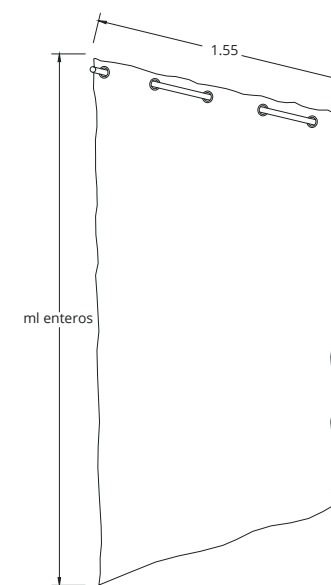
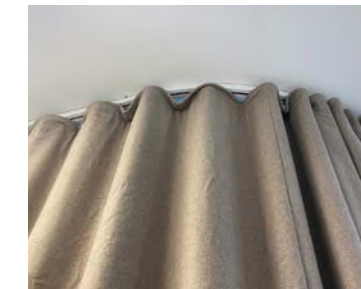
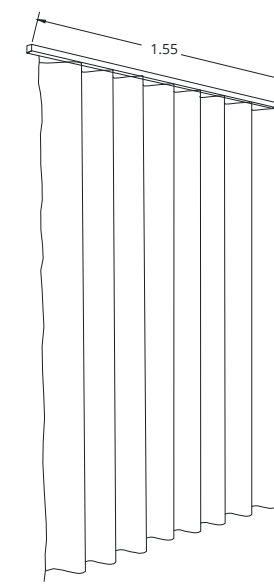
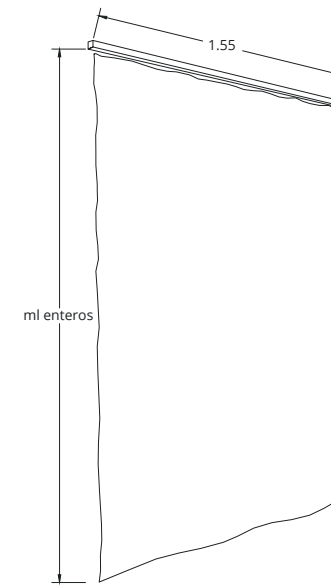


DESCRIPTION: L'absorption du son est garantie par les rideaux double face ISINAC qui peuvent aussi être utilisés pour créer une obscurité totale. Ils sont extrêmement résistant aux flammes et ils sont revêtus des deux côtés avec du tissu ILUCS et IZZER antistatique et haute résistance à l'abrasion, en combinaison avec deux couches de ouate de non-tissu noir, épaisseur 2,5 mm., résistance au feu A0, phono absorbant. Chaque rideau a un ourlet à la partie inférieure et les rideaux peuvent s'unir entre eux grâce aux fermetures éclair qui se trouvent dans les coutures latérales, en faisant coïncider la couleur du tissu choisi. Les deux faces du rideau peuvent être réalisé de la même couleur ou de deux couleurs différentes, ce qui permet de composer librement en fonction des projets. | Rideaux à coefficient de phono absorption (alpha Sabine moyen) 0,5. Avec du tissu lavable, le tissu extérieur est ILUCS et IZZER, lavable et B-S1-D0. | Ils peuvent porter des anneaux en chrome ou bien des goujons en plastique. | De 0,9 cm. d'épaisseur et des dimensions standards de 155 cm. de large. Hauteur variable. | Une fois le rideau posé, plus le plissage du tissu est important, plus l'absorption est grande. | On parle alors de plénitude. Plénitude égale à 1 veut dire que la longueur de tissu est égale à la longueur de la tringle. Pour un tringle de 1,5m et un rideau de 3m de long, la plénitude est donc de 2. La plénitude d'un rideau en détermine également son coefficient d'absorption acoustique.

GAMME DE COULEURS: Tissu ILUCS et IZZER

MATÉRIAUX: NOYAU: Réaction au feu A0 | FINITION: ILUCS et IZZER & Réaction au feu B-S1-D0

APPLICATION: Séparation d'espaces de travail avec une importante réduction sonore. | Recouvrir les murs et les fenêtres pour atteindre l'obscurissement total et l'absorption acoustique.



TENS TEX

DESCRIPCIÓN:

Tejido tensado con coeficiente de fono absorción (alfa Sabin medio) 0,35 en 15 mm. de espesor y 0,85 en 40 mm. Con tejido lavable y personalizable (en color y fotografías).

De espesor variable en 1,5 cm. o 4 cm. y ancho de 1,7 m. o 3 m. Largo de 50 m. o 25 m.

Colocación a presión con los perfiles.

GAMA DE COLORES:

Tejido ILUCS

- 22 colores estándar
- Cualquier Pantone bajo pedido, fotos o logos

Tejido ITME

- Color blanco estándar
- Cualquier Pantone bajo pedido, fotos o logos

Tejido IZZER

- 50 colores estándar
- No permite personalización

MATERIALES:

Tejido ILUCS

- 100% poliéster trevira CS
- B-S1-D0 permanente
- Se puede personalizar

Tejido ITME

- 100% poliéster trevira CS
- B-S1-D0 permanente
- Se puede personalizar

Tejido IZZER

- 100% lana de cordero
- B-S1-D0 permanente.
- No se puede personalizar

APLICACIONES:

Recubrimiento de paredes y techos para lograr acondicionamiento acústico.

RECICLABILIDAD:

ILUCS e ITME 100% reciclable
IZZER 100% compostable



DESCRIPTION: Stretched fabric with an absorption coefficient (alpha Sabin average) 0.35 in 15 mm. thickness and 0.85 in 40 mm. The fabric is washable and customizable (with colors or photos). | Variable thickness in 1,5 cm. or 4 cm. and width in 1,7 cm. or 3 cm. Long of 25 m. or 50 m. | Press fit with profiles.

RANGE OF COLORS:

ILUCS Fabric: - 22 standart colors - Any Pantone on request, photo or logo

ITME Fabric: - Standart White color - Any Pantone on request, photo or logo

IZZER Fabric: - 50 standart colors - Costume design is not allowed

MATERIALS:

ILUCS Fabric: - 100% polyester trevira CS - Permanent B-S1-D0 - It could be customized

ITME Fabric: - 100% poliéster trevira CS - Permanent B-S1-D0 - It could be customized

IZZER Fabric: 100% lamb's wool - Permanent B-S1-D0 - Costume design is not allowed

USES:

Covering of walls and ceilings to achieve acoustic conditioning.

RECYCLABILITY:

ILUCS & ITME 100% recyclable

IZZER 100% compostable



DESCRIPTION: Tissu tendu avec coefficient d'absorption (moyenne alpha Sabin) 0,35 en 15 mm. d'épaisseur et 0,85 en 40 mm. Avec tissu lavable et personnalisable (en couleur et photos). | Épaisseur variable de 1,5 cm. ou 4 cm. et largeur de 1,7 m. ou 3 m. Longueur de 50 m. ou 25 m. | Ajustement serré avec profils.

PALETTE:

Tissu ILUCS: - 22 couleurs standards - Tout Pantone sur demande, photos ou logos.

Tissu ITME: - Couleur blanche standard - Tout Pantone sur demande, photos ou logos.

Tissu IZZER: - 50 couleurs standards - Ne permet pas la personnalisation

MATÉRIAUX:

Tissu ILUCS: - 100 % polyester trevira CS - permanent B-S1-D0 - Peut être personnalisé

Tissu ITME: - 100 % polyester trevira CS - permanent B-S1-D0 - Peut être personnalisé

Tissu IZZER: - 100% laine d'agneau - permanent B-S1-D0 - Ne peut pas être personnalisé

APPLICATIONS:

Revêtement des murs et plafonds pour obtenir un conditionnement acoustique.

RECYCLABILITÉ:

ILUCS et ITME 100% recyclables

IZZER 100% compostable



DIFUSOR

DESCRIPCIÓN:

Panel difusor cuadrático de madera maciza o de DM aligerado. Difusor calculado para frecuencias entre 1500 y 4000 Hz.

De dimensiones estándar 48 x 48 cm. Que se puede ir superponiendo a continuación generando una superficie homogénea. Altura variable entre 0 mm. y 13 mm.

Colocación mecánica. Lleva dos herrajes para su correcta colocación.

GAMA DE COLORES:

- Acabado natural.
- Bajo pedido cualquier RAL.

MATERIALES:

- Madera natural y maciza o DM aligerado.
- Soporte de contrachapado de abedul.

APLICACIONES:

- Difusor cuadrático para conseguir sonido homogéneo.

RECICLABILIDAD:

- Contrachapado madera – 100% reciclable.
- DM hidrófugo – 100% reciclable.



DESCRIPTION: Diffuser Panel, made from fir tree wood or MD light. Diffuser calculated for frequencies between 1500 and 4000 Hz. | The standard measurements are 48 x 48 cm. It can be installed with one diffuser overlapping the other, or one placed next to another, in order to create an uniform surface. Height can be varied from 0 mm to 13 mm. | Mechanics of the installation: It has two tools for its correct installation.

COLOR RANGE:

- Natural tree wood finish or MD.
- Bespoke design, any colour from the RAL.

MATERIALS:

- Natural, solid wood diffuser or MD.
- Birch plywood bracket.

APPLICATIONS:

- Wall covering.
- Ceiling covering.

RECYCLABILITY:

- Wood plywood - 100% recyclable
- Water-repellent DM - 100% recyclable



DESCRIPTION: Panneau diffuseur quadratique en bois massif ou en MDF allégé. Diffuseur calculé pour des fréquences comprises entre 1500 et 4000 Hz. | Dimensions standards 48 x 48 cm. Qui peut ensuite être superposé, générant une surface homogène. Hauteur variable entre 0 mm. et 13 mm. | Placement mécanique. Il a deux raccords pour son placement correct.

GAMME DE COULEURS:

- Finition naturel.
- Tout RAL sur commande.

MATÉRIAUX:

- Bois massif naturel ou en MDF.
- Support en contreplaqué de bouleau.

APPLICATIONS:

- Revêtement mural.
- Revêtement en plafond.

RECYCLABILITÉ:

- Contreplaqué de bois - 100% recyclable.
- DM hydrofuge - 100 % recyclable.



Panel DIFUSOR DM



Panel DIFUSOR en MADERA MACIZA

TRAMPA DE GRAVES

DESCRIPCIÓN:

Pieza fonoabsorbente para bajas, medias y altas frecuencias.

Para su colocación exenta o bien perpendicular a las esquinas de la sala a acondicionar.

De dimensiones estándar 61x 30 x 122 cm. Que se puede ir superponiendo a continuación generando una superficie homogénea.

Colocación autoportante.

GAMA DE COLORES:

- Acabado contrachapado de madera de abedul natural, en las tapas superior e inferior. Bajo pedido cualquier RAL.
- Tejido gama @ISINAC -TEX, ILUCS e IZZER.

MATERIALES:

- Espumas de diferentes densidades y tejido tensado por el exterior.
- Soporte de contrachapado de abedul.

APLICACIONES:

- Trampa de graves, absorción de medios y agudos.
- Colocación en esquina de sala o exento.



DESCRIPTION: Phono-absorbent piece for low, medium and high frequencies.

For free-standing installation or perpendicular to the corners of the room installation which is going to be reconditioned.

Standard measurements 61 x 30 x 122 cm. It can be installed with one overlapping the other, or one placed next to another, in order to create an uniform surface.

Free-standing installation.

COLOR RANGE:

- Natural plywood birch, in the top and the bottom part.
- @ISINAC 's TEX Range fabric, ILUCS and IZZER.

MATERIALS:

- Foams with different densities and tightened fabric on the external surface.
- Birch plywood bracket.

APPLICATIONS:

- Bass trap, medium and high absorption.
- Installation in the corner of the room or free-standing.



DESCRIPTION: Panneau phono absorbant pour basses, moyennes et hautes fréquences.

Pose prescrite séparée du mur ou tournée à 45° dans un angle perpendiculaire d'une pièce.

Dimensions standards de 61 x 30 x 122 cm. avec possibilité d'ajouter des panneaux bout à bout afin de composer une surface homogène plus grande.

Pose auto-portante.

GAMME DE COULEURS:

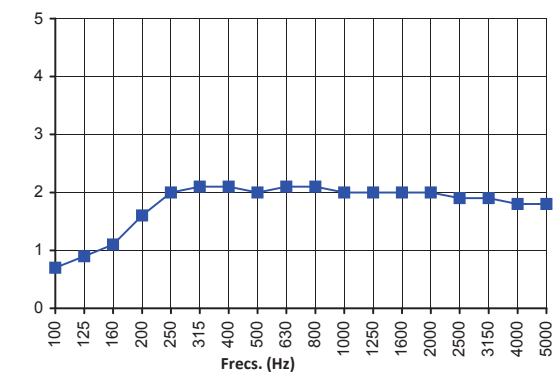
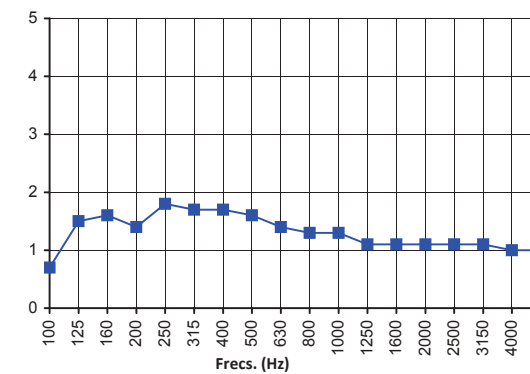
- Base et dessus en contreplaqué de finition bois de bouleau naturel.
- Housse en tissu de la gamme @ISINAC TEX, ILUCS et IZZER.

MATÉRIAUX:

- Mousse de différentes densités et tissu tendu pour l'enveloppe extérieure.
- Support en contreplaqué de bouleau.

APPLICATIONS:

- Piège de fréquences basses, médiums et aigües.
- Pose auto-portante décentrée ou à l'angle entre 2 parois.



HÍBRIDO

DESCRIPCIÓN:

Panel difusor y fono absorbente de madera contrachapada de abedul, acabado textil. Difusor calculado para frecuencias entre 1000 y 4000 Hz.

De dimensiones estándar 28 x 122 x 21 cm. Que se puede ir superponiendo a continuación generando una superficie homogénea.

Colocación mecánica. Lleva dos herrajes de madera para su correcta colocación.

GAMA DE COLORES:

- Gama de tejidos de ISINAC, estándar o personalizado.

MATERIALES:

- Espumas de distintas densidades en el interior.
- Acabado tejido gama ISINAC.
- Soporte de contrachapado de abedul.

APLICACIONES:

- Recubrimiento de paredes.



DESCRIPTION: Diffuser and phono-absorbent panel made from birch plywood with fabric finish. Diffuser calculated for frequencies between 1000 and 4000 Hz.

Standard measurements 28 x 122 x 21 cm. It can be installed with one overlapping the other, or one placed next to another, in order to create an uniform surface.

Mechanics of installation: It has two wooden tools for its correct installation.

COLOR RANGE:

- ISINAC'S fabric range, standard or bespoke design.

MATERIALS:

- Foams with different densities inside.
- Fabric finish from ISINAC range.
- Birch plywood bracket.

APPLICATIONS:

- Wall covering.



DESCRIPTION: Panneau diffusant et phono absorbant en contreplaqué de bois de bouleau, finition textile. Diffusion du son calculée pour des fréquences entre 1000 et 4000 Hertz.

Dimensions standards de 28 x 122 x 21 cm. avec possibilité d'ajouter des panneaux bout à bout afin de composer une surface diffusante homogène plus grande.

GAMME DE COULEURS:

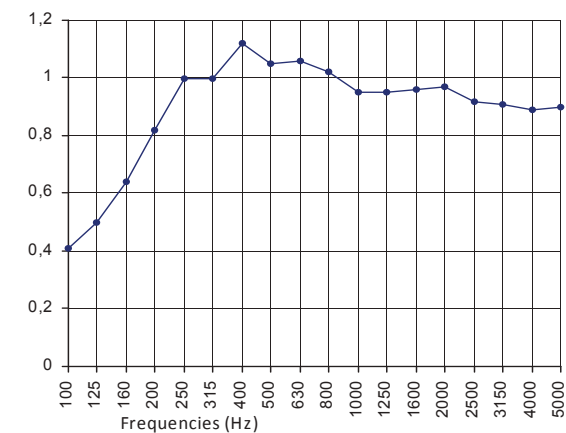
- Gamme de tissu ISINAC, standard ou personnalisé.

MATÉRIAUX:

- Mousse de différentes densités.
- Finition tissu tendu gamme ISINAC.
- Support en contreplaqué de bouleau.

APPLICATIONS:

- Revêtement mural.



IKLA

09. FORMATOS IKLA

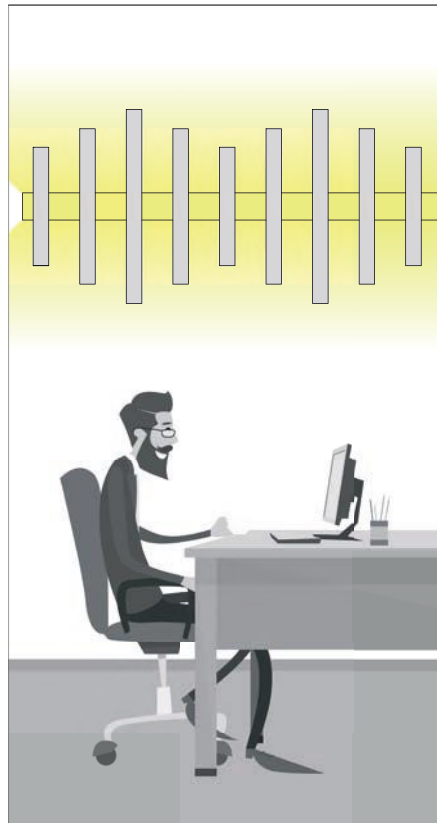
IZU


DESCRIPCIÓN:

Panel fonoabsorbente con iluminación. Acabado liso en espuma gris clara. Fono absorción media de 0,8. Con un coeficiente en superficie equivalente expuesto de 3,6 m².

La luminaria suspendida con difusor opal en policarbonato y remates metálicos con acabado cepillado. 2 tubos T5 de 35w

La altura estándar de cuelgue es de 1 m.



 **DESCRIPTION:** Illuminated soundproof panel. Smooth finish, light grey foam. Average sound absorption: 0.8. Exposed equivalent surface coefficient of 3.62 m².

Suspension luminaire with opal diffuser in polycarbonate and metal edges with a brushed finish. Two T5 35w-tubes.

The standard hanging height is 1 m.

 **DESCRIPTION:** Panneau phono-absorbant avec éclairage. Finition lisse en mousse gris claire. Phono absorption moyenne de 0,8. Avec un coefficient de surface équivalente exposée de 3,6 m².

Le luminaire est accroché avec un diffuseur opale en polycarbonate et terminaisons métalliques avec finition brossée. 2 tubes T5 de 35w

La hauteur standard d'accrochage est de 1 m.



10. PATENTES
ANCLAJE Y ABSORBRELLA



Modalidad: U **Número:** 201630091

MODELO DE UTILIDAD NR.PUBLICACION OEPM: 1151612
FECHA PRESENTACION: 27.01.2016
FECHA PUBLICACION: 26.02.2016
FECHA CONCESION: 12.05.2016
NUMERO DE PUBLICACION: ES1151612,

TITULO: DISPOSITIVO SUJECIÓN PANEL AISLANTE

TITULAR: DIEGUEZ MORAN, BERNARDO YAGO (100,00%)
DOMICILIO: Plaza Francisco Fernández del Riego, 8, 1º C
CODIGO POSTAL: 36203
LOCALIDAD: VIGO
PROVINCIA: 36 Pontevedra
PAIS: ES ESPAÑA
CODIGO AGENTE: 716
NOMBRE: Fernando Fernández Fanjul
DOMICILIO: C/ Orense, 6 3º-A-2
CODIGO POSTAL: 28020
LOCALIDAD: Madrid

----- INVENTORES -----

01.- DIEGUEZ MORAN, BERNARDO YAGO

----- ACTOS DE TRAMITACION -----

27/01/2016 3101U Registro Instancia Solicitud
27/01/2016 Admisión a Trámite
27/01/2016 1001U Comunicación Admisión a Trámite
19/02/2016 Continuación del Procedimiento y Publicación Solicitud
26/02/2016 Publicación Folleto Publicación
26/02/2016 Publicación Continuación del Procedimiento y Solicitud
12/05/2016 Concesión
19/05/2016 Publicación Concesión Modelo Utilidad



Nº SOLICITUD: U201831330
Nº PUBLICACIÓN: ES1222251
TITULAR/ES:
ISINAC ACOUSTIC WORLD, S.L.

FECHA EXPEDICIÓN: 11/03/2019

**TÍTULO
DE
MODELO DE UTILIDAD**

Cumplidos los requisitos previstos en la vigente Ley 24/2015, de 24 de julio, de Patentes, se expide el presente TÍTULO, acreditativo de la concesión del Modelo de Utilidad.

Se otorga al titular un derecho de exclusiva en todo el territorio nacional, bajo las condiciones y con las limitaciones en la Ley de Patentes. La duración del modelo de utilidad será de **diez años** contados a partir de la fecha de presentación de la solicitud (03/09/2018).

El modelo de utilidad se concede sin perjuicio de tercero y sin garantía del Estado en cuanto a la validez y a la utilidad del objeto sobre el que recae.

Para mantener en vigor el modelo de utilidad concedido, deberán abonarse las tasas anuales establecidas, a partir de la tercera anualidad. Asimismo, deberá explotarse el objeto de la invención, bien por su titular o por medio de persona autorizada de acuerdo con el sistema de licencias previsto legalmente, dentro del plazo de cuatro años a partir de la fecha de presentación de la solicitud del modelo de utilidad, o de tres años desde la publicación de la concesión en el Boletín Oficial de la Propiedad Industrial, aplicándose el plazo que expire más tarde.



Ana María Redondo Mínguez
Jefe/a de Servicio de Actuaciones Administrativas
(P.D. del Director/a del Departamento de Patentes e I.T., Resolución 18 de Julio 2017)

11. RECUBRIMIENTO TEXTIL TIPOS

ILUCS

CÓDIGO: **LC** + **Color** (ejemplo: LC+455)

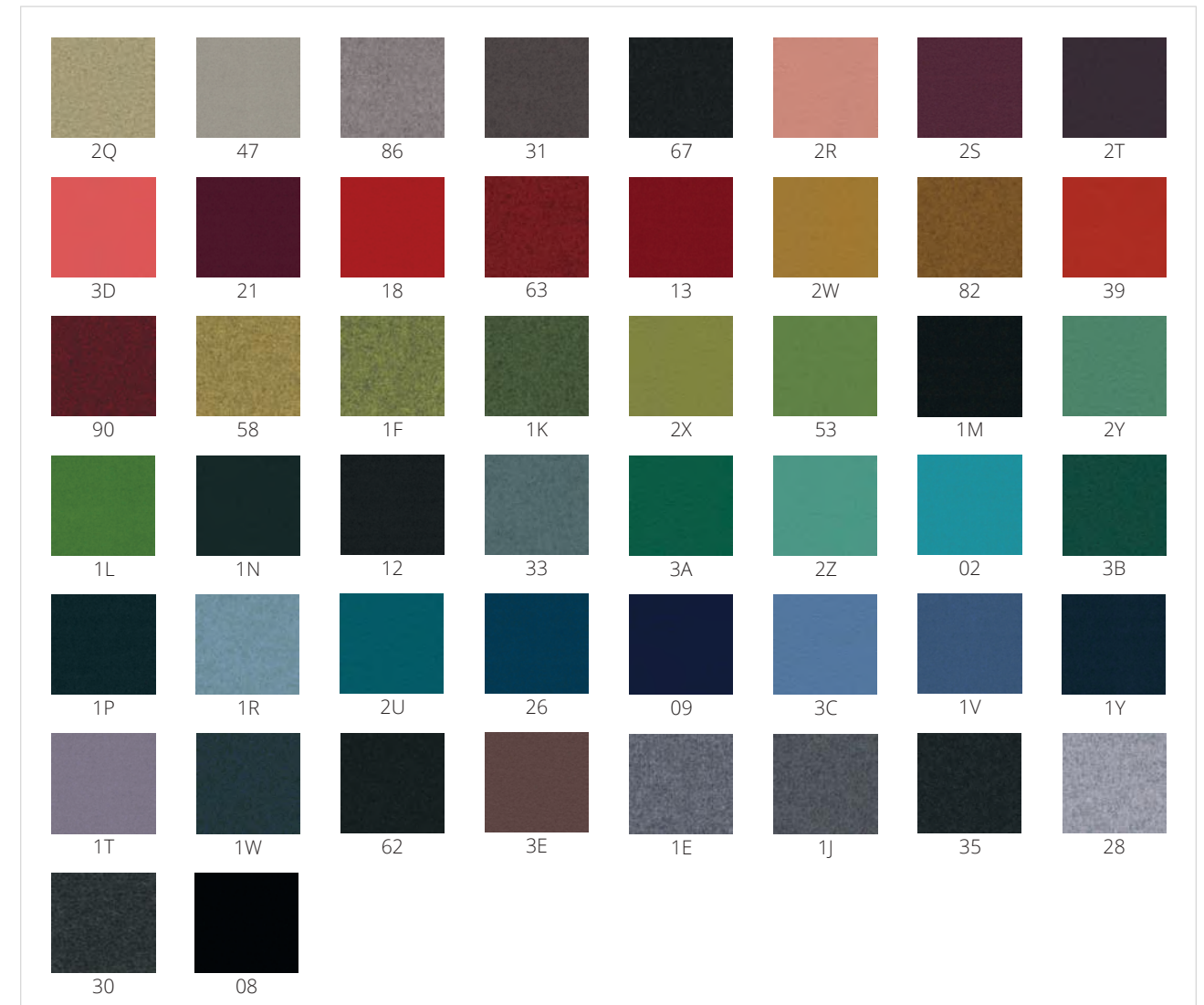


ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

- Composición: **100% ® TreviraCS**
- Ancho: **170 cm.**
- Gramaje: **265 g/m².**
- Garantía: **10 años**
- Espesor: **0,5 mm.**
- Resistencia al fuego: **B-S1-D0**
- Solidez luz: **6 (EN ISO 105-B02)**
- Solidez al rozamiento: **4 (ISO 105 - X12)**
- Otras normativas: **Oeko-Tex (11-43686)**
- Lavado: **limpieza con aspiradora o bien lavar con paño húmedo**

IZZER

CÓDIGO: **IZ** + **Color** (ejemplo: IZ+39)

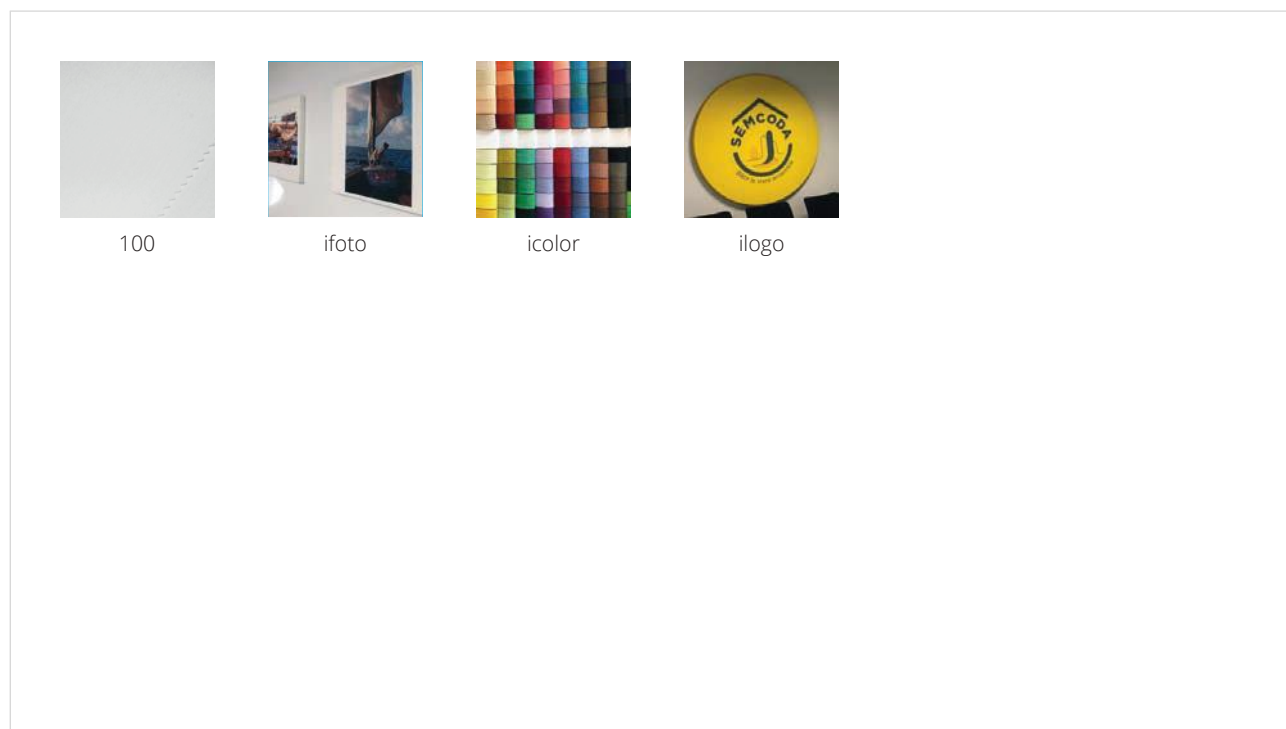


ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

- Composición: **100% LANA VIRGEN**
- Ancho bobina: **140 cm.**
- Gramaje: **460 g/m².**
- Garantía: **5 años**
- Solidez a la luz: **5**
- Euroclase: **B-S1-D0**
- Medioambiente **Certified to Indoor Advantage™ "Gold"**
Rápidamente renovable y compostable.
- Reciclabilidad: **100% compostable**
- Lavado: **Aspirado frecuente con un paño húmedo usando agua y jabón.**
Para una limpieza más profunda usar vapor.

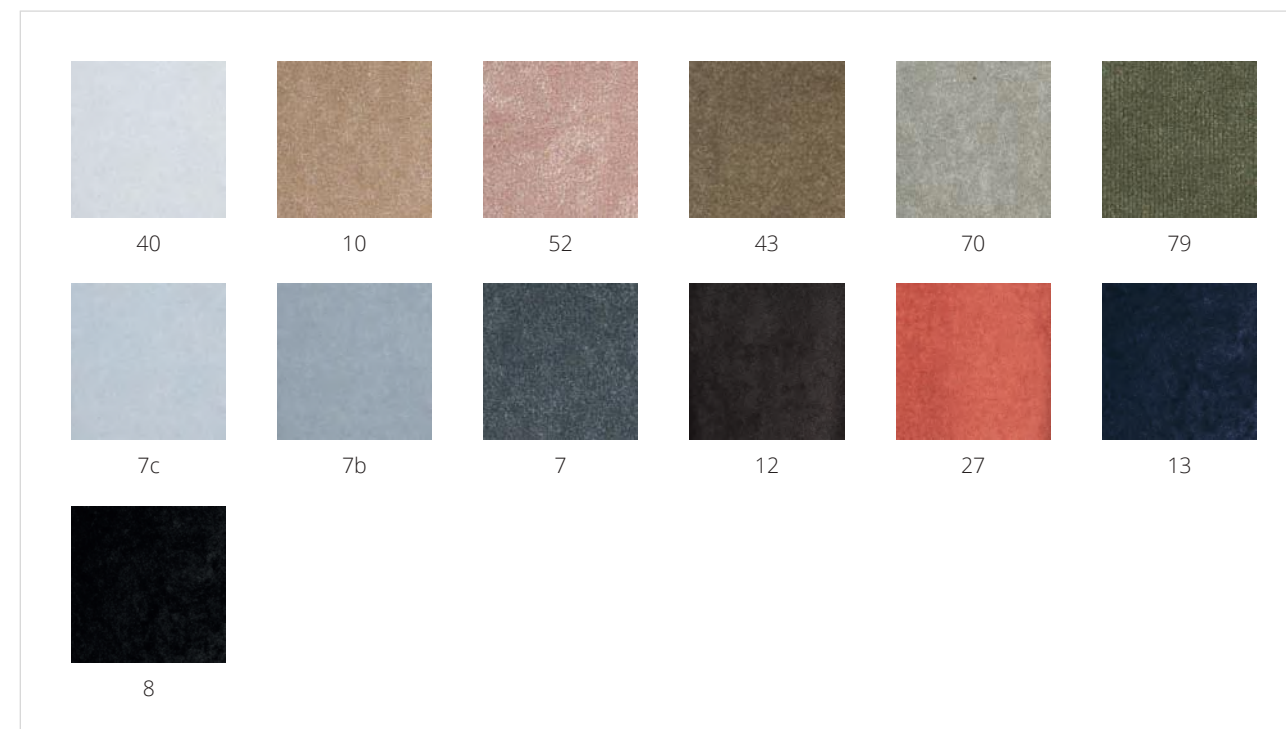
ITME

CÓDIGO: **ITME** + **Color** (ejemplo: ITME+100)



ILIN

CÓDIGO: **ILIN** + **Color** (ejemplo: ILIN+10)



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

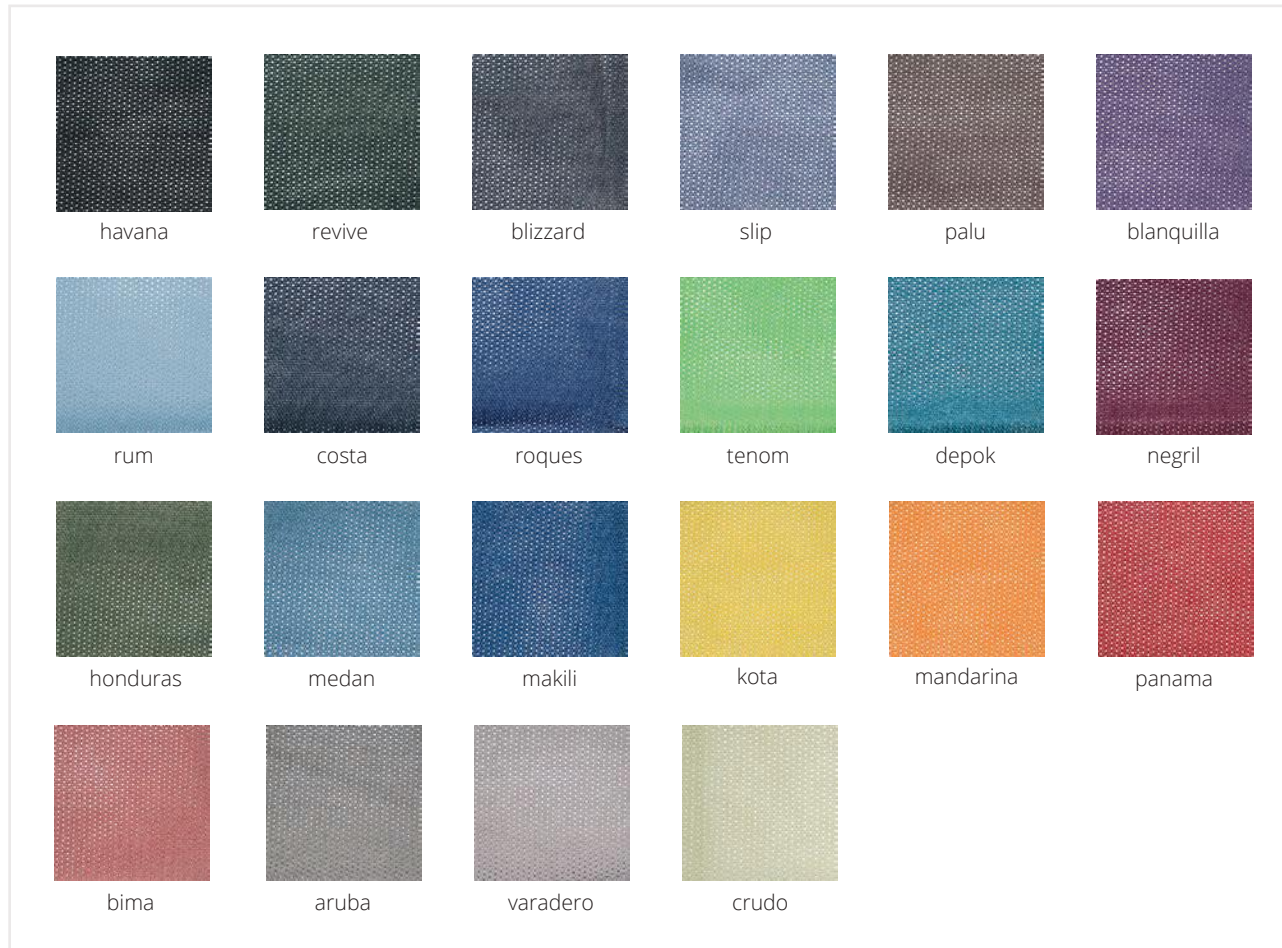
- Composición: **100% Poliéster FR PERMANENTE.**
- Ancho bobina: **300 cm.**
- Gramaje: **210 g/m².**
- Solidez a la luz: **6**

- Euroclase: **B-S1-D0.**
- Reciclabilidad: **100% Reciclable.**
- A medida: **Posibilidad de añadir Logo/Imagen.**
- Lavado: **Aspirado frecuente. Con un paño húmedo usando agua y jabón. Puede lavarse a 30°C.**

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

- Composición: **100% Poliéster Reciclado.**
- Ancho bobina: **165 cm.**
- Gramaje: **188 g/m².**
- Solidez a la luz: **5.**

- Euroclase: **Cigarrillo.**
- Reciclabilidad: **100% Reciclable.**
- Lavado: **Aspirado frecuente. Con un paño húmedo usando agua y jabón. Puede lavarse a 20°C.**



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

- Composición: **100% Metaramida**
- Ancho: **145 cm.**
- Gramaje: **120 g/m².**
- Resistencia a la abrasión: **3**
- Espesor: **0,4 mm.**
- Resistencia al fuego: **B-S1-D0**
- Solidez luz: **3**
- Piling: **3**
- Limpieza: **limpieza con agua fría y color delicado.**



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

- Tejidos: Disponible en tejidos **ILUCS** e **ITME**.
- Dimensiones: **Tamaño máximo sin marco: 122.61 cm.**
Tamaño máximo con marco: ILUCS ancho 150 cm. | ITME ancho 300 cm.
Largo máximo: 7 m. (por transporte)
- Personalizado por el cliente: imagen o logotipo.

FORMAT

FIXED

The fabric is stretched over the piece (patented model). The tension of the fabric is such that it does not wrinkle and at the same time does not bend the piece.

Part of the back of the piece is used to grasp the tissue, so the laser cut of the tissue is hidden and the fabric does not fray.

The maximum dimension for this system is 60cm wide and a maximum length of 240cm. The minimum recommended thickness is 4cm.

The edges and the exposed surface are covered.

COVERED

This system of sheathing of the material, has two possible finishes: fixed cover and exchangeable cover.

The exchangeable covers have invisible zippers that allow the removal of the fabric, so it can be washed. The exchangeable covers also allow you to change to another color or choose a cover with another finishing. 100% of the visible piece is covered.

PROPERTIES

OEKO-TEX®

A worldwide consistent, independent testing and certification system for raw, semi-finished, and finished textile products at all processing levels, as well as accessory materials used.

FORMAT

FIXE

Le tissu est tendu sur la pièce (modèle breveté), la tension du tissu est suffisante pour qu'il ne se froisse pas et, en même temps, pour qu'il ne courbe pas la pièce.

Le contour de la face arrière de la pièce en mousse est utilisée pour fixer le tissu, comme cela la coupure laser du tissu n'est pas aperçue et le tissu ne s'effiloche pas.

La dimension maximale pour ce système de pièce est une largeur de 60 cm et une longueur maximale de 240 cm. L'épaisseur minimale recommandée est de 4 cm.

La face vue et ainsi que les chants sont donc revêtus.

HOUSSE

Ce système d'enveloppe du matériau a deux finitions possibles : housse fixe et housse interchangeable.

La housse interchangeable permet, grâce à des fermetures éclair, d'être retirée facilement pour lavage, ou d'être remplacée par une housse d'une autre couleur ou finition. 100% de la pièce vue est habillée.

PROPRIÉTÉS

OEKO-TEX®

Il s'agit d'un système d'essais et de vérification indépendante et homogène dans le monde entier pour des produits textiles bruts, intermédiaires et finis dans toutes les phases de fabrication, ainsi que pour les matériaux et accessoires utilisés.

FORMATO

FIJO

El tejido va tensado sobre la pieza (modelo patentado), la tensión del tejido es tal para que no forme arruga y a la vez no curve la pieza.

Se usa parte del trasdós de la pieza para agarrar el tejido, así el corte laser del tejido no se aprecia y no se deshila el tejido.

La dimensión máxima para este sistema de pieza es ancho de 60 cm. y largo máximo de 240 cm. El espesor mínimo recomendado es de 4 cm.

Se recubren los cantos y la cara expuesta.

FUNDA

La funda intercambiable permite a través de unas cremalleras invisibles poder cambiar el tejido para lavar, cambiar el color, cambiar el acabado.

Se recubre el 100% de la pieza visible.

PROPIEDADES

OEKO-TEX®

En un sistema de pruebas y verificación independiente y homogéneo en todo el mundo para productos textiles brutos, intermedios y finales en todas las fases de fabricación, así como para los materiales y accesorios utilizados.

12. ANCLAJES

CUELGUES, ANCLAJE Y PERFILES

CUELGUES

DESCRIPCIÓN:

Cuelgue de fácil instalación. Un extremo esta realizado con una pieza decorativa de acero pulido y del otro extremo hay un mosquetón pequeño.

- Hasta seis veces más rápido de instalar que los sistemas tradicionales
- Fácil de usar
- Fuerte, seguro y versátil
- Estético, discreto y ligero
- Acero inoxidable
- Suministrado en kits listos para su uso
- Botones ergonómicos, permiten ajuste rápido

- Longitud del cable 2 m.
- Aguanta cargas de <15 kg. (coef.seguridad 5:1)
- Ajuste sin herramientas, no se requieren llaves para el desbloqueo

- Los botones permiten un ajuste rápido

MATERIAL:

- Cubierta - Zinc Clase ZA2
- Cuña - Acero sinterizado endurecido min. 56 Rockwell C
- Resorte - Acero Inoxidable (Clase 302)
- Tapa - Polipropileno homopolímero estabilizado con UV
- Pulsador - acetal



Accesorio de cuelgue para refuerzo de contrachapado



DESCRIPTION: Easy-to-install model XP12FR hanger:

Easy-to-install. One end is made with a decorative piece of polished steel and the other end is a small carabiner.

- Installation up to six times faster than traditional systems - Easy to use
- Strong, safe and versatile
- Aesthetically pleasing, discreet and light
- Stainless steel
- Comes in ready-to-use kits
- Ergonomic buttons for quick adjustment
- 2-m long cable
- Can support a load of up to 15 kg. (safety coefficient 5:1)
- Tool-free adjustment, no wrenches required to unlock it
- The buttons allow for a quick adjustment

MATERIAL:

- Coat - Zinc Class ZA2
- Wedge - Sintered steel, minimum hardness 56 Rockwell C
- Spring - Stainless Steel (Class 302)
- Cover - UV-stabilized homopolymer polypropylene
- Pushbutton - acetal



DESCRIPTION: Accrochage facile à installer. Une extrémité est faite d'une pièce décorative en acier poli et l'autre extrémité est un petit mousqueton. Quand on relâche le galet, le verrouillage sert et bloque le câble dans sa position.

- Jusqu'à six fois plus rapide à installer que les systèmes traditionnels
- Facile à utiliser
- Fort, sûr et polyvalent
- Esthétique, discret et léger
- Acier inoxydable
- Livré en kit prêts à l'emploi
- Des pièces qui permettent un réglage rapide - Longueur du câble 2 m.
- Supporte des charges de <15 kg. (coefficient de sécurité 5:1)
- Réglage sans outils, les clés ne sont pas nécessaires pour le déblocage
- Les boutons permettent un réglage rapide

MATERIAU:

- Surface - zinc Classe ZA2
- Cale - Acier fritté durci min. 56 Rockwell C
- Ressort - Acier inoxydable (Classe 302)
- Couvercle - Polypropylène homopolymère stabilisé avec UV
- Bouton poussoir - acétal

Accesorios para techos



en hormigón



en perfil desmontable



en acero y/o hierro

Decorativa + cable 2 ml + mosquetón



® ANCLAJE ESPUMA

DESCRIPCIÓN:

Anclaje fleje o muelle que queda embebido en el panel, y se remata por su extremidad en un gancho abierto.

APLICACIONES:

Anclaje y sujeción de todo tipo de espumas de poro abierto con estructura abierta, lanas minerales, lana de roca y fibras de vidrio.

CARACTERÍSTICAS:

Acero inoxidable.

DESCRIPCIÓN DE IMAGEN (fig.1):

- 1.- Panel o pieza
- 2.- Arandela
- 3.- Parte del anclaje que debe quedar embebido en el material a sujetar

INSTALACIÓN:

Colocar borde abierto sobre el panel a sujetar, con los dedos coger la arandela y empezar a enroscar en el sentido de las agujas del reloj, hasta que la parte inferior de la arandela toca el panel.

Se puede colocar tanto en el canto del panel o pieza, como en vértices o en las caras.

PESO DE AGUANTE:

Esta dimensionada para aguantar un peso < 1Kg. Con lo que dependiendo del peso del material habrá que colocar mas número de anclajes.

DESCRIPCIÓN DE IMAGEN (fig.2):

Fotografía de anclaje



DESCRIPTION: Anchoring strap or spring embedded in the panel, with an open hook at its end.

USES: Anchoring and fixing all types of open-cell, open-structure foams, mineral wools, stone wool and glass fibers.

CHARACTERISTICS: Stainless Steel..

IMAGE DESCRIPTION (graph.1):

- 1.- Panel or piece
- 2.- Flat washer
- 3.- Part of the anchorage that must be embedded in the material to be fixed

INSTALLATION: Place the open edge on the panel to be fixed, grab the flat washer with your fingers and start turning it clockwise until the bottom part of the flat washer touches the panel.

It can be placed both on the edge of the panel or piece and on its corners or sides.

SUPPORTED WEIGHT: It is prepared to support weights of up to 1kg. Depending on the weight of the material, it may be necessary to use more anchor points.

IMAGE DESCRIPTION (graph. 2):

Photograph of the anchorage.



DESCRIPTION: Anclaje par ressort à encastrer dans le panneau, couronné sur l'extrémité visible par un crochet ouvert.

APPLICATIONS: Anclaje et fixation de toutes sortes de mousses à pores ouverts avec structure ouverte, laines minérales, laine de roche et fibres de verre.

CARACTÉRISTIQUES: Acier inoxydable.

DESCRIPTION D'IMAGE (fig.1):

- 1.- Panneau ou pièce
- 2.- Rondelle
- 3.- Partie de l'anclage qui doit être incorporé dans le matériau à fixer

INSTALLATION: Mettre en place le bord ouvert sur le panneau à fixer, avec les doigts prendre la rondelle et commencer à visser dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que la partie inférieure de la rondelle touche le panneau.

Il peut aussi bien être posé sur la tranche du panneau que sur les sommets ou les côtés.

POIDS DE RÉSISTANCE: Il est dimensionné pour supporter un poids < 1kg. Le nombre d'ancrages dépend donc du poids du matériau.

DESCRIPTION D'IMAGE (fig. 2):

Photographie d'anclage.

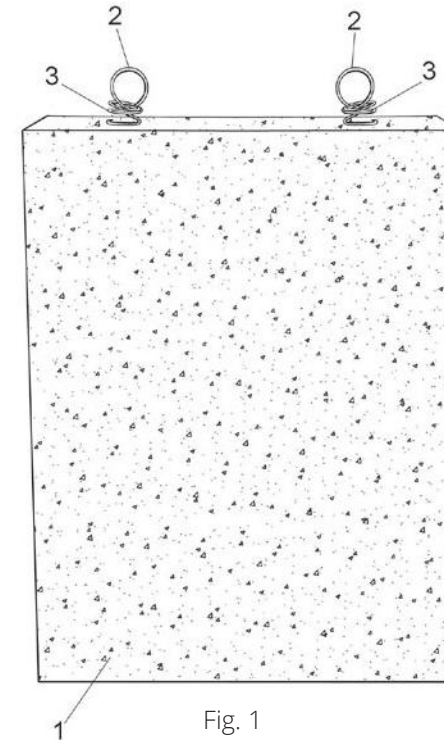


Fig. 1



Fig. 2

® PERFILES TENS-TEX

DESCRIPCIÓN:

Sistema de perfiles para tejido tensado para paredes y/o techos. Perfil de borde. Se suministran en paquetes y disponemos de una herramienta para introducir el tejido.

FACILIDAD DE INSTALACIÓN:

- Instalación atornillada de los perfiles a pared cada 20-25 cm.
- Rapidez en la inserción del tejido
- Herramienta de introducción del tejido
- Fácil desmontaje del tejido para mantenimiento y/o cambiar
- Permite poder cortar el tejido (usar cuchillo térmico) y queda oculto el corte en el perfil
- Los perfiles llevan un dientes que pinzan y aprietan el tejido para que no se suelte
- Al tirar del tejido para su desmontaje, se suelta

MATERIAL PERFIL:

- PVC sin cargas
- Precorte para inserción de tornillos

MATERIAL HERRAMIENTA:

- Acero la hoja y madera maciza



DESCRIPTION: Profile system for tensile fabric walls and/or ceilings edge profile. We have with a tool to insert the fabric into the profile.

EASY INSTALLATION:

- Profiles are installed by screwing them into the wall
- Fabric is easy to insert
- Tool to insert the fabric design by ISINAC
- Easily removable fabric so it can be washed and/or changed
- The fabric can be cut and the profile hides the cut part
- The profiles have teeth that pinch and hold the fabric so it does not come loose
- When pulling the fabric for its removal, it becomes loose

PROFILE MATERIAL:

- Uncharged PVC
- Pre-cut for screw insertion

TOOL MATERIAL:

- Stainless steel blade and wood



DESCRIPTION: Systèmes de profils pour tissu tendu en pose murale et/ou sur plafond. profil de finition d'angle. Livré avec la spatule adaptée pour introduire le tissu dans le profil.

FACILITÉ D'INSTALLATION:

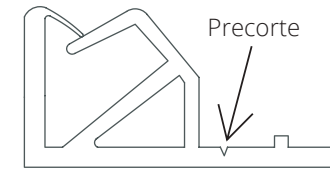
- Installation des profils : vissés au mur
- Vitesse d'insertion du tissu
- Outil d'introduction du tissu inclus
- Démontage facile du tissu pour le nettoyer et/ou le changer
- Ce système permet de couper le tissu et de cacher la coupure dans le profilé
- Les profils ont des dents qui pincent et qui serrent le tissu pour qu'il ne se détache pas
- Il se détache si l'on tire sur le tissu pour le démontage

MATÉRIAU PROFIL:

- PVC sans charges
- Prédécoupé pour l'introduction de vis

MATÉRIAU OUTIL:

- Acier inox la lame

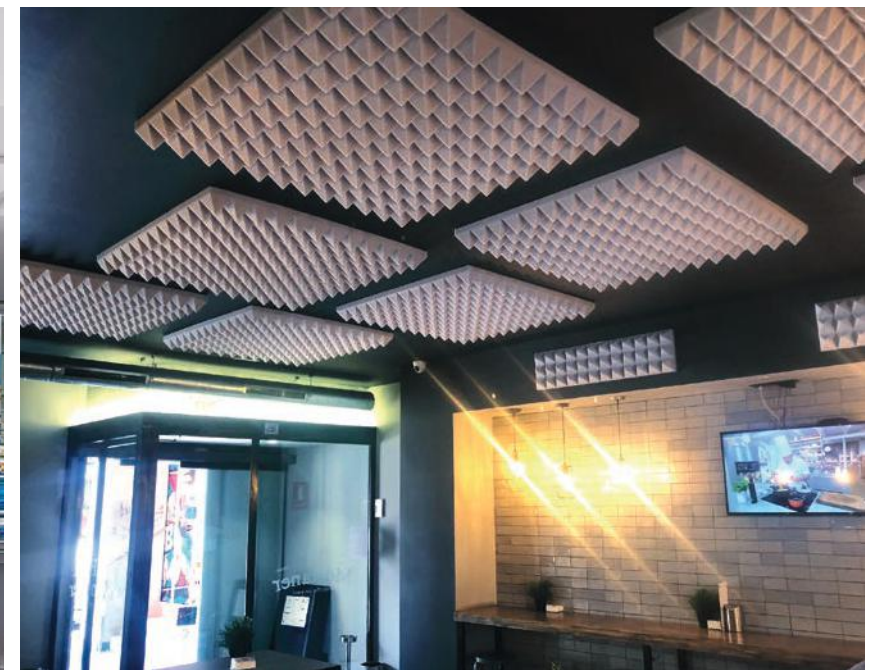


13. INSTALACIONES

EDUCACIÓN



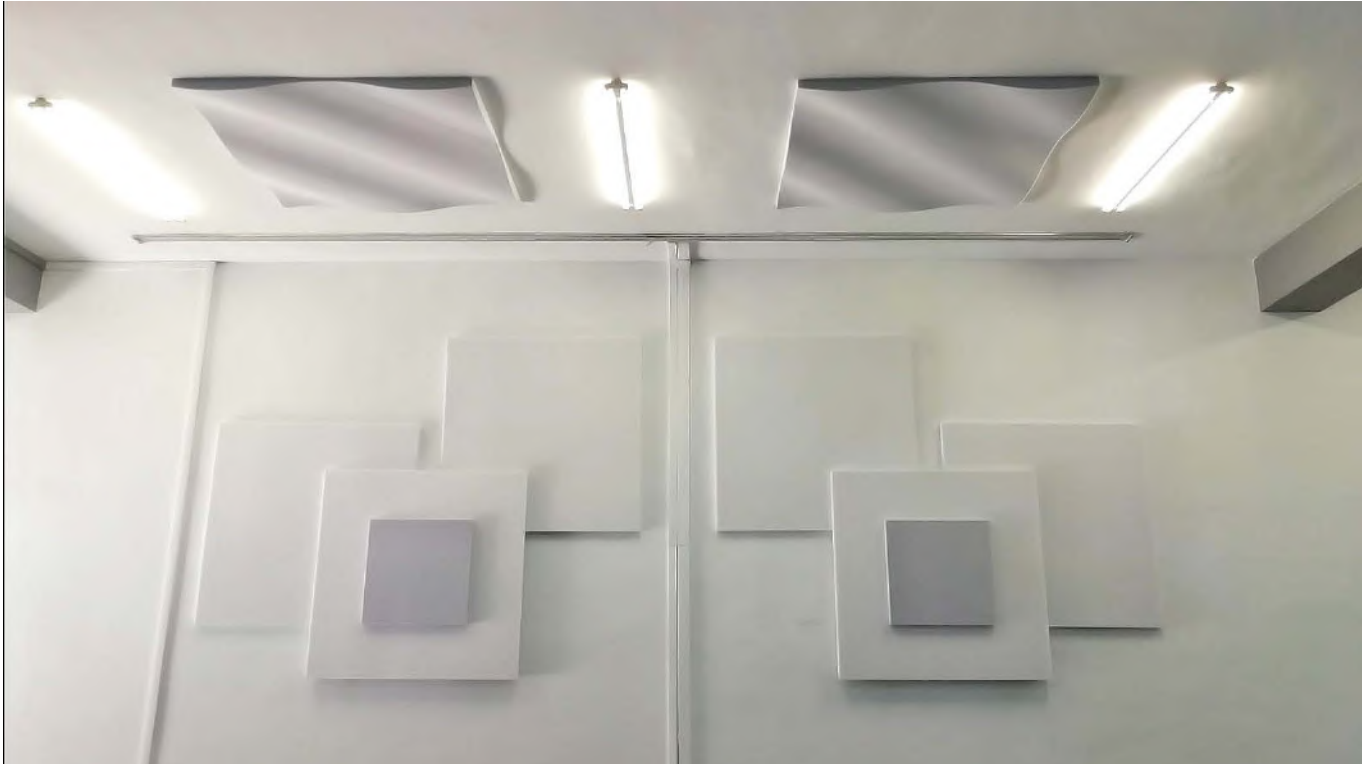
RESTAURANTES



OFICINAS



BIBLIOTECAS



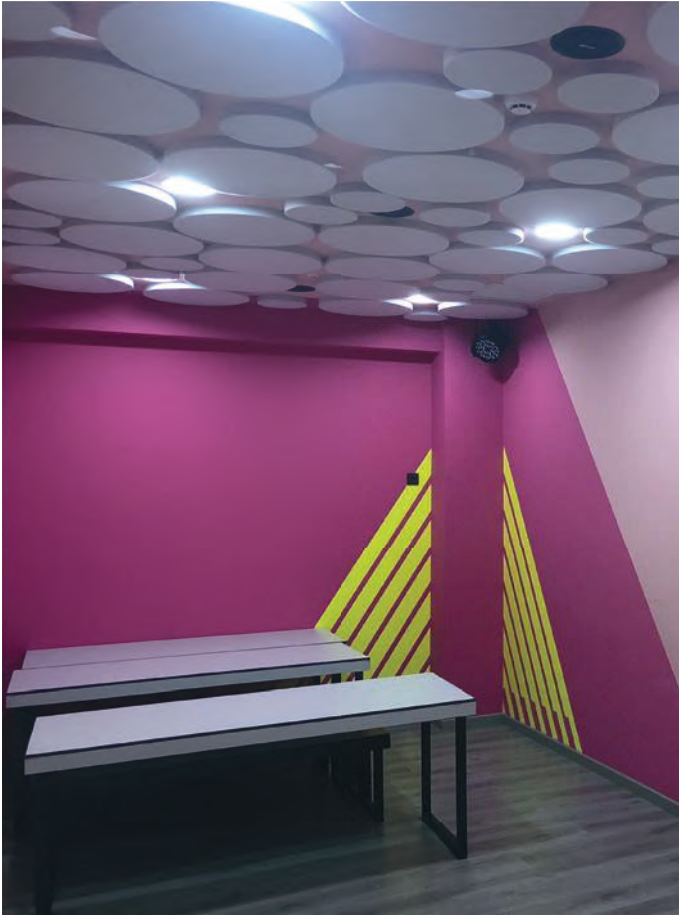
VARIOS



INDUSTRIA



GIMNASIOS



ISINAC ACOUSTIC WORLD S.L.

GARANTÍA

B27853381
C/López de Neira 3, 3º | Oficina 301 | 36202 - VIGO



GARANTÍA

ISINAC ofrece a través del presente documento la garantía de sus productos.

| | |
|--|--------------------|
| • PANEL ISINAC REVESTIDO EN TEJIDO COLGADO | 5 AÑOS DE GARANTÍA |
| • PANEL ISINAC REVESTIDO EN TEJIDO AUTOADHESIVO | 5 AÑOS DE GARANTÍA |
| • PANEL ISINAC SIN REVETIMIENTO CON AUTOADHESIVO | 5 AÑOS DE GARANTÍA |
| • PANEL ISINAC SIN REVESTIMIENTO | 5 AÑOS DE GARANTÍA |
| • ABSORBRELLA | 2 AÑOS DE GARANTÍA |
| • IKLA | 2 AÑOS DE GARANTÍA |

CONDICIONES DE USO Y MANTENIMIENTO

1. PANEL ISINAC

a. Gris +:

i. Sopladuras.

1. Frente y bordes:
 - a. ø a 5 mm.: ilimitado
 - b. ø 10-15 mm.: < 10 ud. pieza
 - c. ø 15-25 mm.: < 2 ud. pieza D
2. Dorso: ilimitado en cantidad y tamaño.

ii. Tolerancias dimensionales:

1. Largo y ancho: 3-5 mm.
2. Espesor 2-3 mm.

b. Blanca:

i. Sopladuras.

1. Frente y bordes:
 - a. ø a 7 mm.: ilimitado
 - b. ø 7-16 mm.: < 12 ud. pieza
 - c. ø 16-25 mm.: < 4 ud. pieza D
2. Dorso: ilimitado en cantidad y tamaño.

ii. Tolerancias dimensionales:

1. Largo y ancho: 2-5 mm.
2. Espesor 1-3 mm.

c. La garantía de la espuma de melamina está condicionada a su uso y mantenimiento:

- i. Debe no exponerse a temperaturas superiores a 100 grados centígrados por un tiempo superior a 5 horas.
- ii. No debe estar en contacto con fuentes de polvo, líquidos, aceites, etc., dado que al ser un material poroso (99,7 % de aire) se ensuciará, mojará...

d. Adhesivo:

- i. TTA normal – 100 gr/m² – (instalación según manual ISINAC)
- ii. Alta TTA – 200 gr/m² – (instalación según manual ISINAC)

2. REVESTIMIENTOS TEXTILES

- a. **Camira:** Limpiar con aspiradora frecuentemente. Lavar bien con un paño húmedo o con un champú apropiado para tapicería. Lavar a temperatura inferior a 30°C.
- b. **Kvadrat:** Limpiar con aspiradora frecuentemente. Lavar bien con un paño húmedo o con un champú apropiado para tapicería. Lavar a temperatura inferior a 30°C.
- c. **@Isinac-Tex:** Limpiar con aspiradora frecuentemente. Lavado delicado por pérdida de color.

De acuerdo a lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos de que los datos personales que nos facilite, serán incorporados a un fichero titularidad de ISINAC ACOUSTIC WORLD SL., con domicilio en C/ LÓPEZ DE NEIRA, 1 - Nº3 - 3ª PLANTA, OFICINA 301, 36203 - VIGO - PONTEVEDRA, que cumple con las medidas de seguridad exigidas en el Real Decreto 1720/2007 de 21 de diciembre, y cuya finalidad es la gestión, control y seguimiento de las relaciones comerciales con los clientes. Como cliente de ISINAC ACOUSTIC WORLD SL. podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, comunicándolo por escrito a la dirección arriba indicada.

AVISO LEGAL: La utilización, copia o divulgación por cualquier medio del presente documento, sin autorización del remitente, está prohibida y podrá dar lugar al ejercicio de las acciones legales oportunas.

camira

style with substance

10 Year Guarantee

10
Year guarantee

Product Guarantee

We confirm the following in respect of our guarantee against wear through (the complete deterioration of the fabric's structure in a particular area) and loss of colour on current brand products that carry a 10 year guarantee.

1. All product is supplied fit for purpose, as stated on the specifications.
2. All product meets the stated technical specification current at the time of manufacture.
3. All products will normally provide 10 years' usage from the date of invoice providing:-
 - i) Appropriate good practice upholstery manufacturing methods have been used by the furniture manufacturer.
 - ii) Good quality foams or waddings have been used to protect the fabric from any wood and/or metal edges.
 - iii) Regular cleaning has been carried out by the end user (as specified in the Camira Cleaning Guide).
 - iv) Furniture has only been subjected to normal 8 hour usage (not continuous usage/shift usage)
 - v) Furniture has only been subjected to normal "wear and tear".
 - vi) Furniture has not been subjected to misuse or abuse.

We reserve the right for our technical staff to investigate on site any claim arising from this product guarantee. Any arbitration will be settled by FIRA or a similar independent testing house.

ISINAC
www.isinac.com

SPANISH & PORTUGUESE | tlf.: (+34) 664 286 208
mail: info@isinac.com

ENGLISH | tlf.: (+34) 687 025 113
mail: internacional@isinac.com